

Página/12
el país a diario
10 AÑOS
Buenos Aires, domingo 23 de febrero de 1997
Año 10-Nº 3009 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $25

Menem volvió, pero no se vio con Duhalde
Página/11

CRIMEN Y POLITICA
Escribe: Horacio Verbitsky

Página/12 revela la estremecedora información que ni Duhalde se animó a contarle al juez: la policía investiga a un custodio de Menem de notable parecido con el identikit de uno de los sospechosos por el asesinato de Cabezas
Páginas/2/3

LA PISTA QUE QUEMA

En primer plano, el ex intendente de Berazategui Juan José Mussi y Carlos Menem. Detrás, "El Cabezón" Sena, custodio bajo la lupa. Compartieron un acto que así registró "El Sol" de Quilmes.

- ✓ El aspecto es similar al de un hombre visto por la casa de Andreani.
- ✓ Además, el relato detallado del compañero de Cabezas a la Justicia.
- ✓ Informe exclusivo: los agentes de seguridad que trabajan para Yabrán.

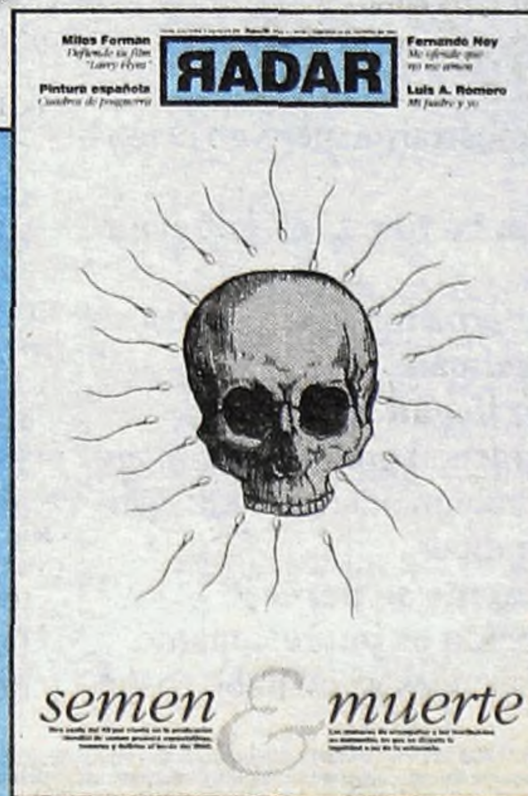
Después de "Evita", "Johnny", por Mempo Giardinelli
32

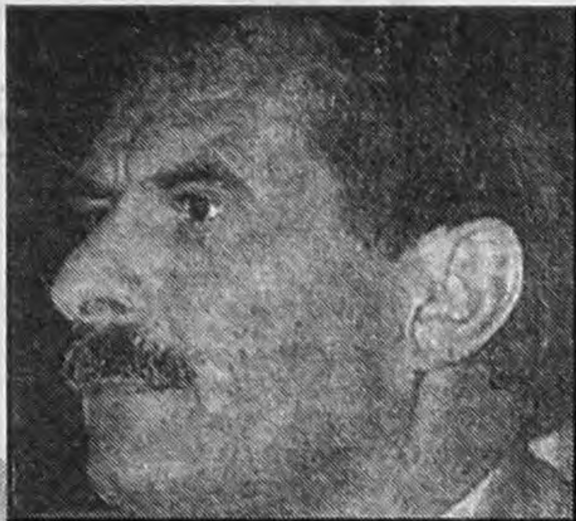
GRITO

Fue la invasión de cancha más respetada de la historia. Anoche, en Rosario Central-Racing, los reporteros gráficos interrumpieron el partido a los 60 segundos de juego, entrando a la cancha con una bandera que decía "No se olviden de Cabezas". Después se cumplió el minuto de silencio. El viernes, en Independiente-Ferro, hinchas y jugadores también rindieron homenaje al fotógrafo. Y un grito espontáneo atronó Avellaneda: "Se sabía/ se sabía/a Cabezas/lo mató la policía".

RADAR

Semen & Muerte: nacer es más difícil; morir puede ser más fácil. /Pinamar por Rabanal /Noy/Forman/Romero





Oscar Andreani
"La primera foto corresponde al más nítido de los identikits de los merodeadores en la casa de Oscar Andreani la noche maldita."

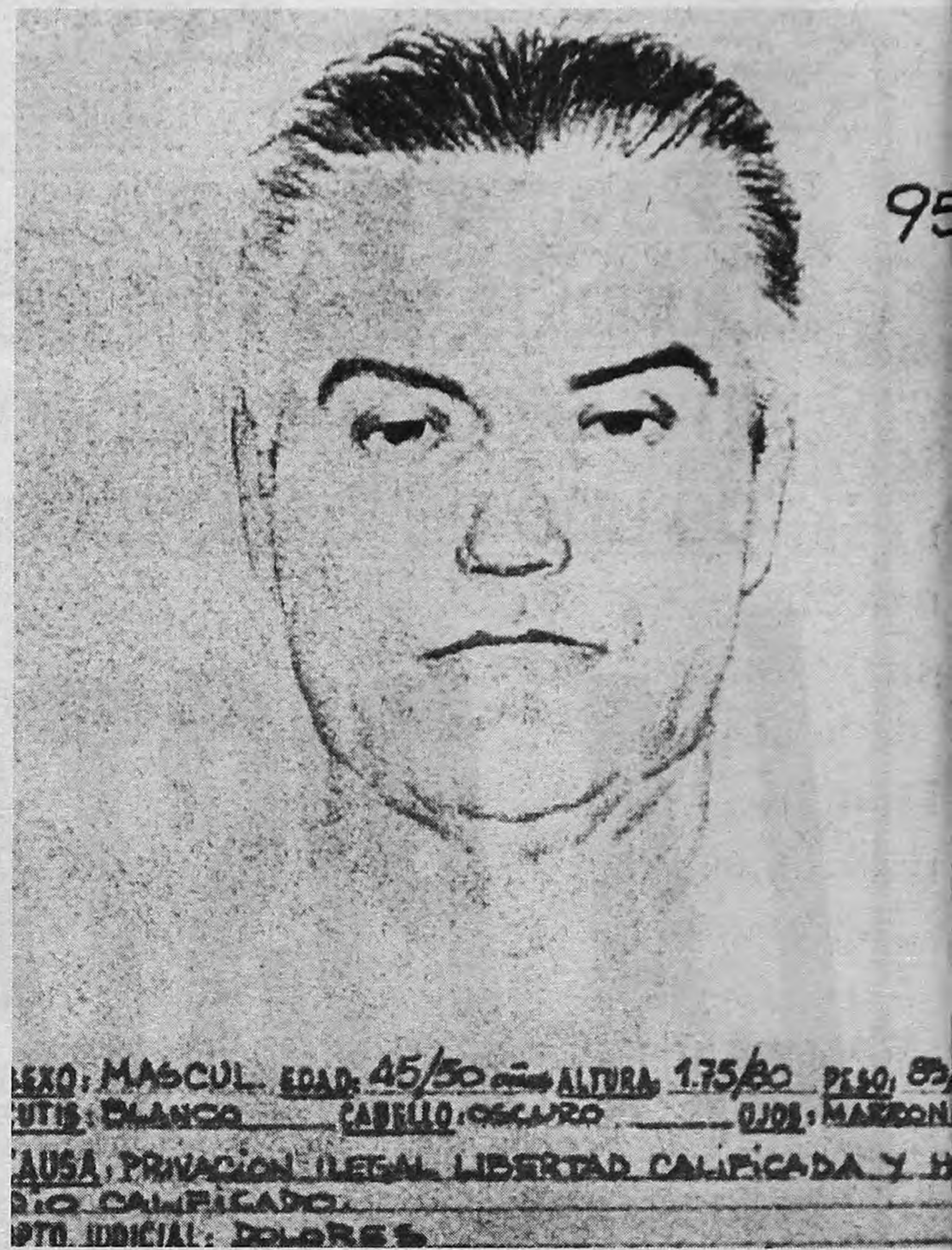


José Luis Macchi
"A las cuatro de la madrugada del viernes, Michi repitió ante Su Señoría la historia cuya importancia no había advertido antes."

Dos pistas que estremecen a

HOMBRE CANOSO,

Luego de la publicación del Identikit, Duhalde recibió la foto de Berazategui. Impresionado por el parecido, la remitió al comisario Fogelman, que conduce la pesquisa. ¿Cuánta verdad soporta esta investigación?



"El Sol" de Quilmes reprodujo el 5 de noviembre esta foto de Menem con su custodio en la inauguración del hospital de Berazategui. Exhibida en la zona, lo identifican sin dudar: "Es el Cabezón Sena". Trabajaría en la SIDE.

Dos nuevas pistas en la investigación del asesinato de Cabezas: una apunta a un hombre canoso muy próximo al presidente Carlos Menem y otra a El Señor Yabrán. Al publicarse el identikit de uno de los merodeadores Duhalde recibió una foto de la inauguración del hospital de Berazategui, donde un custodio de asombroso parecido seguía a pocos pasos a Menem, y la remitió para su investigación al comisario Fogelman, al frente de la pesquisa. La segunda pista fue aportada por el redactor de "Noticias" Gabriel Michi: él y Cabezas habían preguntado a cuatro personas en Pinamar por la casa que, según una versión, Yabrán habría puesto para una mujer rubia. También investigaban un intento de comprar mil hectáreas de bosques en Cariló al 10 por ciento de su valor.

(Por Horacio Verbitsky) **A la pesquisa por el asesinato del fotógrafo José Luis Cabezas se han incorporado dos pistas que, de sólo pensarlo, estremecen a los investigadores. Una conduce en dirección a un hombre canoso muy próximo al presidente Carlos Menem. La otra lleva a El Señor Yabrán. La primera es manejada por la policía de Buenos Aires hasta ahora sin conocimiento del juez, por decisión del gobernador Eduardo Duhalde, quien la recibió por vías partidarias. La segunda surge de una ampliación de la indagatoria del redactor de *Noticias* que cubría la temporada de Pinamar en equipo con Cabezas, prestada el viernes, una vez que este diario descubriera una asombrosa omisión. A continuación ambas historias.**

La primera versión surgió en los Tribunales de La Plata. Un juez le contó a otro el juego de la foto tapada. Sobre el escritorio del gobernador Duhalde, alguien que la versión no identifica deposita tres fotografías, una de ellas dada vuelta. La primera corresponde al más nítido de los identikits de los merodeadores en la casa de Oscar Andreani la noche maldita, el único que se parece a una persona y no a un identikit, esa especie antropoide. La segunda es la de un policía, cuyo parecido con el identikit supera al que por un día condujo al suboficial Carlos Roberto Stoghe. Entonces se destapa la tercera foto: es el mismo policía pero esta vez junto a Menem en una ceremonia pública.

Fueron necesarias tres horas de conversación en La Plata con lo que la jerga periodística llama una altísima fuente de la gobernación de Buenos Aires, pasando revista a la marcha de la investigación y a sus contextos políticos, para avanzar algo más sobre el juego de la foto tapada. La expresión del rostro no dice: "¿Qué locura es ésta?", sino "¿Y éste cómo lo sabe?". La respuesta es una sonrisa silenciosa y el diálogo continúa sobre hipótesis convencionales y especulaciones políticas. Ya quedan pocos temas por tocar.

—¿El policía de la foto es uno de los que estaban bajo investigación?

–¿Quién le dijo que es un policía?

–¿No es?

–No.

El gobernador creyó que era posible negociar la autonomía policial, dejar hacer a Pedro Klodczyk sin preocuparle qué y cómo lo hacía, a cambio de tranquilidad en las calles. Si el Fondo del Conurbano es el combustible, el orden y la seguridad son el lubricante de la maquinaria electoral. Hasta que ese primor reventó como una pústula inmunda, con la fusilada a los estudiantes y los periodistas hace un año en La Plata y la participación de oficiales de confianza de la conducción en el atentado a la AMIA.

–Quiero esa foto.

–¡Qué gracioso! Yo también.

–¿Usted no la tiene?

–Me la mostraron, pero no la tengo.

–¿Quién la tiene, el gobernador?

–El gobernador y el comisario Víctor Fogelman.

–¿Cómo llegan a esa foto?

–Se la traen al gobernador luego de la divulgación del identikit. "Mire esto", le dicen.

–¿Realmente se parece?

–El parecido es impresionante.

Desde entonces ya no hubo sosiego: como en un poema de César Fernández Moreno la división sustracción de automotores sustrae automotores, la división narcotráfico narcotrafica. Además los de patrullas secuestran adolescentes para matarlos y quemarlos, los de seguridad fusilan en la calle, los de judiciales instruyen sumarios que terminan en nulidades y absoluciones de los asesinos conocidos y reconocidos, pero impunes. La sociedad se asoma y se indigna por la ventana de la televisión. Cada vez hay más canales de cable, los periodistas son cada día más jóvenes y curiosos. Se atreven a todo.

–Si no es policía, ¿qué es?

–Puede ser custodio o activista político zonal, porque en la foto está muy cerca de Menem.

–¿Zonal de dónde?

–Berazategui.

–¿Lejano o reciente?

–Un año y medio, más o menos.

Menem estuvo en Berazategui el 4 de noviembre de 1994, para la inauguración del Hospital "Evita Pueblo". El acto fue impresionante de peronismo, con 50.000 personas. El 5 de noviembre *El Sol* de Quilmes transcribió así las palabras de Duhalde: "Hoy Berazategui cumple 34 años de autonomía, pero hace muchos años más que no se construía un solo hospital en la provincia de Buenos Aires, el general Perón levantó los últimos hace 50 años y estoy seguro de que cuando vengan nuevas generaciones de argentinos, dentro de 50 años más recordarán que los primeros hospitales los hizo Perón y los segundos se construyeron con el gobierno del presidente Menem". Lo dijo y "recibió una interminable sonrisa del Primer Mandatario". Eran otros tiempos. Pero aun así no todo fue tan amable. El mismo diario *El Sol* lo relata, bajo el título "Una Jornada más que agitada". Una de sus apostillas dice: "Luctuoso fue el accidente sufrido en horas de la mañana por tres militantes del Frente Grande que recorrieron en un auto las inmediaciones del Hospital volanteando con panfletos adversos a la visita de Menem y en confusa circunstancia chocó y volcó el auto en que viajaban, muriendo uno de ellos". Otra agrega: "Repudiable fue el accionar de la custodia presidencial que, a patadas, alejó a los periodistas del Primer Mandatario". También se encargaron del precandidato justicialista a la Intendencia que quiso subir al palco presidencial: "No bien puso un pie en el escalón, lo bajaron a empujones y se cayó al piso". Ni los miembros del gabinete bonaerense pasaron: "Quien también la pasó mal con la seguridad fue la directora general de Escuelas, Graciela Giannettasio, quien, al intentar acercarse al palco, fue tironeada del brazo por un custodio presidencial. 'Soltame, ¿no sabés quién soy?', le dijo al hombre de lentes oscuros que al único que dejó pasar fue a Menem". Hasta la tapa del diario destaca la irrupción de esas tropas especiales: "Menem llegó fuertemente custodiado registrándose forcejeos y empujones con la mayoría de los periodistas", dice.

"El presidente Menem, junto al ministro Mussi compartieron una recorrida por el hospital", dice el epígrafe de la foto principal de *El Sol*. Juan José Mussi era intendente de Berazategui y pidió licencia para asumir como ministro de Salud bonaerense. Quien lo suple en la Intendencia, Carlos Infanzón, lo colma de elogios: el hospital culmina su obra. Mussi cuenta que una niña le mandó una carta contando la historia del hospital como un cuento de hadas. El hospital se llama "Evita Pueblo" y la portada de *El Sol* titula "En campaña de gobierno". Mussi y Menem están en primer plano. A un paso de Menem, que le tapa un cuarto del rostro, viene el Identikit. La edad, los ojos, el implante del pelo, el gesto de la boca, son los mismos.

Esta vez la altísima fuente no está accesible para un reconocimiento fotográfico. Apenas para un diálogo telefónico:

–¿Puede ser en la inauguración del hospital de Berazategui en noviembre de 1994?

–Afirmativo. Fue en la inauguración del hospital.

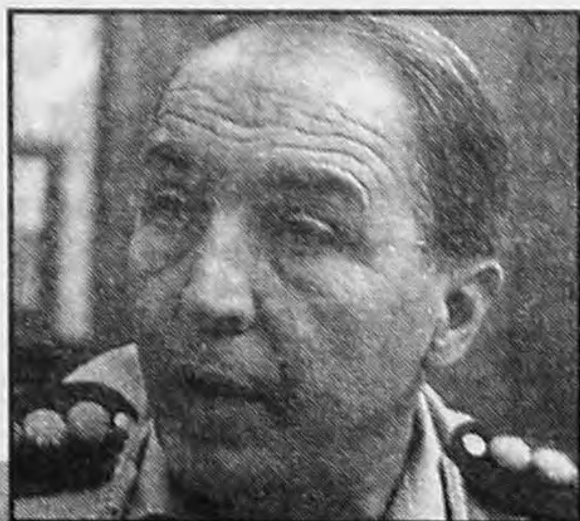
–Un hombre semitapado por Menem, de saco y corbata.

–Sí.

Menem volvió al hospital "Evita Pueblo" en octubre de 1996, para entregar equipos. Llegó muy tarde y estuvo apenas unos minutos, tan pocos que ni *El Sol* ni el diario de Berazategui, *La Palabra*, llegaron a registrar imágenes del acontecimiento. Las únicas fotos publicadas son las de noviembre de 1994. La que le llevaron al gobernador, quien se la envió al jefe de la investigación policial, es la de *El Sol* de noviembre del '94. Exhibida a un periodista de Quilmes, su inmediato y natural comentario fue: "Ah, el del identikit".

Todos en la zona conocen al Cabezón Sena. Un activista político suministró datos adicionales: "Para darse dique dice que es custodio de Menem. Milita en la línea interna de Luis Barrionuevo y yo creo que trabaja en la SIDE".

Esta semana, Barrionuevo fue uno de los dirigentes sindicales que se reunieron con Duhalde, quien les dijo que si Menem se propone avanzar con la rrreelección él le dará batalla en elecciones internas. La conversión del hipermenemista Barrionuevo al duhaldismo es uno de los fenómenos más sospechosos de la sospechosa política justicialista. Lo mismo había ocurrido cuando rompió con la conducción menemista de la CGT y se enroló entre los contestatarios. Sus nuevos aliados nunca dejaron de sospechar que Barrionuevo se sentaba entre ellos para mantener bien informado de sus pa-



Pedro Klodczyk
"El gobernador creyó que era posible negociar la autonomía policial, dejar hacer a Pedro Klodczyk sin preocuparle qué y cómo lo hacía." ■



Luis Barrionuevo
"Sus nuevos aliados nunca dejaron de sospechar que Barrionuevo se sentaba entre ellos para mantener bien informado de sus pasos a Menem." ■

EL SOL - Sábado 5 de noviembre de 1994



QUI

RAZATEGUI YA TIENE HOSP

...ia del Presidente de ...n y ante unas 50.000 ...e debieron soportar ...quedó inaugurado el ... de la autonomía de ... Duhalde, Mussi y el ...nfanzón elogiaron el ...considerado como la ... y tecnológicamente ...importante del país.



El presidente Menem, junto al ministro Mussi compartieron una recorrida por el hospital

o- ú- s- a- e- lo licencia en su mandato como intendente local, doctor Juan José Mussi, se inspiró en una carta que le envió una niña donde narraba la his... nosocomio local...

dijo que "es agradecida y h... ...vacio- ...cia de Buenos Aires, el Gene- ...presente... ...los últimos

los investigadores

MUJER RUBIA

sos a Menem, con quien siguió viéndose discretamente en el Polideportivo de Olivos.

También vale la pena registrar la cronología. El diálogo entre los dos jueces sobre el juego de la foto tapada es el lunes 10. El martes 11 son detenidos Margarita Di Tullio y su Armada Brancaleone del puerto de Mar del Plata, gente tan tranquilizadora para los consumidores de estereotipos. De ese día para el otro Duhalde cambia su discurso: "He dejado de pensar que esto haya sido un mensaje para mí", confía a sus interlocutores en la Quinta de San Vicente. ¿Por qué? No lo explica. A la vista de la foto del Cabezón Sena a un paso del Jefe, la única pregunta que cuenta es ¿cuánta verdad soporta esta investigación?

Una bala en la frente

Las redacciones están conmocionadas por el asesinato. Las hipótesis cabelladas y las descabelladas se propagan a la velocidad del sonido. Los periodistas no son buenos entrevistando a periodistas. Cuando se emocionan es peor. Preguntan "¿Cómo te sentís?", pero no preguntan "¿Qué estaban buscando?". También hay errores. Cabezas no era un investigador, sino un fotógrafo. Sacaba fotos para las notas que investigaban y escribían sus compañeros. En la célebre nota "Maldita policía", su única contribución fue la foto de Klodczyk que ilustró la tapa. Un buen retrato, que mejora al sombrío original. Cuando los periodistas además de escribir prestan otros servicios, las cosas se enmarañan. Uno de *Ambito Financiero* se presentó a Duhalde, muy cuidadoso de Su Dinero reclamó los 300.000 dólares de recompensa y acusó a un ex compañero de *Ambito Financiero* que saltó al menemóvil y hoy se agarra con la punta de las uñas para no terminar de caerse a la dura calle. Blues del House Organ del Polideportivo de Olivos: Cabezas habría sacado fotos para un libro sobre la esposa del ex periodista, titulado "El gato". Pero el presunto autor del tal libro lo niega. Si "El gato" existiera el problema no estaría en las fotos sino en el texto. Para encontrar las imágenes basta recorrer archivos porque el país entero las ha visto.

Hay un solo caso en el que Cabezas hizo algo más que sacar fotos a pedido del redactor: la larga cacería fotográfica de El Señor Yabrán. Cuando Domingo Cavallo comenzó a sindicarlo como el Gran Malo Argentino, El Señor Yabrán aceptó reunirse con periodistas de *Noticias* y autorizó a publicar sólo algunos párrafos textuales de la larga entrevista. Pero se negó a ser fotografiado, y cuando le preguntaron la causa pronunció su enigmática frase: "Fotografiarme a mí es como pegarme un tiro en la frente". De inmediato abrió su pasaporte y señaló los sellos de migraciones de Miami e Ibiza. "Después dicen que no puedo entrar a Estados Unidos o la Unión Europea. Pavadas". La primera foto que *Noticias* logró sacarle, esperándolo luego del espectáculo de fuegos artificiales la noche de fin de año, fue resultado de una minuciosa planificación de varios días ideada por Cabezas, que era el más conocedor de Pinamar, de donde es la familia de su mujer. Pero no la tomó él, porque viajó a Buenos Aires a pasar las fiestas. Pocas horas después de que la copia revelada llegara a la redacción de *Noticias*, El Vocero ya lo sabía. Se comunicó con la dirección e hizo alarde del aparato de Inteligencia con que cuenta en Pinamar. Mencionó la marca, color y chapa de los dos autos con los que había trabajado el equipo de *Noticias* y los hoteles en los que se había alojado el personal. Ni la dirección de la revista sabía esos números y modelos ni que el equipo se había desdoblado en dos hoteles porque no había alojamiento para todos en uno. Lo verificaron y no había ningún error. "Ustedes son gente inteligente y saben lo que tienen que hacer", dijo Wenceslao Bunge. *Noticias* publicó la foto y los dos autos Volkswagen Gol aparecieron en Pinamar con los vidrios rotos, las gomas pinchadas y rayones en la carrocería.

El verano pasado, finalmente, Cabezas obtuvo la placa de Yabrán en la playa con su esposa. Bunge había acordado con *Noticias* un reportaje con cuestionario escrito. Cuando entregó las respuestas y accedió a incluir algunas repreguntas que lo hicieran menos solemne, dijo: "Esto va con una tapa gráfica". Le respondieron que no, que iría con la foto en la playa. "Va a ir chiquita", insistió Bunge. "Va a ir del tamaño habitual de la tapa", le respondieron. Bunge salió airado, anunciando que en esas condiciones no habría reportaje, y de hecho retiró el ejemplar que había entregado. Pero el texto ya había sido copiado y el reportaje se publicó igual. Luego del asesinato de Cabezas, Bunge dio vuelta los hechos y dijo que al patrón le habían encantado las fotos familiares que Cabezas le tomó, caminando en la playa con su mujer. Esta sobreactuación es llamativa. Si así actúa El Vocero cuando el patrón está contento, mejor sería que nunca lo viera enojado.

El 17 de enero Cabezas y su compañero Gabriel Michi ven estacionar la camioneta de Yabrán en el balneario Bacota. No les permiten dejar el auto en el mismo estacionamiento, y cuando vuelven a pie, la camioneta está pero los tripulantes no. Si el vehículo quedó allí, ya volverán, piensan. Del balneario Cocodrilo los llaman por teléfono para avisarles que Duhalde irá a jugar un partido de fútbol. El equipo se divide. Cabezas va con el auto de la editorial en busca del gobernador, Michi monta guardia en Bacota, cerca de la camioneta. Pero el que se presenta no es Yabrán sino el hijo y un amigo, que se llevan la camioneta. Cuando vuelve Cabezas, dos horas más tarde, cuenta que Duhalde no apareció por Cocodrilo, que no había ningún partido planeado, y que al volver pinchó una goma. Cuando la fue a emparchar, el gomero miró el tajo y le dijo: "Esto te lo hicieron". *Noticias* también había publicado un par de páginas sobre el desempeño como directivos, en empresas del grupo, de torturadores de la Escuela de Mecánica de la Armada. La fuente es el informe que Cavallo presentó al juez Jorge Urso en la causa por calumnias e injurias que le sigue El Gran Malo, y el que Franco Caviglia entregó a la doctora María Romilda Servini que Cubría para que reabriera la causa de Edcadasa, más un par de conversaciones con algunos de los muchachos de la ESMA, que niegan todo y piden clemencia. Lo pasado pisado, hoy sólo son trabajadores, es lógico que se junten con sus viejos compañeros de empleo y por favor sea cuidadoso, si usted publica esto me va a hacer daño.

Además la revista estaba investigando un presunto ofrecimiento de Yabrán, de 12 millones de dólares, por mil hectáreas de bosques vírgenes entre Cariló y Villa Gesell. La familia Guerrero las hizo tasar y valen 130 millones, decían los apuntes de los periodistas. ¿Nada más? Un rumor surge en las redacciones: a la revista le habían ofrecido una nota y Cabezas estaba buscando una casa de Pinamar, que Yabrán habría instalado a todo lujo para una mujer rubia. El jueves pasado, en un aparte de la conferencia de prensa en la que se anunció el minuto de silencio nacional del martes al cumplirse un mes del asesinato, Gabriel Michi trata de recordar los detalles.

–Era un dato muy vago. La zona de la casa, el color del pelo de la mujer. Además ni siquiera llegamos a montar la guardia.

–¿Declararon esto en la causa?

–No, nos pareció irrelevante. Recién estábamos tratando de averiguar si era cierto y dónde podía ser la casa. Nadie sabía que estábamos detrás de esa foto.

–¿Y cómo trataban de averiguar?

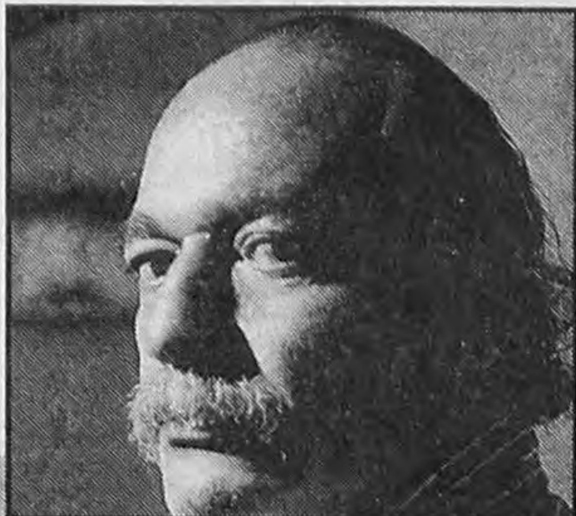
–Le preguntamos a cuatro personas que conocían a Yabrán.

–Entonces había cuatro personas conocidas de Yabrán que sabían lo que ustedes estaban buscando. Amigos de Yabrán.

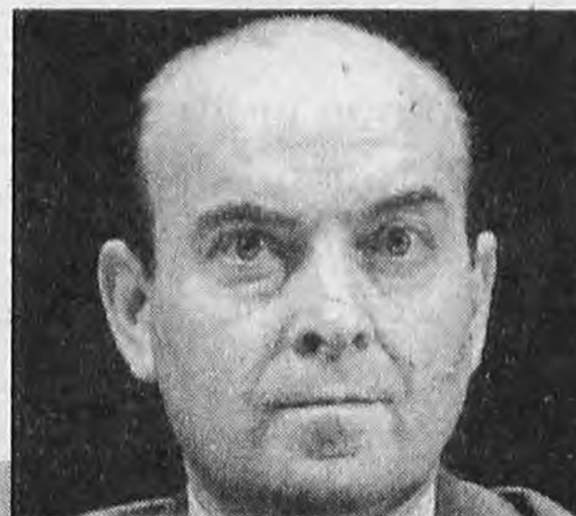
–Amigos no, era gente más cercana a nosotros que a él. Todos nos dijeron que les parecía muy difícil. Que Yabrán en Pinamar estaba todo el tiempo con su mujer. No creían que tuviera una amante allí.

Por la tarde Michi puso este diálogo en conocimiento del director de *Noticias*, Héctor D'Amico, quien se comunicó con el juez José Luis Macchi y le planteó que tenían hechos nuevos para aportar a la causa. Luego del cierre de la edición de esta semana, a las cuatro de la madrugada del viernes, Michi repitió ante Su Señoría esta historia cuya importancia no había advertido en el primer momento. De regreso, comió con D'Amico las medialunas clásicas de Atalaya. Contar todos los hechos es la mejor manera de encontrar la punta del ovillo.

(Informe: Lilia Ferreyra)



Víctor Basterra
"El sobreviviente Basterra dijo a Noticias que Naya, torturador de la ESMA, le dijo que 'cuando termine esto tengo un buen trabajo en OCA'".



Domingo Cavallo
"El escrito de Cavallo al juez Jorge Urso dice que lo que denomina el grupo de Seguridad de Yabrán se originó en el grupo de tareas de la ESMA."

TIO ALFREDO Y SUS MUCHACHOS

Cuatro de las empresas que prestan servicios de seguridad al Grupo Yabrán están registradas en la Policía Federal, y además el juez Urso dispone de la documentación que Domingo Cavallo entregó a la Justicia sobre el holding. Aquí los interesantísimos resultados obtenidos cuando se cruzan los nombres de los muchachos con los archivos sobre los años de plomo.



Alfredo Yabrán. Bridees, Orgamer y Servicios Quality Control prestan servicios exclusivamente a otras empresas del Grupo Yabrán.

(*Por H. V.*) La semana pasada, el Ministerio del Interior respondió a las preguntas formuladas por Juan Pablo Cafiero durante la visita de Carlos Corach a la comisión bicameral de fiscalización de los órganos y actividades de seguridad e inteligencia. Cuatro de las empresas de seguridad de El Señor Yabrán (Zapram SA, Zapram SRL, Zapram Technical SA y Tecnipol SA) no están habilitadas por la Policía Federal. Pero las restantes, Bridees, Orgamer y Servicios Quality Control sí están registradas por la Policía Federal y según los documentos oficiales prestan servicios exclusivamente a otras empresas del Grupo Yabrán. Las dos primeras fueron habilitadas y la última tiene su habilitación en trámite. Las tres empresas Zapram solicitaron su propia quiebra cuando estaban investigadas por la DGI y declararon que les habían robado un vehículo con toda la documentación y la contabilidad. Esta es la conformación de las agencias de seguridad sí habilitadas y algunos antecedentes de los muchachos:

Bridees SA. Habilitación de Policía Federal Nº 1169. Sede: Paraná 579, 7º 36. Director Técnico Titular: Alcalde Mayor (R) Víctor Hugo Dante Dinamarca. Suplente: Prefecto penitenciario Domingo O. Montoya. Ellos mismos conforman el Organo de Administración y poseen en partes iguales la totalidad de las acciones. Prestan servicios a Organización Clearing Argentino SA, OCASA, (de Juramento 750), a la Sociedad Anónima Organización Coordinadora Argentina, OCA (de Echeverría 1240), Skycab (Caseros 527), todas en la Capital. Sus vigiladores registrados por la Policía Federal son los mismos Dinamarca y Montoya, y Claudio Marcelo Carmona, Juan Carlos Cociña, Julio Jorge D'Antuom, Oscar Jorge Dongella, Carlos Orlando Generoso y Roberto Naya.

Dinamarca fue contacto entre los grupos de tareas de la ESMA y el Servicio Penitenciario Federal. El 21 de octubre de 1993 se incorporó, mediante cesión de cuotas, como socio de Tecnipol SA.

Orgamer SA, habilitación de la Policía Federal número 1367. Sede: Eleodoro Lobos 603, 5º. Director técnico titular: comisario (R) Carlos Juvenal Romero Villar; suplente: alcalde (R) Odilón Armando Campuzano. Organo de Administración: los mismos Romero Villar y Campuzano y Ana María Díaz. Los accionistas son la misma Díaz y su compañero, el ex diputado justicialista José Celestino Blanco, ex presidente de Edcadasa. Presta servicios a Intercargo e Interbaires en los aeropuertos Pistarini y Newbery, en Ezeiza y la ciudad de Buenos Aires. Tiene 216 vigiladores, de los cuales 177 en Ezeiza y 39 en la Capital. En su presentación judicial, Cavallo sostiene que Romero Villar fue designado asesor de la intervención de Encotel durante la gestión de Raúl Carmelo Vaccalluzzo.

Servicios Quality Control, SA, con habilitación en trámite. Sede: Santiago del Estero 454, 7º 27. Directores técnicos propuestos: titular, Capitán de Fragata (R) Aristóbulo Nicanor Moreira, suplente Capitán de Corbeta (R), Jorge A. López. Moreira también preside el Organo de administración, que se completa con el director suplente Norberto Fernando Irazoqui, y posee la mitad de las 12.000 acciones. Las 6.000 restantes son atribuídas a Raúl Omar Moreno.

El escrito de Cavallo al juez Jorge Urso dice que lo que denomina el grupo de Seguridad de Yabrán se originó en el grupo de tareas de la Escuela de Mecánica de la Armada, que integraban personal de la Armada, civiles y miembros del Servicio Penitenciario Federal y la Policía Federal. Ellos son, ordenados por fuerza:

Armada:

• capitán de fragata (R) Adolfo Miguel Donda Tigel, alias Jerónimo, Palito o Dunda, a quien el ex ministro aludió incorrectamente como jefe de Inteligencia de la ESMA, cuando lo fue de Operaciones entre 1979 y 1981. Fue arrestado en febrero de 1987 por la Cámara Federal de la Capital, que le dictó la prisión preventiva, en el mismo grupo que integraban Alfredo Astiz, Antonio Pernías y Horacio Estrada. Todos recuperaron su libertad gracias a la ley de obediencia debida del ex presidente Raúl Alfonsín. La causa de la Cámara Federal dice que Donda participó en las sesiones de tormentos con picana eléctrica y golpes en perjuicio de Ana María Testa, Lázaro Gladstein, Osvaldo Barros, José Hazán, Fernando Brodsky, Esa Martínez, Josefina Villaflor, Enrique Ardeti, Juan Carlos Anzorena, Juan Carlos Chiaravalle, Raimundo Villaflor, Víctor Fatala, Enrique Mario Fukman, Miguel Angel Calabozo, Graciela Alberti, Carlos Lordkipanidtze, Víctor Melchor Basterra, el secuestro y robo de bienes de Osvaldo Barros y los tormentos a una persona identificada como "Rosa", que falleció a raíz de ellos. El capitán de navío (R) Estrada fue subdirector de la ESMA y jefe de la Unidad de Tareas entre mayo de 1979 y enero de 1980. Según las constancias judiciales "frecuentó los lugares donde estaban los detenidos clandestinamente, participo en sus interrogatorios y decidía sus destinos". Reapareció en 1995, en la triangulación de armas argentinas vendidas a Ecuador durante la guerra con Perú, junto con el traficante francés vinculado con la CIA Jean Bernard Lasnaud. Según la documentación presentada por el importador ecuatoriano, quien reclama una indemnización porque las armas recibidas estaban en mal estado, Estrada y Lasnaud también ofrecieron misiles antitanque rusos "Fagot", y cualquier otro material de cualquier origen, para el que Fabricaciones Militares serviría como pantalla. El despacho aduanero de los embarques lo hizo la empresa de transporte Express pero utilizando los depósitos fiscales de Edcadasa, según dijo Cavallo a Marcelo Zlotogwiazda el 29 de diciembre pasado.

• Alberto González Menotti, alias Gato; Moreira, alias El Negro;

• El auditor Radice de quien Cavallo dice desconocer el nombre es Jorge Luis Radice, colaborador de Alberto Kohan en la Fepac, y luego contratado por la SIDE;

• el capitán de navío D'Imperio alias Abdala, cuyo nombre Cavallo tampoco conoce, es Luis D'Imperio, quien sucedió a Acosta como jefe de Inteligencia, fue condecorado por su desempeño como aviador naval en la guerra de las Malvinas, procesado y liberado en 1987 junto con Astiz y Pernías y murió el año pasado;

• quien Cavallo menciona como Enrique Peyón, alias Mochila o Giba es Fernando Peyón (LE 6.188.298), quien junto con Jorge Eduardo Acosta, alias Tigre (DNI 5.190.338) dirigió la empresa de seguridad Eximport Funds. En junio de 1990 el entonces interventor en el Mercado Central, Rubén Darío Pons, lo contrató sin licitación para "luchar contra la corrupción en el Mercado". Comenzaron operando desde sus automóviles estacionados frente al centro administrativo y comunicándose mediante walkie talkies, interrogaron a los trabajadores en forma compulsiva. El equipo constaba de 80 o 90 personas en su mayoría jóvenes de pelo corto, y otros 15 o 20 con melenas largas y aspecto hippie. Fueron despedidos a raíz de la difusión de sus biografías en este diario;

• suboficial Ramón Vallejos, a quien Cavallo caracteriza como "especialista en intercepciones telefónicas".

Servicio Penitenciario Federal: oficiales Dinamarca, alias El Chango y Naya, alias Hernán o Paco, nombre que consta en los legajos de la Conadep; suboficiales Generoso, Cociña, Carmona, alias Choper, Juan Carlos Castillo, alias La Serpiente, Héctor Francisco Montoya, hermano de Domingo Osvaldo y Miguel Angel Caridad. Naya es presidente otras dos empresas que Yabrán reconoce como propias, Lanolec y Aylmer. El sobreviviente Basterra dijo a *Noticiás* que lo conoció como uno de los torturadores de la ESMA, quien durante una borrachera le dijo que "cuando termine esto tengo un buen trabajo en OCA". Carmona, Cociña y Generoso fueron directivos hasta su quiebra de las tres empresas Zapram. En su presentación judicial, Cavallo formula una curiosa referencia al nombre de estas sociedades. "Advertí que el segundo apellido de Yabrán sería Marpez, que leído alrevés resulta en Zepram. ¿El apellido correcto será Marpez o Marpaz?", se pregunta.

Policía Federal: el oficial exonerado Roberto González, alias Federico, quien intervino en el intento de secuestro y asesinato de Rodolfo Walsh, y el comisario Grandoglio, quien según Cavallo "era el encargado de operar la documentación personal del grupo".

Ejército: el cabo exonerado Fernando Luis Zizzutti.

Civiles: Alejandro Rabufetti, director de Orgamer SA, a quien Cavallo señala como "mano derecha de Dinamarca", y que "trabajaría en el seguimiento de personas"; Angeletti, quien según Cavallo sería experto en explosivos y estaría detenido por un hecho ocurrido en Esquel; y quien Cavallo llama Alorenzano, "ex detenido en la ESMA y que actualmente estaría encargado de la inteligencia del grupo". Su verdadero apellido es Laurenzano. Fue detenido como dirigente del denominado Partido Comunista Marxista Leninista, se convirtió en colaborador de sus secuestradores e incluso participó en interrogatorios golpeando a otros prisioneros.

Las principales teorías acerca

FOGELMAN CREE

El comisario Fogelman, entrevistado por **Página/12**, aseguró que la resolución del caso Cabezas es inminente y que no es seguro que haya policías involucrados en el crimen. Sin embargo, nada hace suponer que la investigación avance realmente y todas las hipótesis desembocan en la responsabilidad de uniformados o ex uniformados. A continuación el reportaje al comisario mayor encargado de la investigación y un análisis de las cinco principales teorías que –hasta hoy– manejaban jueces y policías acerca de quién mató al fotógrafo.

A punto de cumplirse un mes del asesinato de José Luis Cabezas sobran hipótesis pero faltan precisiones. Hay, según Mariano Cazeaux, secretario del juzgado que investiga el homicidio "cincuenta y seis líneas de investigación". Seguramente habrá alguna más cuando el juzgado tome conocimiento de los datos que se consignan en las páginas 2 a 4 de este diario. Igualmente, todos, absolutamente todos los caminos desembocan en personal uniformado. Pero todos pueden tener bifurcaciones: Alfredo Yabrán y sus custodios. O las distintas agencias de seguridad que proveen de guardaespaldas a empresarios de la costa, incluyendo al propio Oscar Andreani. O distintas bandas de traficantes de estupefacientes, grupos de delincuentes dedicados a asaltos a mano armada. O la banda de "Pepita la pistolera". El comisario mayor Víctor Fogelman, a cargo de la instrucción policial, dialogó ayer con *Página/12* y, aunque aseguró que "es inminente la resolución del caso", reconoció tácitamente que hay demasiadas hipótesis en juego y que todas se siguen investigando, lo que equivale a reconocer qué poco han avanzado las autoridades en un mes.

Hace ya varios días una alta fuente de la investigación le había adelantado a este diario que "sin cobertura policial" los sicarios no podrían haber llevado a cabo la ejecución. Ayer, en una reunión de varias horas, funcionarios bonaerenses y policías responsables de esclarecer el hecho, seguían sacándole punta al tema. La sospecha de que hombres de la bonaerense participaron directa o indirectamente en el homicidio del periodista y las presuntas vinculaciones de policías con delincuentes obligaron a De Lazzari a crear dos grupos de "intocables" para revisar "uno por uno" los legajos y las situaciones personales y de servicio de los efectivos que trabajan en esa zona.

Víctor Fogelman reconoció que hay en danza muchas teorías, pero sugirió que existe la posibilidad de que no haya policías involucrados en el crimen. Su diálogo textual con este diario fue el siguiente:

–¿Todas las pistas llevan a policías o ex policías?

–No.

–¿Cuál de ellas apunta a otro lado?

–Si se lo digo deducirá cuál lleva a los policías y quiénes son los civiles investigados.

–¿Tiene que ver con Alfredo Yabrán?

–No sólo estamos investigando a los custodios de Yabrán. También estamos investigando a todos los custodios de los empresarios de la zona.

–Dicen que hay un identikit que se parece mucho al oficial principal Salvá. ¿Es cierto?

–No. A Salvá lo estamos investigando por otro tipo de hechos.

–¿Por sus vinculaciones con el tráfico de drogas?

–Puede ser. Estamos tratando de acreditarlo.

–¿Y por el asesinato de Cabezas?

–Hasta ahora no hay nada acreditado.

–¿Es cierto que a un suboficial de apellido Páez y al oficial Sergio Camarata se los vio, la madrugada del crimen, a metros de la casa de Andreani, a bordo de un auto, un Fiat Uno o un 147 blanco?

–Es una de las líneas que estamos investigando pero no le puedo agregar más.

–¿Qué elementos hay para involucrar en la causa al ex comisario mayor Miguel Fuster?

–Absolutamente ninguno. Desmiento que se le allanara la casa. Fue sólo un anónimo mal intencionado.

–¿A qué se deben este tipo de anónimos que involucran a policías o ex policías?

–A las internas e internitas que hay en la policía y que nos hacen perder muchísimo tiempo.

–A su entender, ¿hay policías involucrados en el homicidio de Cabezas?

–Puede ser. Esto es algo que a la fuerza la desangra muchísimo.

–Se dice que las acciones de su investigación cotizan alto. –Es inminente la resolución del caso.

Producción: Andrés Kliphan

¿Fue Carlos Stoghe?



El suboficial mayor Carlos Stoghe, considerado por sus compañeros de fuerza como "un hombre operativo", sigue siendo una de las principales líneas de investigación.

Su camioneta Dodge blanca y amarilla es muy parecida a la que vieron en la escena del crimen el 25 de enero a la mañana los cazadores de pajaritos que pescaban en la Laguna La Salada junto al gobernador Eduardo Duhalde. También se parece a la camioneta que varios testigos vieron en los alrededores de la fiesta de Oscar Andreani. A este hecho se suma que uno de los retratos hablados que se realizaron sobre las personas que merodeaban el chalet del empresario telepostal es muy parecido a él.

Los investigadores sospechan que no dijo la verdad cuando declaró ante el magistrado el 6 de febrero. Juró que él y su camioneta estaban en Florencio Varela el día que fusilaron a Cabezas. Pero hay testigos que afirman haberlo visto llegar a su casa recién el domingo.

Además, según la documentación secuestrada de la Sub Brigada de la Costa, Stoghe no salió de Santa Teresita en su camioneta el viernes a las 15 como dijo, sino que lo hizo con otros dos suboficiales en un móvil policial. El regreso del auto y sus tripulantes nunca fue registrado en las planillas de control como es obligación.

¿Fue la banda de Pepita?

La hipótesis más lineal es la que por ahora sostiene el juez José Luis Macchi: el asesinato fue cometido por la banda de Pepita la Pistolera. Desde luego no son muchos los que creen que esta banda haya actuado sola.

Los investigadores se trasladaron a Mar del Plata para dar vuelta la ciudad balneario. Ya realizaron más de treinta allanamientos en la zona del puerto, los acantilados y barrios aledaños. También secuestraron documentación de las comisarías del lugar. Intentan relacionar a Margarita Di Tullio como la instigadora del crimen y a Pedro Villegas, Favio Steck, Domingo Dominichetti como partícipes secundarios, mientras a que Luis Martínez Maidana se lo supone el autor material del hecho, con "taqueros" de Mar del Plata.

Los Investigadores sostuvieron ante este diario que "si Di Tullio no tuviera algún tipo de acuerdo con los policías de la zona portuaria (área dónde trabajaban sus prostitutas), primero, no podría haber tenido abierto sus cabarets, y segundo, su prontuario sería aún mas frondoso".

Sin embargo, como reconoció el mismo Fogelman, los procedimientos, hasta ahora, "arrojaron resultados negativos". Y desde que estas cinco personas fueron imputadas por el magistrado, se produjo un corte entre los investigadores:

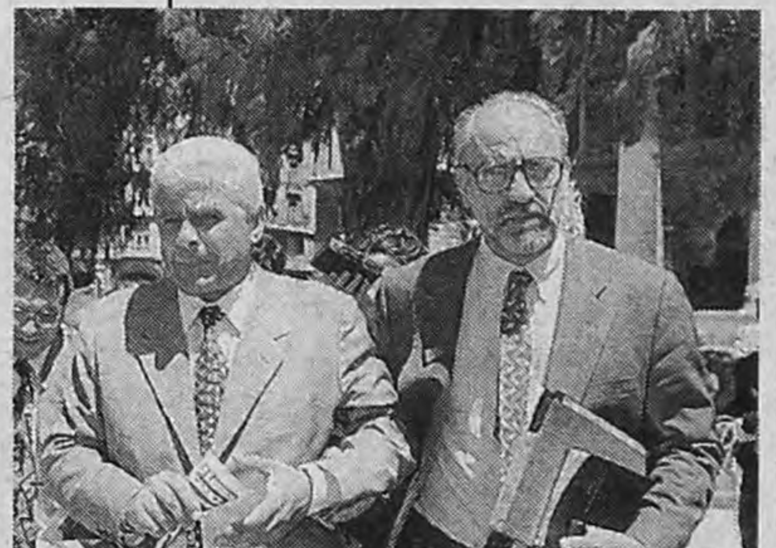
- El ala policial trabaja a destajo para encontrar vinculaciones entre este grupo y algún uniformado.
- El ala política, en cambio, duda de que Di Tullio halla sido la instigadora del homicidio. Siguen hurgando en otras playas y contrastando la pila de identikits con los policías "con perfil criminal".

Pero abren el paraguas en sus hipótesis. Entre ellas, hay una que en el lenguaje policial se llama "asesinato por carambola": El ideólogo del crimen (la persona que quería asesinar a Cabezas), que además conocía a la banda de Pepita, le dijo "hay un fulano que va a escrachar tus negocios en el próximo número de la revista *Noticias*". Y allí se pone en marcha el operativo. El ideólogo sólo golpeó la bola para que una tercera diera en el blanco.



Pepita y su banda.

¿Fue Alfredo Yabrán?



La sospecha acerca de la responsabilidad de Alfredo Yabrán o de su custodia. Es la variante sugerida desde el primer momento por la revista *Noticias* pero que ni el juzgado ni los investigadores siguen realmente. Molesto por las fotos que le había sacado Cabezas, el empresario habría ordenado a sus custodios que "aprieten" al fotógrafo "para que se deje de joder". Domingo Cavallo, en el Congreso de la Nación, ya había denunciado este tipo de metodologías empleadas por el telepostal para desanimar a la competencia que ganaba las calles trasladando cartas y paquetes de un lado a otro de la ciudad de Buenos Aires. Pero esta vez a sus hombres se les fue la mano y lo mataron. Después quemaron auto y cuerpo para borrar las pruebas, entre ellas la bala sobre la cual pende la suerte de los cinco detenidos. A esto se agrega la declaración que Gabriel Michi realizó ante el juez Macchi en la madrugada del viernes. Le dijo a su señoría que él realizó, en diciembre pasado, una infructuosa investigación sobre Yabrán.

Este hecho vuelve a abonar una de las hipótesis de los hombres de Eduardo Duhalde: que el verdadero blanco era Michi y no Cabezas. El auto, en realidad, la noche del 24 de enero, lo había estacionado, cerca de la casa de Andriani, Michi. Pero fue Cabezas quien lo abordó a eso de las 5 de la mañana. Michi se había retirado una hora antes.

¿Fueron narcopolicías?

Crean o no en que los criminales sean narcopolicías, un importante equipo de funcionarios y policías bonaerenses están tras ellos. Cuentan con testimonios de vecinos y, entre otros elementos, con la declaración que ante el juez José Luis Macchi realizó el ex sargento primero Pedro Avio, quien señaló las vinculaciones de policías de la costa atlántica, entre otros los oficiales inspectores Juan Carlos Salvá y José Luis Dorgan, con la distribución de drogas. También un hombre y una mujer relataron la complicidad de estos dos policías con el submundo de los alcaloides, el incendio de una casa y el asesinato de una joven, después de haber sido violada, en Las Toninas.

Estos investigadores creen que "sin lugar a dudas los asesinos tuvieron, cuanto menos, cobertura policial", pero no tienen acreditado que, por ejemplo, Avio, Dorgan, o los oficiales Héctor Colo y Sergio Camarata (sospechados también de su vinculación con el tráfico de drogas y asaltos en la zona de Pinamar y Cariló), sean cómplices del crimen. Pero, aprovecharán el momento para continuar con la purga policial dispuesta por el gobernador Eduardo Duhalde. Esa es una de las razones por la que se siguen todos los anónimos que señalan hechos de corrupción en la fuerza de seguridad.

de quién mató a Cabezas

EN MILAGROS

Mario Manusia



Víctor Fogelman está detrás de varias pistas y es optimista acerca de la investigación.
"Estamos investigando a los custodios de Yabrán. Y a todos los custodios de los empresarios de la zona".

¿Fueron policías?

La hipótesis que sostiene que el asesinato fue realizado por un grupo de policías y ex policías es la que manejan la mayoría de los funcionarios cercanos a Eduardo Duhalde, aunque, como ocurre con todas las fuentes en este caso, rehúsen decirlo con todas las letras. Los investigadores creen tener acreditado que en la costa operaba una banda mixta de uniformados y civiles que dominaba la actividad delictiva de la zona. Esto incluye el tráfico de drogas.

Hay varias teorías acerca de por qué mataron a Cabezas. Ninguna de ellas se apoya en evidencias concretas. Hay quienes dicen que tenía información sobre la ola de asaltos que asolaba el lugar y las vinculaciones con el mundo de la droga de, entre otros, el oficial inspector Juan Carlos Salvá, no porque fuera un periodista de información, sino porque tenía familiares (concretamente parientes de su esposa) que viven en forma permanente en Pinamar. Las fuentes especulan que Salvá y sus socios se sintieron amenazados y quisieron "apretar" al fotógrafo. Del hecho no habría participado directamente el oficial –íntimamente ligado con el ex jefe de la policía Pedro Klodczyk–. Pero sí habría instigado o a sus compinches o a delincuentes comunes para intimidar físicamente al reportero gráfico. En este punto los investigadores se dividen sus opiniones:

• El plan fue perfectamente estudiado. Del operativo participaron entre ocho y diez personas, incluidos uniformados o ex uniformados, y un mínimo de cinco autos. "Fue bien de policías. Fueron policías de Pinamar", contó un oficial que no participa de las pesquisas pero que entiende del tema, y agregó: "Es bien de canas tirar el muerto en otra jurisdicción. En Pinamar hay varias cavas. Pero incendiaron cuerpo y auto en la que está en General Madariaga, para que se hiciera cargo de las primeras actuaciones la policía de ese lugar: los de Pinamar se hicieron cargo del caso casi ocho horas después".

• Los que dicen que lo mataron por accidente especulan de la siguiente manera. Lo esposaron para pegarle un par de trompadas sin que se resistiera y asustarlo –hasta podrían haber simulando un fusilamiento–, pero Cabezas se resistió. Como estaban en un auto, se supone el Ford Fiesta alquilado por *Noticias*, no lo pudieron dominar y por eso le pegaron un balazo. Después los corría el tiempo. Habían pasado varios minutos de las 5 de la mañana, el sol estaba por despuntar. Como eran del lugar conocían perfectamente la zona. Lo llevaron hasta el pozo, ubicado a siete kilómetros de la ruta 11, sacaron un bidón de combustible que tenían de casualidad en el baúl de uno de los autos que lo acompañaba, y le prendieron fuego.

25 de febrero • 19 horas • En todo el país

UN MINUTO DE SILENCIO CONTRA LA IMPUNIDAD

Por el esclarecimiento del asesinato de José Luis Cabezas. En defensa de la libertad de expresión.



Los abajo convocantes invitamos a todos los habitantes de la Argentina a realizar el próximo martes 25 de febrero a las 19 horas un minuto de silencio al cumplirse un mes del asesinato del periodista José Luis Cabezas.

En el trabajo, las calles, las plazas, oficinas, reparticiones públicas, lugares de veraneo y en las casas, todos realizaremos un minuto de silencio contra la impunidad.

Convocantes y adherentes Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA)•Asociación para la Defensa del Periodismo Independiente (PERIODISTAS)•Periodistas de la revista Noticias•Miembros plenos de la FELAP(Federación Latinoamericana de Periodistas)Bolivia:• Asociación de Periodistas de Bolivia (APB)•Federación de Trabajadores de la Prensa de Bolivia (FTPB) Brasil:•Federación Nacional de Periodistas Profesionales de Brasil (FENAJ) Colombia:•Colegio Nacional de Periodistas de Colombia (CNP)• Círculo de Periodistas de Bogotá (CPB)•Costa Rica:•Sindicato Nacional de Periodistas (SNP) Cuba:•Unión de Periodistas de Cuba (UPEC) Chile:•Colegio de Periodistas de Chile (CPCH) Ecuador:•Unión Nacional de Periodistas (UNP)•Federación Nacional de Periodistas de Ecuador (FENAPE) El Salvador:•Sindicato Nacional de Periodistas y Similares de El Salvador (SINPESS)•Asociación de Periodistas de El Salvador (APES) Guatemala:•Asociación de Periodistas de Guatemala (APG) Guyana:•Unión Guyanesa de Periodistas (UGJ) Haití:•Asociación de Periodistas Haitianos (AJH) Honduras:•Unión de Periodistas de Honduras (UPH) México:•Sindicato Nacional de Redactores de la Prensa (SNRP)•Unión de Periodistas Democráticos (UPD) Nicaragua:•Unión de Periodistas de Nicaragua (UPN) Panamá:•Sindicato de Periodistas de Panamá (SPP) Perú:•Colegio Nacional de Periodistas del Perú•Federación Nacional de Trabajadores de la Prensa (FNTP) Puerto Rico:•Asociación de Periodistas de Puerto Rico (ASPPRO) República Dominicana:•Asociación de Periodistas Profesionales (APP) Uruguay:•Asociación de la Prensa Uruguaya (APU) Venezuela:•Colegio Nacional de Periodistas de Venezuela (CNPV)•Sindicato de Trabajadores de la Prensa (STP)•Círculo de Periodistas de Chile•Sindicato de Periodistas del Paraguay •Organización Internacional de Periodistas (OIP)•ARGRA (Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentina•Poder Ciudadano•Reporteros sin Fronteras•Asociación de Corresponsales Extranjeros•Comité para la Protección de Periodistas (CPJ, Estados Unidos)•Comisión de Investigación de Atentados contra Periodistas (CIAP)•The Freedom Forum•Human Rigths Watch (Estados Unidos)•Diario La Jornada (México)•Asociación de la Prensa de Tucumán•CISPREN•Sindicato de Prensa de Rosario•Sindicato de Prensa del Chaco•Sindicato de Prensa de Mar del Plata•Wacc (World Association For Christian Communication)•UNESCO *(Dirección del Area de Comunicación)•Movimiento por la Paz, la Soberanía y* la Solidaridad entre los Pueblos (MOPASSOL)•Patrice McSherry (Cs. Ps. Nueva York)•Revista Brecha•Diario La Universidad (Costa Rica)•Radio Ciudad de Barcelona•Periódico Acción•Revista Causas y Azares• Cátedra de Derecho a la Información de Comunicación Social (UBA)•Asociación Iberoamericana de periodistas Especializados y Técnicos (AIPET)•Consejo Mundial de Iglesias•Músicos sin Fronteras• Comisión de Comunicación Social de la Conferencia Episcopal Argentina, Monseñor Jorge Casaretto•Asociación de Comunicadores Sociales Evangélicos (ACSE)•Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas. Rubén Beraja (DAIA)•Asociación Mutual Israelita Argentina (AMIA)•Fundación Sergio Karakachoff•Confederación General del Trabajo (CGT)•Central de Trabajadores Argentinos (CTA)•Movimiento de los Trabajadores Argentinos (MTA)•Unión de Empleados de la Justicia de la Nación (UEJN)•Confederación General de la Industria (CGI)•Asociación de Pequeñas y Medianas Empresas (APYME)•FEDECAMARAS•Asociación de Importadores y Exportadores de la República Argentina (AIERA)•Directores Argentinos Cinematográficos (DAC)•Sociedad Argentina de Escritores (SADE)•Asociación del Fútbol Argentino•Asociación Argentina de Arbitros (AAA)•Futbolistas Argentinos Agremiados•Sindicato de Arbitros del Fútbol Argentino•Asociación de Técnicos del fútbol Argentino•Fundación Huesped•Federación Universitaria Argentina (FUA)•Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA)•CTERA•Asociación del Personal Aeronáutico (APA)•Asociación Argentina de Actores•SUTEBA•Asociación de Psicólogos de Buenos Aires•Asociación de Cronistas Cinematográficos•Sindicato de Empleados de Farmacia•Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos•SPAT(Soc.Prop.Automoviles con taxímetro)•UPAT(Unión Prop.Aut. con taxímetro)•SPT(Sindicato Peones de Taxis)•CAMETAX(Cámara del Taxi)•FNPT(Fed.Nac.Prop.de taxis)•ATC(Asoc. Taxistas de capital)•Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina•Cámara de la Industria Cinematográfica•Centro de Estudiantes de Derecho (UBA)•Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Univ.Nac. de La Plata•Sindicato Gráfico Argentino•Fundación Sindical Universidad del Trabajo•Corriente clasista y combativa Carlos Perro Santillán•Confederación Mapuche•Red de Educación Popular Confluencia•Instituto de Estudios y Acción Social (IDEAS)•Círculo de Periodistas Deportivos•Sindicato de Luz y Fuerza de Mar del Plata•Comisión Interna Insituto Malbrán•Facultad de Cs.Sociales de Lomas de Zamora•Asociación de *Docentes de Enseñanza Media y Superior* (ADEMYS)•Liberpueblo•Ballet Teatro Argentino•Asociación Bancaria•Sindicato de Luz y Fuerza de Córdoba•Asociación de Abogados de Buenos Aires•Asociación de literatura Infantil y Juvenil Argentina (OLIJA)•Adolfo Pérez Esquivel•Ernesto Sábato•Mercedes Sosa•Eduardo Galeano•Juan Gelman•Cesar Luis Menotti•Mirtha Legrand•Osvaldo Bayer•José Larralde•Ricardo Gil Lavedra•Gerardo Vallejo•Mario Benedetti•Jorge Castañeda•Ricardo Carpani•Padre Luis Farinello•Luis Moreno Ocampo•María Elena Walsh•James Petras•Julio Bocca• Juan Carlos Baglietto•Mario Pergolini•Eleonora Cassano•Adrian Suar•Jorge Guinzburg•Laura Novoa•Fabián Vena•Carlos Monsivais•Eduardo de la Puente•Luis Gregorich•Antonio Cartañá (defensor del pueblo)•Emilio Alfaro•Lalo Mir•Gerardo Romano•Leonor Manso•Luisa Valenzuela•Juan Di Natale•Rodolfo Livingston•Lino Pattalano•Litto Vitale•Pepe Novoa•Gerónimo Podestá•Pedro Orgamide•Soledad Silveyra•Teresa Parodi•Sendra•Arturo Bonin•Adolfo Castello•Roberto Tito Cossa•Maicas•Rep•David Blaustein•Enrique Oteyza•Cipe Lincovsky•Héctor Bidonde•Ricardo Monner Sanz•Rodolfo Hermida•Emilio Corbiere•Carlos González Garland•Dr.Mariano Castex•Eva Giberti•Alejandro Doria•Jorge Bernetti•Eugenio Zaffaroni•Adriana Puigros•Gonzalo Bonadeo•Liliana López Foresi•Abuelas Plaza de Mayo•Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora•APDH•Movimiento Ecuménico por los DDHH•Asoc.de Familiares Detenidos-Desaparecidos y Presos por Razones Políticas•Asociación de Ex-Detenidos Desaparecidos•Liga Argentina por los DDHH•HIJOS•SERPAJ•Centro de Estudios Legales y Sociales•CORREPI• Raúl Alfonsín•Comité Nacional, Provincial y Capital de Unión Cívica Radical•Rodolfo Terragno•Melchor Posse•Mesa Nacional Del Frepaso•Chacho Alvarez•Graciela Fernandez Meijide•Gobierno y Gabinete de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Fernando De la Rúa•Mesa Nacional de Franja Morada•Corriente Grande•Fernando Pino Solanas•PAIS•José Octavio Bordón• Partido Comunista•Alfredo Bravo•Nilda Garré•Partido Socialista Auténtico•Partido Socialista Democrático•Línea Nacional y Popular de Nuevo Movimiento•Orientación •Socialista•Patria Libre•Movimiento Socialista de los Trabajadores•Partido Intransigente•Movimiento al Socialismo•Movimiento de Integración y Desarrollo(MID)•Bloque de Diputados nacionales de la UCR•Bloque de Senadores nacionales de la UCR•Partido Humanista•Partido Socialista Popular•Partido Obrero•Federico Storani•Rafael Flores•Juan Pablo Baylac•Juan Pablo Cafiero•José Genoud•Mary Sanchez•Marcelo Vensentini•Floreal Gorini•Marcelo Stubrin•Enrique Olivera•Lucía Alberti•Marta Mercader•Alfredo Villalba•Héctor Gatti•Jorge D'Alessio•*Leopoldo Moreau y (siguen las adhesiones).*

Rubén Valentini no cree que el atentado tenga que ver con su vida personal, aunque habló del tema con el juez.

Aseguró no conocer a Alfredo Yabrán e ignorar la relación de éste con la empresa OCA.


Tony Valdez

Por Paula Romero Levit y Carlos Stroker

Rubén Valentini es corredor de Turismo Carretera, copiloto del campeón argentino Juan María Traverso. Hace una semana, su nombre saltó de la página deportiva a las de política: le colocaron una bomba en su casa de veraneo en Pinamar. Recibe a *Página/12* bien lejos de Pinamar, adonde no quiere volver más: en la casa donde vive, en el barrio de Belgrano. Las persianas están bajas por precaución, por si hay algún posible francotirador. Casi a oscuras, en la cabecera de la mesa del comedor, debajo de un cuadro con una foto que lo muestra de perfil con casco de corredor, intenta explicar lo inexplicable. Con una cinta negra en su pecho, en memoria del periodista asesinado José Luis Cabezas, y todavía preocupado por lo que le sucedió, cuenta cómo está, cuáles son sus hipótesis, sus amistades, su relación con el Presidente y con su familia.

Reportaje a Rubén Valentini

"PENSE EN IRME DEL PAIS"

Rubén Valentini está convencido de que el atentado contra su vida "tiene que ver con Pinamar", que posiblemente fue un mensaje para otra persona. Reconoce que él, un hombre acostumbrado a ir a 300 km por hora, tuvo y tiene miedo, que no volverá a Pinamar y que pensó en irse de la Argentina. El ex copiloto del Presidente y amigo de Carlos junior dejó claro que no quiere que su caso se samantice y aseguró que mataría a quien puso la bomba, si lo encontrara.

–¿Por qué cree que le pusieron una bomba?

–No lo sé. No sé si fue un mensaje para otras personas; para Yabrán porque dicen que es dueño de OCA; para Menem porque soy amigo, no sé. Creo que en realidad tiene más que ver con Pinamar. Hubiese sido otro gran hecho sucedido allí. Después de decir "pobre Cabezas", hubiesen dicho "pobre Valentini". Pero yo no tengo nada que ver con la política ni soy un hombre de la noche.

–¿Cómo conoció a Carlos Menem?

–Lo conocí cuando era gobernador de La Rioja. Un día, Francisco Mayorga (ex piloto de TC) me propuso que fuera copiloto de Menem. En esa carrera de TC íbamos en el puesto 44, después en el 11 y finalmente terminamos en el cuarto lugar. Ahí Menem me contrató como su copiloto y nos hicimos amigos, porque cuando uno corre carreras comparte muchas cosas.

–¿Era amigo de Carlos Menem Junior?

–Sí, yo lo introduje en el automovilismo. Estábamos mucho tiempo juntos, por eso, al tiempo de fallecer Carlitos Menem dejé de ver al padre. Porque cada vez que me veía se acordaba de Carlitos y se ponía a llorar. Nos emocionábamos mucho. Pensé que era mejor así.

–¿Cuál es su relación actual con Menem?

–A la Quinta (de Olivos) no voy, lo veo poco. Pero las veces que fui no hablamos de política, hablamos de las anécdotas de cuando corríamos juntos. Jamás hablamos de política, nunca.

–¿A Zulema y Zulemita, las conoce?

–Sí, claro. Cuando pasó lo de la Quinta de Olivos, que Zulema se fue, yo estaba ahí, en medio de dos aguas. Ahora tampoco las veo demasiado. En algún momento estuve en el medio, por lo que yo era para Carlitos.

–¿Lo conoce a Yabrán?

–No, nunca lo vi. Sé que se dice que OCA es de él, pero uno no sabe muy bien si es cierto. Conozco al presidente y al vicepresidente de OCA pero no a Yabrán. Jamás lo vi, a veces me encontré, por ejemplo cuando ganamos una carrera con el presidente de OCA, pero nunca vi a Yabrán, en mi vida.

–¿A Eduardo Duhalde, lo conoce?

–No, nunca lo vi.

–¿Le impresionó la repercusión de su caso?

–No quiero que éste sea un caso como el de Samantha, que ahora todos los boludos se acoplen. Yo no voy a ir a ningún programa de televisión donde me pongan con estos boludos. Estuve el otro día con Gabriel Michi (periodista de *Noticias*) en lo de Nelson Castro: con un tipo así, sí, pero no con esta manga de boludos que dicen cualquier cosa... estamos todos locos. A lo de Mauro Viale puedo ir, únicamente, si no va nadie más. A *Memoria* directamente no voy a ir.

–¿Antes de lo que le pasó, le importaba realmente el tema Cabezas?

–Sí, fue algo que me impactó mucho desde el primer momento. La forma del asesinato fue brutal. Porque es tremendo que te maten de un tiro, pero morir así, quemado, es terrible. Yo le tengo mucho miedo al fuego.

–¿Qué pasó en la audiencia que tuvo el jueves con el juez Musumano?

–Estuve hablando tres horas sobre mi vida privada. Primero le conté toda la historia de mi vida. Si tenía problemas sentimentales, problemas de matrimonio, problemas de dinero, si tenía hermanos. Pero no me indagó porque cuando te indagan anotan todo y acá charlamos como dos amigos. El se encontraba muy preocupado, nos pedimos las disculpas del caso por el hecho de que nos cruzamos en un programa de televisión (se refiere al programa de Mauro Viale del miércoles) y hubo algunos entredichos. Pero ya pasó. Yo atribuyo todo esto a que el juzgado es chiquito y por primera vez les cae una cosa de esta magnitud, una bola de fuego. El juez me comentó que dejó todos los otros casos en manos de su secretaria y ahora él, personalmente, se abocará a la tarea para poder resolver esto.

–¿Hablaron de lo que le sucedió hace cuatro años?

–Sí, hablamos del problema de los tiros que tuve en la casa de Pinamar en enero y febrero del '93. Eso la Justicia se lo atribuyó a que, como Carlitos Menem solía ir a mi casa, porque yo era su director deportivo, era una intimidación o algo para asustarlo. Por eso en aquel momento se lo custodió más. Bueno, después no pasó absolutamente nada.

–¿Y lo relacionado con los ferroviarios?

–Eso es otro caso que saltó. Mi abuelo era ferroviario, mi papá era ferroviario y tengo tíos ferroviarios y estoy orgulloso de lo que era mi padre. El año pasado hubo elecciones en el sindicato, donde está la lista verde que la lidera José Pedraza, el dueño del gremio. Yo ayudé a la lista celeste, que no tienen ni un peso. Les presté un depósito (donde tengo una pequeña empresa de limpieza), les presté un fax, un teléfono y también una rural Falcon modelo 83. No creo que por eso Pedraza pueda ponerme una bomba. De todo eso hablé con el juez. El lo sabe.

–¿Llegó a alguna conclusión con el juez?

–Sí, que realmente no había nada en mi vida privada que le hiciera sospechar de alguna cosa y que se había querido producir un hecho en Pinamar. Al otro día se corría una carrera de turismo carretera y como yo soy el copiloto del campeón de Turismo Carretera, se quería producir un hecho en Pinamar, un hecho relevante. Pero mi conclusión es que había que hacer algo en Pinamar. Para mí, el tema está en Pinamar.

–¿Sigue con miedo?

–Ahora estoy más tranquilo, pero no se me fue el miedo. Voy a luchar porque uno no puede estar tirado en una cama. Ando a 300 km por hora y no soy un cagón y sin embargo el susto que me pegué fue tremendo. Pensé en irme del país. Pero después me di cuenta que quería pelear. Amo a mi país, yo nací acá. En el campo. Después de esto me preguntaba por qué fui a Pinamar, al mar, si yo soy un tipo de campo. Soy un tipo muy nacionalista. Voy a seguir peleando.

–¿La bomba estaba puesta para que explote?

–Sí, en la causa dice eso, que fue fortuito que no explotara, porque la mecha había estado almacenada y húmeda. Pero hicieron pruebas y aun con la mecha húmeda explotó el trotyl. Por eso no entiendo que estén diciendo que quiero sacar la notoriedad que no logré, con esto. Es absurdo.

–¿Piensa volver a Pinamar?

–Nunca más, ni quiero oír hablar de Pinamar. La casa ya la vendí. La tenía desde la época en que Pinamar era tranquilo, ahora si uno no tiene una cuatro por cuatro importada te miran con mala cara. Pinamar es una palabra que quiero borrar de mi mente.

–¿La casa se la vendió a Alicia Saadi?

–No, a ella se la alquilé, se la vendí a otra persona. Saadi estuvo en enero y yo estuve ahí ese día porque quería retirar una cosas, los trofeos, y como debía correr al día siguiente en Santa Teresita, le pedí si me dejaban quedarme. Y ahí paso todo.

–¿Menem lo llamó?

–Sí, me llamó, no me encontró, me dejó un mensaje en el contestador. Se lo notaba preocupado. Cuando vuelva me voy a encontrar con él.

–¿Qué haría si se encontrara con la persona que puso el trotyl?

–Lo mato, una persona así no merece vivir. Trataría de que tuviera el mayor de los castigos. Tendría que existir la pena de muerte para esta gente.

–¿Y si fuera por encargo?

–Ya me la complica. Pero también, los mato a los dos. En estos casos es donde habría que tener pena de muerte.

El piloto nació de vuelta

(*Por P. R. L y C. S.*) "Realmente fue fortuito que no explotara." Esa frase fue la primera que le dijo el juez de la causa, Héctor Musumano, al copiloto de Juan María Traverso, Rubén Valentini. Fue en ese instante que Valentini soltó las primera lágrimas después de saber, como le agregó el magistrado, que había nacido de vuelta. Valentini nunca fue un experto en explosivos, pero a raíz del atentado conoce al detalle con qué intentaron asesinarlo. La carátula del expediente es "intento de homicidio", pero seguramente será modificada, aunque no se sabe cómo. El trotyl que colocaron para matar a Valentini, según consta en la causa, ingresó al país hace 25 años y es de procedencia austríaca. Abajo de la ventana de su ex casa colocaron una libra (453,59 gramos) del explosivo, que estaba dividido en nueve panes, todos pegados con cinta de embalaje. La mecha húmeda, que fue lo que le salvó la vida, tenía una extensión de 1,40 m de largo, de la que se quemó 1,27. Sólo 13 centímetros de mecha le sirvieron a Valentini para salvarle la vida. El paquete tenía dos "paredes de aluminio" y el trotyl estaba compuesto por fulminato de mercurio y pentitra. La humedad y el mal almacenamiento lograron que fallara la mecha. Pero Valentini volvió a llorar cuando el juez le afirmó que en las pruebas que efectuó la Justicia con otras mechas húmedas, ninguna falló.

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Asesinos SA

A quiénes creerles? ¿A los que investigan a los investigadores? ¿Al juzgado de Dolores? ¿A la gobernación? ¿A la SIDE? ¿Al buchón? ¿A los que mandan al buchón al psiquiatra? ¿A quienes niegan que se está investigando a Cabezas? ¿A quienes lo confirman?

En esas y otras preguntas se encierran, casi, tantas hipótesis como investigaciones en marcha. Alguna puede ser la más confiable –no necesariamente la más efectiva para dilucidar el crimen– y el resto, un caos de impericia o complicidad. Pero en cualquier caso lo irrefutable es que *el conjunto* de la investigación es un mamarracho. Todos los especialistas, pero antes que ellos el sentido común, confirman que casi no hay posibilidades científicas de esclarecer el (un) asesinato sin unificar la pesquisa bajo dirección orgánica.

El reinado de esta anarquía es la mejor prueba de que la responsabilidad primaria del *tema* Cabezas corresponde al poder político. Porque le cabe el sayo de no controlar la impunidad pero también porque no sabe o no le interesa corregir el descontrol. Bastan para corroborarlo las palabras del propio Menem, cuando anunció que él en persona se pondría al frente de la investigación. ¿De cuál de todas?

Por si poco fuera, el tratamiento periodístico que sufre el caso tiene tanto el mérito –al menos hasta ahora– de no permitir que deje de figurar en la agenda de la sociedad como el error de sumarse a la lotería de conjeturas con que el poder embarra la cancha. Se observa sobre todo en los programas televisivos –"serios" o de los otros– que, guste o no, concentran la mayor atención mediática. Sobran presuntos datos y prácticamente no cuenta la *contextualización* de un crimen que, tomada la hipótesis que se quiera, cae inevitablemente en el dolo o la culpa directa de un Estado que no existe en el momento de custodiar la seguridad ciudadana.

Custodios que actuaron por la suya. Bandidos que conniven con la policía. Mafias enquistadas en el Gobierno. Ordenes de peces gordos afectados por notas periodísticas. Jugada política de la interna menemista. Aparatos policiales que ya adquirieron dinámica propia. Mano de obra de la dictadura reempleada. ¿Hay en esa probabilística de culpables del crimen de Cabezas alguna eventualidad de la que no tenga que hacerse cargo el poder institucional, por acción u omisión?

La obviedad y contundencia de esa pregunta no se corresponde con su falta de formulación ante cada funcionario –no son muchos– que da la cara.

Las maniobras distractivas –purgas en la Policía Bonaerense, investigación del asesinato– no surten efecto en la sociedad, pero así como ésta todavía no cayó en la apatía frente al horror casi nadie confía en la resolución del caso. Y tiene por qué ser así.

¿De una buena vez por todas tendrá realmente costo político la impunidad? Es el interrogante que empieza a profundizarse, en forma inversamente proporcional a una investigación cada día menos seria. Porque podría faltar lo peor: que el crimen no se pague en la cárcel ni tampoco en la conciencia de los argentinos.



EMPRESARIOS CON SUSTO

El lunes pasado un grupo de empresarios tuvo una poco publicitada reunión con el gobernador Duhalde. Ofrecieron cooperación para la investigación del asesinato de José Luis Cabezas. Pero además presionaron exigiendo mayor seguridad en la provincia.

(*Por Pablo Ferreira*) La empresa constructora Sideco, del grupo Macri, Telefónica de Argentina, recién integrada al conglomerado que maneja el poderoso Citibank, y el holding Roggio son algunos de los peso pesados que se autoconvocaron el último lunes en el despacho del gobernador Eduardo Duhalde para manifestar su preocupación por la falta de seguridad en el principal estado argentino. El desencadenante fue el asesinato de José Luis Cabezas, cuya investigación estas empresas quieren que continúe hasta sus últimas consecuencias. Para eso no sólo ofrecieron su aporte al discutido sistema de recompensas, también estuvieron dispuestos a poner sus propias estructuras de seguridad al servicio de la investigación y de los jueces. Para los empresarios, el tema de la inseguridad está lejos de ser una mera cuestión formal. La creciente ola de delitos y crímenes los viene afectando en carne propia (ver recuadro aparte), y constituye, además, para sus compañías, una carga no menor, que está pesando también entre los rubros ocultos del denominado *costo argentino*.

"Es necesario desplegar las acciones al alcance del Estado para que la situación se revierta drásticamente", destacó una nota –a la que accedió **Página/12**– presentada ese mismo día al delfín presidencial del justicialismo, y que firmaron más de tres decenas de empresas y profesionales vinculados a la Cámara Argentina de la Construcción de La Plata. Esta central (señalada junto con el grupo Roggio como los convocantes a la cita pero que desmintieron a este diario) participó también del cónclave acompañada de otras importantes entidades regionales como el Banco de Crédito Provincial, la empresa de electricidad Edelap y la de medios La Nueva Provincia. Pese a que la versión oficial resaltó que los hombres de negocios se limitaron a dar su apoyo al jefe de estado, el texto también "lamenta" la reiteración de hechos de esa índole que "vulneran la credibilidad del ciudadano y conforman una inocultable sensación que afecta a su vez a condiciones sociales tan importantes como la vigencia de una plena seguridad."

El afán de colaboración de los empresarios excedió el aparente y limitado nivel protocolar que se le atribuyera inicialmente. Por caso, ofrecieron al gobierno la propia infraestructura de sus compañías para acelerar los pasos de la investigación y agilizarle al poder judicial toda diligencia que le fuera solicitada. En una de las firmas participantes dijeron *off the record* a **Página/12** que por ejemplo "cuando los investigadores nos pidan la provisión de información, y lo mismo en el caso del juez que intervenga en la causa, les daremos prioridad uno". Tampoco dudaron los empresarios en apoyar la dudosa metodología de la recompensa que se ofrece a quienes aporten datos sobre los autores del asesinato del reportero gráfico. El propio secretario de Comunicaciones de Duhalde, Carlos Ben, reconoció que en la reunión "lo que surgió fue que podían llegar a hacer algún aporte por el tema de las recompensas, aunque lo importante era el interés en dar simplemente su apoyo teniendo en cuenta la tarea que está realizando el gobernador y la gravedad del hecho".

Para los empresarios el problema de la seguridad no nace con el asesinato de Cabezas. Están permanentemente preocupados por la ola de atracos que sufren sus empresas y los delitos que los tienen personalmente como víctimas. El negocio de la seguridad privada en la Argentina, según afirma Julio Sarmiento (presidente de la Cámara Argentina de Empresas de seguridad e investigación), mueve alrededor de 500 millones de pesos por año y muchos de ellos engrosan el llamado costo argentino, que también se incrementa por ingentes gastos en sofisticados sistemas de alarma, etc., dispositivos electrónicos y por el pago de primas de seguros mucho más abultadas que las que se abonan en el Primer Mundo.

Lo peor es que todo estos gastos parecen no servir para mucho. La lista de asaltos crece día a día. Custodiados por un ejército de policías privados que orilla los 60.000 hombres, los empresarios siguen sinsentirse seguros. Eso y no vagas razones protocolares fue el motivo de su presión al gobernador bonaerense.

En la mira

Algunos de los empresarios que fueron víctimas de delitos graves en la provincia de Buenos Aires desde enero de 1996.

- Omar De Martino, empresario aceitero, fue secuestrado en González Catán en el mes de abril. Fue rescatado por la policía.
- Bernardo Loitegui (h), en julio fue asesinado a sangre fría a balazos en la entrada de su casa de Martínez.
- Mario Tesauro fue secuestrado en Morón en agosto junto con su mujer y sus dos hijos menores. Debió pagar los 100.000 pesos del rescate.
- La propietaria de una empresa de remises de Lanús fue secuestrada en agosto. Además fue violada y cortada con una hoja de afeitar.
- Manuel Zafra fue encontrado muerto dentro de su pick up en septiembre, en José León Suárez, con un balazo en la cara.
- Jorge Bordón fue tomado de rehén en octubre al salir en auto de un frigorífico en Merlo. Se salvó, pero en el episodio murió un policía.
- Luis Alvarez Tarrío, empresario de la construcción, fue asesinado pocos días atrás en la puerta de su casa en San Isidro al tratar de evitar el robo del BMW de su mujer.

ENLACES S.A.
ASAMBLEA ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Convócase a los Señores Accionistas de ENLACES S.A., a Asamblea Ordinaria a llevarse a cabo el miércoles 12 de marzo de 1997 a las 20 horas, en la sede de la Empresa, sita en la calle España Nº 475, de la Ciudad de Salta, a fin de tratar el siguiente:

ORDEN DEL DIA

1º) Designación de dos accionistas para firmar el acta.
2º) Consideración de los documentos prescriptos en el Art. 234 de la Ley 19.550, correspondientes al ejercicio cerrado el 31 de diciembre de 1996 y de la gestión del Directorio y de la Comisión Fiscalizadora.
3º) Consideración de los resultados no asignados y de la retribución a los Directores y Comisión Fiscalizadora.
4º) Consideración de la renuncia de los directores titulares y suplentes o su eventual remoción.
5º) Fijación del número de directores titulares y suplentes y elección de los mismos por el término de tres ejercicios.
6º) Elección de tres síndicos titulares y tres suplentes para integrar la Comisión Fiscalizadora.

Salta, 17 de febrero de 1997

EL DIRECTORIO

NOTA: Se recuerda a los Señores Accionistas las disposiciones legales y estatutarias para asistir a la Asamblea.

Duhalde lo dejó plantado a Menem

AUSENTE SIN AVISO

Eduardo Duhalde se negó a asistir a la minicumbre a la que lo había convocado para ayer Carlos Menem. Fue una nueva manifestación de las tensiones que existen entre ambos. Voceros presidenciales minimizaron el desaire y aseguraron que la reunión fue postergada, pero los duhaldistas afirman que la cuestión es más grave, que el gobernador se está cansando.

Alejandro Elías



Duhalde le hizo beber a Menem su propia medicina, jugó al fútbol, comió asado y no fue a Olivos.

(*Por Ernesto Semán*) "Yo no voy, no tengo ganas, es un circo." Eduardo Duhalde no podía contener ayer su enojo por las maniobras re-reeleccionistas del presidente Carlos Menem y sus voceros habituales. Buscando tomar distancia como pocas veces de su aliado histórico, el gobernador bonaerense decidió darle la peor bienvenida a su regreso de la gira por Oriente, y faltó sin aviso a la cumbre que había organizado el Presidente. ¿Por qué ahora? "Porque el gobernador se está cansando. No hay que confundir la prudencia con la idiotez", explicó ayer uno de sus hombres de mayor confianza. El desaire revela que la relación entre los dos más importantes dirigentes del PJ, que ha venido deteriorándose durante todo este año, ha llegado a su punto más bajo.

Con la cumbre cancelada para fecha próxima –hoy o mañana podrían encontrarse–, cada uno hizo sus planes. Menem recibió a Eduardo Bauzá en Olivos para ponerse al tanto de lo que queda pendiente en el Congreso. Bauzá es, en este momento, el puente entre ambos que podría destrabar el funcionamiento de ambas cámaras, una de las extorsiones con las que los bonaerenses esperan contener las ansias re-reeleccionistas. Después, entraron a Olivos hombres claves del entorno presidencial: su peluquero y su profesor de tenis. Duhalde viajó a la tarde a Mar del Plata para el velatorio de Abdul Saravia, un dirigente sindical provincial del hipermenemismo.

El gobernador se enteró por los medios que debía participar de una cumbre, cuando el Presidente anunció en Singapur que podían encontrarse en Olivos apenas aterrizara en Argentina. Lo tomó como un apriete más de su socio y rival. Fue el peor comienzo para la frustrada reunión. El Gobierno, por su parte, aseguró que Duhalde había solicitado la entrevista, y él mismo la había suspendido luego de la muerte de Saravia, aunque no explicaron por qué fue Menem quien hizo el anuncio desde Singapur.

Ayer, mientras el Presidente pasaba las primeras horas del día a bordo del Tango 01, Duhalde despertaba en su quinta de San Vicente. Armó un partido de fútbol antes de que el calor fuera insoportable. Jugó bien, hizo dos goles y corrió toda la cancha.

Cuando terminó el partido, Duhalde decidió que no iría a Olivos. Comió el asado que ya estaba listo, y partió a Mar del Plata poco antes de que su socio y rival llegara al Aeroparque Jorge Newbery. Los gestos de retroceso del menemismo que en los últimos días llegaron desde el exterior no le parecían suficientes. "Dice que no va a ser candidato porque Zulemita no quiere. Te pone la hija en el medio y entonces no le podés decir nada, pero si mañana ella cambia de opinión, y quiere que su papá se quede a vivir en Olivos, ¿qué hacemos? Quedamos todos culo pa'l norte", graficó ayer uno de los pocos hombres del gobierno que no simpatiza definitivamente con la re-reelección.

De ahí en más, las versiones varían de acuerdo a quién las impulse. Para los hombres del Presidente, se trató de "una simple incompatibilidad de agendas. La reunión se puede hacer cualquier día". Para un diputado nacional muy ligado al gobernador, "la relación es muy tensa. Cuando nos vemos somos todos hermanos de leche, pero ya no hay confianza mutua".

Al gobernador le molestó, sobre todo, que Menem dijera que "el poder lo tengo yo, no el candidato". Y no necesariamente porque se tratara de una mentira, sino porque lo dejó en la incómoda situación de tener que someterse públicamente al dedo presidencial, algo que en el Gobierno creen imprescindible para sentarse a hablar de posibles sucesores. El Presidente se comunicó con él el viernes, después de esa sentencia. Hubo diálogo sobre generalidades. Los voceros aseguran que no se habló de rereelección.

Los duhaldistas creen que el verdadero preocupado por las consecuencias de los rumores re-reeleccionistas es el mismo gobierno. Aseguran incluso que, cuando los bonaerenses anunciaron que estaban dispuestos a pelear la candidatura a presidente aun yendo a interna contra Menem, recibieron unallamada de Alberto Kohan. El secretario general de la Presidencia –uno de los más insistentes vehículos de rumores re-reeleccionistas– se comunicó al menos con un dirigente de peso cercano a Duhalde para desmentir los rumores reeleccionistas de un lado y la amenaza de interna del otro, y volver a fojas uno. La respuesta, en tono fuerte, fue negativa.

Los conflictos de este año

Cinco rounds de la pelea



PRIMER ROUND

El día después del asesinato de José Luis Cabezas.

• Duhalde anuncia que suspende todos los actos de campaña. En una conferencia de prensa, ofrece una recompensa de 300 mil pesos para quien aporte datos a la investigación. Menem hace su propia conferencia de prensa en Olivos... para lanzar a Daniel Scioli como candidato a diputado por la Capital. Presionado por la prensa, se refiere al asesinato de Cabezas y dice que "son hechos que ocurren en todo el mundo".



SEGUNDO ROUND

La investigación de Duhalde.

• "En esto me va la vida", dice el gobernador bonaerense, quien se esfuerza por mostrarse al frente de la investigación. Por prudencia, Menem suspende la fiesta de inauguración de su mansión en Anillaco. Cena con Duhalde, pero para hablar de las próximas elecciones. Duhalde sigue sin hacer actos. Menem organiza el propio en Mar del Plata, lleno de banderas "Menem 99", y asegura que Argentina "es el país más seguro del mundo".

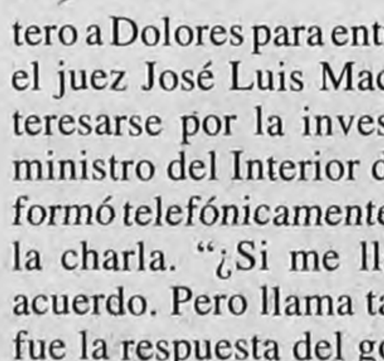


TERCER ROUND

La pelea por el caso.

• Menem manda a Carlos Corach y Alberto Kohan en helicóptero a Dolores para entrevistarse con el juez José Luis Macchi para "interesarse por la investigación". El ministro del Interior dice que le informó telefónicamente a Duhalde de la charla. "¿Si me llamó? No me acuerdo. Pero llama tanta gente...", fue la respuesta del gobernador.





CUARTO ROUND

La consulta inconsulta.

• El senador Jorge Yoma –que poco hace sin la venia presidencial– presenta un proyecto para que se pueda habilitar la reforma constitucional a través de una consulta popular. Enviado directamente por Duhalde, el diputado bonaerense Pascual Rampi dice que lo de Yoma "es un mamarracho" y que no hay re-reelección posible.



QUINTO ROUND

La pelea vía satélite.

• Duhalde contraataca a Menem, y deja circular la versión de que si hay rereelección le disputará la candidatura al Presidente en elecciones internas. "El poder lo tengo yo, no el candidato", retruca Menem desde Asia, para retomar la iniciativa, y convoca a la frustrada cumbre de ayer.

Graciela Fernández

UNA PAREJA

Página/12 convocó a Graciela Fernández Meijide y a Federico Storani para que hablaran de su futuro. Acordaron hacerlo el miércoles pasado aunque sus agendas estaban recargadas. Cada uno llegó por su lado y se fueron también separados. Estuvieron de acuerdo prácticamente en todo. Usaron para dirigirse o referirse al otro los familiares "Graciela" y "Fredi". Discurrieron casi sin marcar diferencias resaltando sus coincidencias. Ellos dicen que hay una fuerte demanda popular para que se unan a vencer al menemismo. Pero también hay dificultades serias para que la UCR y el Frepaso cierren la alianza que podría intentarlo. Los radicales, apenas "off the record" critican que el Frepaso "que sólo tiene dos figuras" pretenda encabezar las listas en los dos distritos más importantes, cediendo la primacía sólo en los otros, "donde no existen". Dirigentes frepasistas, mostrando encuestas que auguran brillantes resultados para Fernández Meijide, y apenas off the record dicen que –salvo Storani y Rodolfo Terragno– los demás radicales aceptan la alianza a disgusto, sólo porque –tras el sorpasso de Graciela a provincia– si van solos saldrán segundos en Capital y terceros lejos en provincia. Como las parejas de las comedias rosas de Hollywood, radicales y frepasistas se seducen y se regañan todos los días, sin formalizar ni romper. El viernes este diario hizo público el lanzamiento de la campaña de Fernández Meijide en la provincia de Buenos Aires, una nueva jugada del ajedrez que protagonizan UCR y Frepaso. Ese frenesí de declaraciones y operaciones no priva de actualidad al diálogo sostenido con **Página/12.** La alianza entre radicales y frepasistas por ahora no tiene nombre pero ninguno de sus integrantes quiere que aborte o –al menos– ninguno quiere aparecer como responsable de ese aborto. Los dos candidatos opositores enderezan su discurso a diferenciarse del adversario común. A continuación, los tramos principales de la entrevista en la que imaginaron escenarios para el caso de victorias o derrotas, postularon qué hacer con el Fondo del Conurbano, analizaron alianzas sociales, coincidiendo en tratar de estrechar mayores lazos con organizaciones sindicales aunque no con la actual conducción de la CGT. Prometieron hacer todo lo posible para concretar la coalición, que rechazan que pueda equipararse a la Unión Democrática.

Por Mario Wainfeld

Decime cuál es tu nombre

–Si se hace la alianza, ¿tienen pensado un nombre?

... (Doble silencio)

–Federico Storani: ... La verdad, no se me había ocurrido.

–Graciela Fernández Meijide: Son esos hijos que todavía no tienen nombre.

–Pero ustedes deben imaginarse cómo los van a "bautizar" desde el peronismo.

–Storani: Si lo que usted está sugiriendo es "Unión Democrática", no tiene credibilidad. Menem, en un discurso extremadamente agresivo, el año pasado habló de contubernio con un rebote muy negativo para él. No creo que intente el mismo camino.

–Fernández Meijide: Si Menem se preocupa, y se preocupa porque habla de nosotros en Vietnam, es porque esto no es igual a la Unión Democrática. La imagen de la Unión Democrática es "perdió". Ahora la imagen es "ganó". La Unión Democrática fue contra la historia...



¿Y si ganan? ¿Y si pierden?

–Imaginemos escenarios. Se configura la alianza y gana, cómodamente.

–Fernández Meijide: Levantamos los pulgares (al fotógrafo). Sáquenos una foto así (risas).

–¿Eso no es un escenario parecido al que padeció el radicalismo en 1987?

–Storani: Hay algunas similitudes pero también hay una mucho mayor madurez de las fuerzas políticas democráticas para tener una transición más ordenada. De todas formas sería la cuenta regresiva para el actual esquema de poder.

–Respecto del '87 puede pensarse una complicación adicional que es que entonces bien o mal estaba la alternativa que era el peronismo.

–Storani: Pero también con relaciones con los carapintada y con planteos rimbombantes como dólar recontraalto...

–Ahora el peso está recontraalto.

–Storani: Y los carapintada están devaluados (risas). No hay peligro institucional. No hay salto al vacío.

–Fernández Meijide: Si se modificara la relación de fuerzas en la Legislatura sería exigible una altísima responsabilidad de la oposición. Debe ser mucho más responsable que el propio oficialismo que llevado por la pelea Yoma-Duhalde no da quórum. El desafío de esta democracia es si el peronismo acepta perder una elección y no arrastrar la democracia en su caída del poder.

–Storani: Una diferencia con el '87. Si el peronismo hiciera una elección de catástrofe perdería el quórum pero no perdería la primera minoría en Diputados. El peronismo renueva los diputados elegidos en el '93, que no fue su mejor elección. Tienen 130 diputados propios sin contar la alianza que tienen con la UCeDé o partidos provinciales. El radicalismo tiene ahora 68 y el Frepaso... ¿24? (busca la aprobación de Fernández Meijide).

–Otro escenario: se forma la alianza. Van los mejores candidatos y pierden. ¿Eso no es una debacle para la oposición, una vía libre para el menemismo?

–Fernández Meijide: Es la más atendible de las observaciones. Por eso uno la piensa varias veces.

–Storani: Yo no sería tan trágico. No es lo mismo una debacle electoral que una derrota electoral subiendo el porcentaje. Yo estoy convencido de que una unidad en la Provincia de Buenos Aires gana la elección. Pero si no ganara y perdiera por un margen estrecho en una provincia en la que el peronismo viene ganando por veinte puntos no es una debacle. En la Capital no sería novedad ganar pero sí podría desplazarse al peronismo al cuarto lugar.

–¿Ganar por paliza en la Capital y perder en provincia no reavivaría el estigma de una alianza unitaria?

–Storani: No, porque si se pierde por tres o cuatro puntos en provincia, bien se puede ganar en el total nacional.

–Fernández Meijide: En política, quien espera ciento por ciento de seguridad no puede hacer nada. Una construcción nueva tiene que tomar riesgos.

"De promesas no me gusta hablar. Hay voluntad firme de hacer la alianza. Punto."

"El desafío de esta democracia es si el peronismo acepta perder una elección y no arrastrar la democracia en su caída del poder"



Asistencialismo y conurbano

—¿Es posible modificar abruptamente el modelo asistencialista que aplica Duhalde? Concretamente, ¿qué haría una fuerza opositora con el Fondo del Conurbano?

–Storani: El Fondo de Reparación Histórica busca compensar a la provincia, desfavorecida en la coparticipación federal. Habría que establecer mecanismos para que el dinero llegue a la gente, cosa que ahora no ocurre. Después debería haber planificación, políticas públicas que salgan del puro asistencialismo. La provincia tiene problemas graves pero no es imposible de gobernar. El Banco Provincia anda bien y debe quedar en manos del Estado, puede generar créditos para pymes y eso podría generar empleo.

–Fernández Meijide: No se puede dejar de hacer asistencia porque no se puede crear de golpe crecimiento en el corto plazo. Hay que juntar mucha fuerza para cambiar la coparticipación. Como es una torta que no crece, ninguna provincia quiere discutir para no arriesgar perder. Hay muchos distritos desfavorecidos. Buenos Aires es uno de ellos, eso sí: con mucho dinero para obra pública y asistencia.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net. Internet: http:\www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Página/12

Meijide y Federico Storani en diálogo exclusivo con Página/12

DESHOJA LA MARGARITA

Tony Valdez



"No hay dificultades de acuerdos programáticos para una elección parlamentaria. Al contrario, lo forzado es la búsqueda de diferencias"

Mucha sociedad pero poca CGT

–Una coalición electoral es manifiestamente algo distinto a una coalición social. Los apoyos sociales y sindicales, ¿entran en la agenda de una eventual alianza o por ahora quedan afuera?

–Fernández Meijide: Es una estrategia del Frepaso tener mucha amplitud en el armado de las listas, incorporando gente que viene de otras partes. En la provincia de Buenos Aires se le ha ofrecido a (Luis) Farinello, a Alicia Castro. Estamos siempre dispuestos a abrir. Eso más allá de que tanto los radicales como nosotros nos acercamos a la CTA, al MTA. Hay una construcción previa de frepasistas y radicales de convocatorias sociales.

–Storani: A nivel parlamentario tenemos una práctica común, posiciones acordadas con Hielos Continentales, tarifazo telefónico, apagón, el debate sobre desempleo... No hay dificultades de acuerdos programáticos para una elección parlamentaria. Al contrario, lo forzado es la búsqueda de diferencias. La multisectorial es un buen ensayo, un buen marco, pero todos reconocemos que es insuficiente. Si el proyecto es gobernar se requiere una base de sustentación más amplia, sobre todo si el proyecto, como lo es, es transformar el país. Pero estamos transitando un camino cuyo desemboque natural son acuerdos más amplios.

–Fernández Meijide: Estamos convencidos de que esta elección hay que nacionalizarla. Tiene que tener dos resultados por lo menos, juntos, separados, como sea. Por un lado aumentar la representación en los cuerpos legislativos. Al mismo tiempo hay que apostar a que aquí se juzguen las consecuencias del modelo.

–¿Con el sector hegemónico de la CGT no piensan hablar?

–Fernández Meijide: No es fácil porque cambian permanentemente de discurso. A veces se ponen muy duros y luego uno se entera de que se reunieron a escondidas, que no terminan de acomodar los tantos y uno no sabe si se están discutiendo las obras sociales en interés de los obreros o el tema de las obras sociales con una mirada exclusivamente de ventaja de algunos dirigentes.

–Storani: La CGT tiene por lo común un doble discurso. Ahora, no es poco importante la sigla CGT. Por eso el MTA está en la CGT y Moyano vuelve a la CGT después de haber renunciado. Nos parece respetable disputar una organización desde adentro. Nosotros desde los partidos políticos tenemos que tratar de que los sectores con los que tenemos mayor afinidad se desarrollen. Adentro y afuera, porque nos parece totalmente legítimo que la CTA obtenga su reconocimiento legal. Es más, es una persecución discriminatoria que no se los reconozca a nivel nacional. La actual conducción de la CGT no tiene la menor intención de hacer un proyecto transformador sino de defender sus intereses sectoriales.

Voluntad sí, promesas no

–En la Argentina es fácil hacer promesas. Las telefónicas anuncian que nos van a ganar más plata. El Presidente que no va haber reelección. Con el confort que da hablar en un país de promesas lábiles, ¿pueden prometer que sale la alianza?

–Fernández Meijide: De promesas no me gusta hablar. Hay voluntad firme de hacer la alianza. Punto.

–Storani: Digo lo mismo. Además, soy muy receptivo. La coalición no es un reclamo sino un clamor popular. No quisiera recurrir al lugar común: "la gente en la calle me dice"... pero me dice (risas).

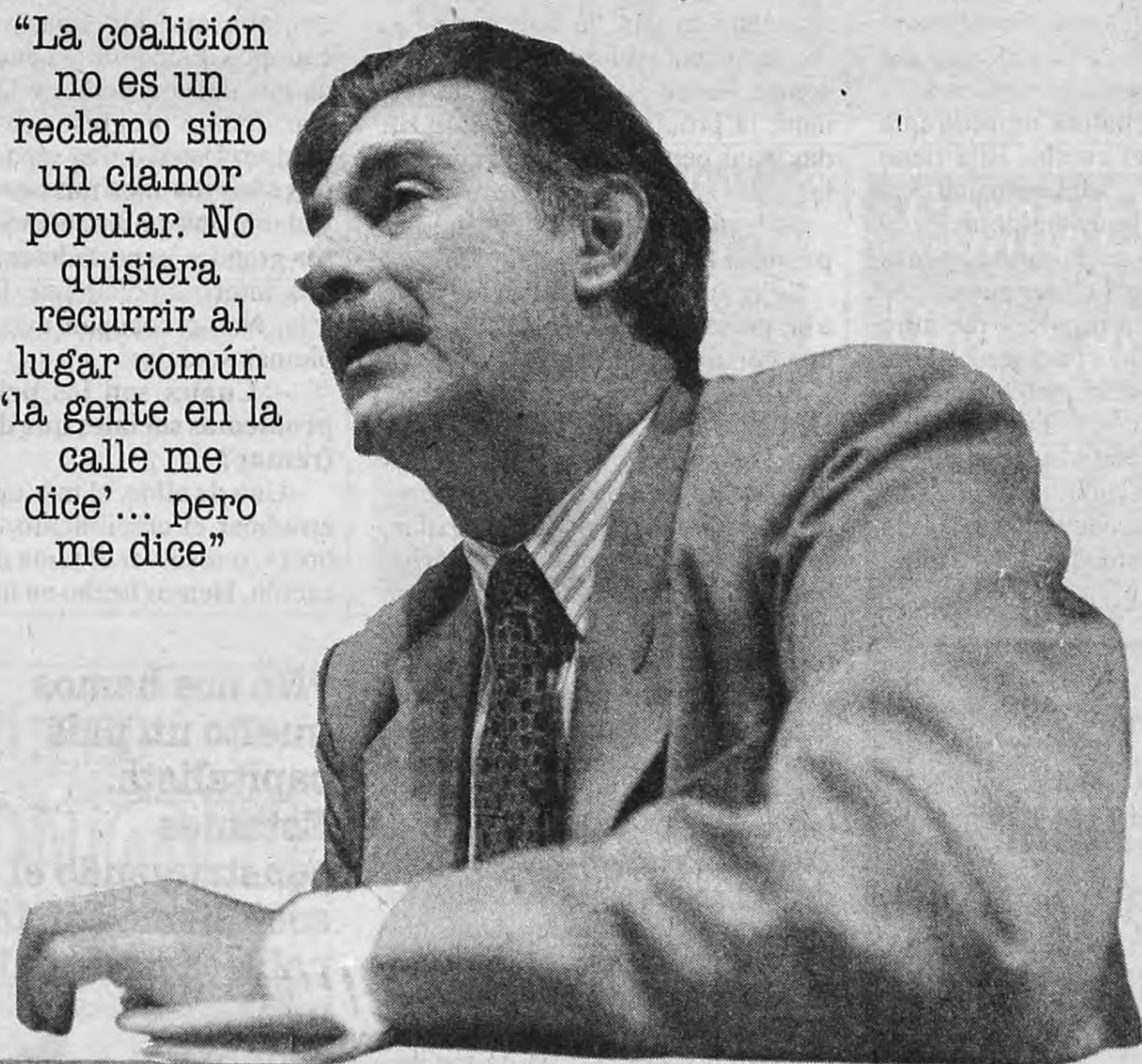
–Si sale la alianza, ¿cómo se van a denominar recíprocamente? ¿compañeros, correligionarios?

–Fernández Meijide: En los actos digo "compañeras y compañeros, amigas y amigos"...

–Hermanos y hermanas... (risas)

–Storani: La fórmula más amplia es "compatriotas".

"La coalición no es un reclamo sino un clamor popular. No quisiera recurrir al lugar común 'la gente en la calle me dice'... pero me dice"



Handley contra los críticos

"Alrededor del rebalanceo tarifario hay mucha demagogia barata de parte de los políticos. Quiero decirles a las políticos que tengan cuidado", fueron las palabras de Richard Handley, presidente de la corporación internacional Citicorp Equity Investiments a raíz de la oposición de los críticos ante el aumento telefónico. La diputada radical Silvia Vázquez contestó a Handley. Aseguró que: "Los legisladores que nos oponemos al 'tarifazo telefónico' denunciaremos los peligros que se ciernen sobre la democracia argentina por parte de quienes manejan nuestra economía y que pretenden hacer lo propio con nuestras vidas".

A Roque no le consta

"No me consta", se limitó a contestar el ministro de Economía Roque Fernández al ser interrogado sobre la posibilidad de que su cartera esté analizando el pago de cuotas del reajuste dispuesto para 70 mil jubilados por la Corte Suprema. Sin embargo, Fernández advirtió que la Ley de Solidaridad Previsional dispone que el pago de deudas con sentencia firme deberá acortarse a la partida presupuestaria prevista. Por su parte, Carlos Imizcoz, secretario de prensa de la Mesa Coordinadora de Jubilados y Pensionados, denunció la actitud especulativa del gobierno. "Después de asegurar que se pagaba el 13,70 por ciento a los 70 mil jubilados para crear una expectativa electoral ahora inventan disposiciones dilatorias."

Bomba en Córdoba

Un explosivo de importante poder detonó en la madrugada de ayer en el frente de una sucursal cordobesa de la empresas de teléfonos Telecom, ubicada en la esquina de Humberto Primo y Jujuy. El estallido no causó víctimas.

El Vietnam que dejó Menem: Nguyen Thi Bin,

REPORTAJE A LA MUJER

Carlos Menem regresó ayer a Buenos Aires, después de una gira por Vietnam, Singapur y Tailandia. En Vietnam, la enviada de Página/12 que cubrió el viaje accedió a una entrevista con una de las discípulas preferidas por el legendario Ho Chi Minh. La número dos de Vietnam cuenta su propia historia, desde cuando consiguió que Henry Kissinger debiera firmar la paz entre los Estados Unidos y su país, en enero de 1973, hasta la abuela de hoy.

Página/12 EN VIETNAM *(Por Gabriela Cerruti, desde Hanoi)* **Esa mujer pequeñita, bella, con el cabello largo recogido sobre la nuca y un pijama de seda negra escondiéndole el cuerpo, estaba obligando a Henry Kissinger a firmar la rendición de Estados Unidos. El mundo lo sabía, y por eso la buscaban en cada imagen que llegaba desde París en aquellas interminables negociaciones de principios de 1973. Ella aparecía y desaparecía, misteriosa, amarreta de gestos y de palabras. Implacable. Nguyen Thi Bin ya no tiene un poco más de cuarenta años sino casi setenta, y el pijama de seda negro es un traje de paño negro, casaca larga y pantalón ancho. Está sentada en una butaca, debajo de un inmenso busto de Ho Chi Minh, y yo estoy parada en la puerta del despacho, sin saber si debo entrar. Entonces se levanta, se acerca, y sin mirarme me va prendiendo uno por uno los botones de mi casaca de hilo. Recién cuando termina levanta la vista y me tiende la mano: "Bonjour, madame".**

Durante cinco minutos sólo hago papelones. "Hace frío", digo, como para darle una connotación maternal a su gesto. Ella pide que me traigan un pañuelo, y alguien aparece con una chalina de seda que me ponen en el cuello. Ella tiene una igual, roja, atada como una corbata. El pelo sigue siendo negro y brillante, pero está corto, apenas abajo de la nuca. Le pregunto si podemos hablar en inglés, y me mira con resignación: "Podemos, pero, usted comprenderá, estoy más cómoda en francés". Turbada, me siento en la primera butaca que encuentro, y un ayudante indica con un gesto que debo levantarme: es la que usa el presidente del Partido.

Nguyen Thi Bin, la señora de París, la vicepresidenta de Vietnam, sonríe. "Es su primera visita a Vietnam; la próxima vez, ya sabrá todas estas pequeñas cosas", consuela.

–Perdón, pero... ¿por qué me prendió la casaca?

–Porque hay que cubrirse frente a las personas respetables. Y yo soy una persona respetable.

Ella es una persona respetable. La mujer más importante de Vietnam, acuerdan todos, y eso no es poco en un país en que las mujeres ocupan las calles con picos y palas, los arrozales con sus canastos y los puertos con sus grúas. Pero donde nunca –hasta el año pasado, cuando Nguyen Thi Bin asumió como vicepresidenta– habían tenido cargos políticos importantes. Ahora, otra mujer tiene un lugar en el Politburó del partido: Nguyen marcó una senda. Desde que terminó la guerra, fue primero consejera política del gobierno y luego ministra de Cultura y Educación. Antes que eso, antes todavía que la misteriosa señora de París, había sido una de las discípulas predilectas de Ho Chi Minh y hoy es una de las impulsoras de la liberalización económica.

"El mundo cambia día a día, aunque hay momentos en que los cambios son evidentemente más grandes, más visibles. Es lo que pasó, por ejemplo, con el estallido de la Unión Soviética: aún hoy sufrimos las consecuencias, continúa el reacomodamiento de las naciones y de los Estados, explotan puntos de fricción en Europa del Este. La globalización política y económica es un hecho, y esto obliga a ciertas alianzas regionales porque los países aislados ya no pueden sobrevivir." Sin esperar la primera pregunta, la vicepresidenta comienza a explicar como si estuviera dando una conferencia, o una clase universitaria. "Esto tiene gran impacto en cada país en particular, y hay que buscar la mejor manera de adaptarse."

–¿Cuál es el impacto particular que tuvo sobre Vietnam?

–En mi país, hace veintidós años que terminó la guerra contra los norteamericanos, pero recién dos que se vive realmente en paz porque antes de eso existieron los conflictos con China. Nosotros sabemos que para el desarrollo de Vietnam tenemos que hacer una renovación. Todos hablan de los temas económicos, pero lo cierto es que lo que estamos llevando adelante es una renovación total. Problemas sociales, políticas nuevas. Hay que hacer cambios en muchas áreas, pero nuestros propósitos no han cambiado: nosotros queremos establecer un sistema socialista, y un sistema socialista es aquel que garantiza la igualdad entre los ciudadanos y el que garantiza que cada ciudadano pueda disfrutar de la paz y la prosperidad y que puedan crecer como ciudadanos saludables y libres.

–¿No temen que las peores falencias del capitalismo, como la inequidad, puedan trasladarse a la sociedad vietnamita junto con las empresas privadas que lleguen a invertir?

–Nosotros no vamos a instaurar el capitalismo. Este es un socialismo con apertura económica. El Estado sigue dictando las políticas, y dando los marcos. Pero el Estado debe responder a las necesidades de la gente. Nosotros queremos establecer un Estado de la gente, por la gente y para la gente, y la gente necesitaba que hiciéramos algunos cambios. Esta política es bienvenida por nuestra gente, y hemos hecho algunos progresos en el último tiempo. Usted quizá sepa que hace tres años tuvimos faltante de arroz, y ahora, en cambio, hemos vuelto a ser grandes exportadores. Pero no nos interesa solamente la economía. Nos preocupan más los problemas sociales.

–¿Cuáles son los principales problemas sociales que deben enfrentar?

–Uno de ellos, el más urgente, es erradicar el crecimiento de la pobreza, o resolver el tema de la educación. Hemos hecho un montón de cosas, pero hay otro montón que deberíamos haber hecho y no hicimos.

–¿Ustedes creen que será sencillo para el pueblo vietnamita dejar de ver a los norteamericanos como enemigos y comenzar a sentirlos aliados en la reconstrucción económica?

–El pueblo vietnamita no se engaña. Nosotros somos, económicamente hablando, un país en desarrollo, y la culpa de eso la tiene el gobierno norteamericano porque nosotros fuimos devastados por la guerra. Pero por eso mismo ahora debemos abrirnos y dejar que nuestro país gane cosas de otras civilizaciones, civilizaciones que estuvieron muy distanciadas durante mucho tiempo. Por qué no aprender de la gente de América, del pueblo de América, que fue tan víctima de la guerra como nosotros. Nosotros nunca nos confundimos, ni siquiera durante la guerra. El enemigo era el gobierno norteamericano, no el pueblo. La ocupación la decidió el gobierno, no el pueblo. Muchos vietnamitas tuvieron relaciones muy afectuosas con los americanos que estaban aquí. Por eso establecimos relaciones diplomáticas, y queremos comerciar.

–¿Cuál es la diferencia entre negociar con los americanos en París y negociar ahora, en el Fondo Monetario Internacional?

–Entonces y ahora, yo sé que lo que busco es lo mejor para mi gente. Peleaba entonces por las mismas cosas que peleo ahora. Por eso mismo en ciertos casos tiene que haber políticas muy estrictas que en cada estadio den un marco para resolver la situación, que marquen el contexto de nuestro país y del mundo para que se desarrollen estas nuevas políticas. Debemos abrirnos económicamente pero cuidar bien de la educación y la cultura, y buscar el límite para cada situación, y marcar la senda claramente desde el Estado. Nosotros no nos hemos vuelto un país capitalista. Estamos construyendo el socialismo, con una política nacional y una economía abierta.

–¿En qué momento decidió que había que dejar de lado las políticas marcadas por Ho Chi Min?

–Nunca. Ho Chi Min creía que había que hacer todo lo que fuera necesario para que nuestro pueblo disfrutara de prosperidad, felicidad

"No nos hemos vuelto un país capitalista. Estamos construyendo el socialismo con una política nacional y una economía abierta."



Una imagen de la guerra contra la ocupación norteamericana.

de negociadora de la paz a vicepresidenta

QUE VENCIO A KISSINGER

y educación, y nosotros buscamos en cada momento la fórmula para conseguirlo.

–¿Vietnam tiene tanta determinación en este proceso, en esta paz de fin de siglo, como la que tuvo durante tantas guerras?

–Nuestra gente vive en una atmósfera más tranquila, más pacífica, no hay bombas, no hay tiros, no hay ruido de ametralladoras ni helicópteros. Pero el patriotismo sigue siendo tan fuerte como siempre, y cada vietnamita sabe que debe encontrar la fórmula para hacer lo mejor por su país.

Habíamos pactado veinte minutos de entrevista y un ayudante nos indica que llevamos una hora. "¿Puedo pedirle un favor antes que se vaya? Ya que usted es mujer, y yo también, envíele un saludo muy cariñoso mío a las mujeres argentinas, dígales que espero que las distancias no nos impidan tener una relación entrañable: somos dos países del Tercer Mundo que han sufrido mucho." Me desata el pañuelo rojo que tengo alrededor del cuello y lo deja sobre la banqueta, a los pies del busto de Ho Chi Min. "Usted es muy joven, más joven que mis hijos", dice. No mucho: esperó para tener hijos a que la guerra acabara, a que París dejara de ser su patria sustituta, a que la tranquilidad de Hanoi le devolviera algunas horas junto a su marido. Ahora tiene dos hijos, y dos nietos, y cuando habla de París habla de la guerra, pero también de su juventud. "Dígales otra cosa a las mujeres de la Argentina. Dígales que crecí y me puse gruesa, que ya no camino con gracia. Que me hice una señora mayor, y cuando me di cuenta de que estaba en la edad de la elegancia me corté el pelo: ya no lo uso largo. Dígales todo eso. Pero dígales también que mi espíritu es igual, igual al de aquellos días. Igual de fuerte, igual de generoso, igual de libre."



A la izquierda, con el pecho luciendo las condecoraciones, la mujer que hace 24 años negoció la paz.

"Dígales a las argentinas que me hice una señora mayor, pero mi espíritu es igual."

Opinión

*Por Graciela Daleo **

"Francia no olvida"

Acabamos de mandar una carta al embajador de Francia, Renaud Vignal, para hacerle conocer nuestro repudio al propósito del gobierno del presidente Menem de colocar una placa en la embajada de Francia, con el supuesto objetivo de rendir homenaje a los ciudadanos franceses desaparecidos por las Fuerzas Armadas durante la última dictadura militar.

"Indignan –decimos allí– el cinismo y la hipocresía de un gesto del mismo gobierno que –continuando la política impunizadora expresada en las leyes de Punto Final y Obediencia Debida de la gestión de Raúl Alfonsín– indultó a los máximos responsables de la desaparición de treinta mil personas. Entre los treinta mil desaparecidos se encuentran los ciudadanos franceses. Quien garantiza hasta las últimas consecuencias la impunidad para los militares torturadores, asesinos y desaparecedores probados, hoy aparece homenajeando a las víctimas de ese accionar criminal. No puede haber un homenaje oficial a los desaparecidos franceses, a los treinta mil desaparecidos, previo al enjuiciamiento y condena de los responsables de esas desapariciones, hecho de justicia que este gobierno ha impedido indultándolos, manteniéndolos en actividad en las Fuerzas Armadas y de seguridad, nombrándolos funcionarios y ministros."

"Señor Embajador –sigue la carta–, la justicia de su país, ante la negación de justicia que impera en el nuestro, probó años atrás la responsabilidad del marino Alfredo Astiz en el secuestro y desaparición de las religiosas francesas Alice Domon y Leonie Duquet, y dictó una sentencia que no pudo hacerse efectiva por la complicidad de este gobierno con el condenado. 'Francia no olvida', escuchamos los organismos de derechos humanos argentinos decir a un ministro francés."

Quienes compartimos el cautiverio y las horas de sombra con los franceses desaparecidos, afirmamos que el "no olvidar" significa más que solamente no olvidar a las víctimas. Es no olvidar jamás a los victimarios. Es no olvidar la responsabilidad de quienes han pactado con los genocidas la impunidad para sus crímenes. Es no olvidar que el primer homenaje oficial debe ser la justicia.

** Junto con Adriana Calvo y Jorge O. Paladino, por la Asociación de Ex Detenidos Desaparecidos. La carta acaba de ser enviada al embajador francés.*

Las parejas que se forman en

AMORES DE



(*Por Mariana Carbajal*) Cada vez más, las oficinas se están convirtiendo en terreno propicio para el inicio de romances. En mayor proporción que tiempo atrás las personas se conocen, se citan y se enamoran en el trabajo. Este fenómeno aparece en distintas investigaciones realizadas en Estados Unidos, donde vienen estudiando el tema desde hace varios años y muchas empresas ya han tomado cartas en el asunto para que los idilios no interfieran el desempeño laboral. En la Argentina, las compañías están empezando a prestarle atención al fenómeno. Aunque no todas han definido su política al respecto, las filiales locales de las multinacionales siguen las normas emanadas desde la casa matriz: en general, cuando se enteran de la formación de una pareja en el mismo sector de la empresa, inmediatamente trasladan a uno de los dos hacia otra división; la cadena de supermercados Wal-Mart es una de las pocas que aclara esta metodología en forma escrita a sus empleados. En los casos más extremos –aunque nadie lo admite en voz alta– piden a uno de los futuros cónyuges que renuncie. Por qué aumentaron los amoríos en las oficinas; qué reglas internas rigen en empresas como IBM, Laboratorios Bagó, Telecom, Lufthansa y Pérez Companc; y cuáles son las explicaciones que esgrimen las multinacionales para separar –laboralmente, se entiende– a los enamorados, son algunos de los interrogantes que responde este informe.

En Estados Unidos ya han cuantificado el fenómeno: un relevamiento de la Universidad de Arizona reveló que más del 80 por ciento de los miembros de organizaciones productivas norteamericanas ha tenido o tiene algún tipo de relación amorosa a través del trabajo, mientras que un reciente informe de la Oficina de Asuntos Nacionales de ese país señaló que más del 33 por ciento del total de los idilios se generan en las oficinas.

Inevitables como el paso del tiempo, los romances en los ámbitos laborales están en alza. "Los especialistas en Recursos Humanos no deben desatender esta problemática, pues si bien no se conocen estadísticas de la Argentina la sensación es que la tendencia es creciente", comentó a **Página/12** Martha Alles, directora de Top Management, Consultora de Recursos Humanos de Ernst & Young y Bertora y Asociados. "Pero para analizar el tema hay que diferenciar la relación circunstancial del romance. El primero es siempre una razón de perturbación, no así el romance, aunque éste pueda ser bien visto o no por la organización", aclaró Alles.

Los especialistas señalan diversas causas para explicar este incremento de amoríos en los lugares de trabajo. Primero, la paulatina irrupción de mujeres en el mercado laboral. Hace unos años, cuando era incipiente la presencia femenina los romances se circunscribían a los casos médicoenfermera, jefe-secreta-

¿Será por el sida? ¿Por la violencia creciente en las calles? Estas son algunas preguntas que se hacen los especialistas cuando intentan buscar las razones por las cuales son cada vez más frecuentes los romances entre compañeros de trabajo. Frente al caso de una pareja en la oficina, las empresas adoptan distintas políticas: algunas no dejan que los enamorados trabajen en el mismo sector, otras toman sus recaudos para evitar que los problemas conyugales se trasladen al trabajo. Las relaciones extramatrimoniales son un tema tabú.

Más barato de a dos

(*Por M.C.*) En general, las compañías evitan contratar a cónyuges para cubrir dos puestos de su organización. Pero hay excepciones. En la consultora de recursos humanos Top Management en tres oportunidades les encargaron la búsqueda de un matrimonio para ingresar a la misma empresa. "En todos los casos el denominador común era la lejanía del trabajo en relación con el lugar de origen de los candidatos. Allí la integración de la pareja al trabajo aseguraba la permanencia de los dos en los cargos para los que fueron seleccionados", explicó a **Página/12** Martha Alles, directora de Top Management.

El primer caso fue el de un banco provincial de la Patagonia. "El cliente nos pidió dos búsquedas gerenciales. Para ello nos dio el perfil de ambas y al final nos dijo que lo ideal para la firma sería un matrimonio, es más económico, una sola mudanza y un solo alquiler", recordó Alles. Para el consultor el pedido se transformó en un tema complicado: a la complicación de los perfiles solicitados se sumaba que las personas debían estar interesadas en mudarse a una ciudad alejada de Buenos Aires y por último, estar casados entre sí.

"Hace años conocí otro caso similar –agregó Alles–, se trataba de YPF y se debían implementar sistemas en un yacimiento y para la tarea seleccionaron a un matrimonio." El tercer caso es el de un conocido grupo económico argentino que tiene inversiones en Rusia. "Primero contrató al varón en un puesto gerencial y luego a la esposa, también profesional para otra tarea de nivel gerencial", contó la consultora y docente de la UBA.

Las parejas que se forman en los lugares de trabajo

AMORES DE OFICINA



(*Por Mariana Carbajal*) Cada vez más, las oficinas se están convirtiendo en terreno propicio para el inicio de romances. En mayor proporción que tiempo atrás las personas se conocen, se citan y se enamoran en el trabajo. Este fenómeno aparece en distintas investigaciones realizadas en Estados Unidos, donde vienen estudiando el tema desde hace varios años y muchas empresas ya han tomado cartas en el asunto para que los idilios no interfieran el desempeño laboral. En la Argentina, las compañías están empezando a prestarle atención al fenómeno. Aunque no todas han definido su política al respecto, las filiales locales de las multinacionales siguen las normas emanadas desde la casa matriz: en general, cuando se enteran de la formación de una pareja en el mismo sector de la empresa, inmediatamente trasladan a uno de los dos hacia otra división; la cadena de supermercados Wal-Mart es una de las pocas que aclara esta metodología en forma escrita a sus empleados. En los casos más extremos –aunque nadie lo admite en voz alta– piden a uno de los futuros cónyuges que renuncie. Por qué aumentaron los amoríos en las oficinas; qué reglas internas rigen en empresas como IBM, Laboratorios Bagó, Telecom, Lufthansa y Pérez Companc; y cuáles son las explicaciones que esgrimen las multinacionales para separar –laboralmente, se entiende– a los enamorados, son algunos de los interrogantes que responde este informe.

En Estados Unidos ya han cuantificado el fenómeno: un relevamiento de la Universidad de Arizona reveló que más del 80 por ciento de los miembros de organizaciones productivas norteamericanas ha tenido o tiene algún tipo de relación amorosa a través del trabajo, mientras que un reciente informe de la Oficina de Asuntos Nacionales de ese país señaló que más del 33 por ciento del total de los idilios se generan en las oficinas.

¿Será por el sida? ¿Por la violencia creciente en las calles? Estas son algunas preguntas que se hacen los especialistas cuando intentan buscar las razones por las cuales son cada vez más frecuentes los romances entre compañeros de trabajo. Frente al caso de una pareja en la oficina, las empresas adoptan distintas políticas: algunas no dejan que los enamorados trabajen en el mismo sector, otras toman sus recaudos para evitar que los problemas conyugales se trasladen al trabajo. Las relaciones extramatrimoniales son un tema tabú.

Inevitables como el paso del tiempo, los romances en los ámbitos laborales están en alza. "Los especialistas en Recursos Humanos no deben desatender esta problemática, pues si bien no se conocen estadísticas de la Argentina la sensación es que la tendencia es creciente", comentó a **Página/12** Martha Alles, directora de Top Management, Consultora de Recursos Humanos de Ernst & Young y Bertora y Asociados. "Pero para analizar el tema hay que diferenciar la relación circunstancial del romance. El primero es siempre una razón de perturbación no así el romance, aunque éste pueda ser bien visto o no por la organización", aclaró Alles.

Los especialistas señalan diversas causas para explicar este incremento de amoríos en los lugares de trabajo. Primero, la paulatina irrupción de mujeres en el mercado laboral. Hace unos años, cuando era incipiente la presencia femenina los romances se circunscribían a los casos médicoenfermera, jefe-secretaria, supervisor-operadora. "La situación en los '90 es distinta. Al darse el rol de paridad entre varón-mujer, se igualan las relaciones y naturalmente surge el romance de oficina. Las personas no piensan en iniciar una relación, simplemente el trabajo los relaciona y de pronto, un día, sin pensarlo, nace el romance. Pretender negar esta realidad es como tratar de que no salga el sol una mañana", señaló la directora de Top Management. En las dos últimas décadas, las mujeres en Estados Unidos pasaron de ser una pequeña minoría del 10 por ciento en 1970, a ocupar del 30 al 50 por ciento de los puestos de trabajo. En la Argentina, recién a partir de las décadas del setenta y ochenta se empezó a observar una mayor participación de la mujer profesional dentro de las compañías, que poco a poco ha ido ocupando funciones de mayor responsabilidad. Se estima que la participación laboral femenina en el país creció casi 15 por ciento en los últimos diez años.

Una cuestión de confianza

En segundo lugar, los especialistas señalan a la aparición del sida y la inseguridad que se vive en la calle como otros factores importantes que influyeron para que la calle y los bares dejaran de ser los lugares más favorables para establecer vínculos afectivos y se impusiera como escenario romántico la oficina. "De un hombre que se sienta enfrente tuyo en una confitería no sabés nada, si es un delincuente, si tiene una vida sexual promiscua. En cambio, de tu compañero de trabajo sabés dónde vive, qué hace los fines de semana, si se peleó con su novia hace un mes, si está casado. En la oficina levantás las barreras que tenés con el otro, están más dispuesta a entablar una relación", describió Alles.

El tema fue ampliamente estudiado por Lisa A. Mainiero, consultora y profesora en la Universidad de Fairfield, Connecticut. "La colaboración en el trabajo facilita la atracción", consideró Mainiero en el libro *El Amor en la Oficina* (Paidós), que reúne las conclusiones de su investigación de tres años. "Las largas e intensas horas dedicada a un contrato importante pueden crear un clima que estimula emocional e intelectualmente. Los compromisos compartidos por una causa común pueden crear un vínculo fuerte. Las reuniones sociales en las empresas, las convenciones y los viajes de trabajo aportan su cuota al ambiente propicio para el idilio", puntualiza. Para desentrañar el fenómeno, Mainiero entrevistó a un centenar de ejecutivas de distintos campos profesionales, que le contaron de romances que habían conocido o en los que habían participado.

"Es verdad que algunos idilios de oficina causan problemas. Los riesgos de la murmuración y los matices sexuales son reales y no hay que restarles importancia. Pero el amor en la oficina no siempre merece una reputación negativa. Aunque algunas formas de relación pueden ser devastadoras para los protagonistas, el idilio de oficina tiene también muchas ventajas sorprendentes. Cuando el comportamiento humano y profesional es adecuado, puede mejorar el ambiente de trabajo. Y, en algunos casos, el amor en la oficina aumenta el buen ánimo, la productividad y las motivaciones. Los beneficios –y los riesgos– dependen de las circunstancias y de las actitudes de la pareja", concluyó Mainiero. "Los estudiosos del tema opinan que no siempre es negativo, en ocasiones la pareja que se lleva bien en lo personal puede potenciar el trabajo y esto beneficiar a sus empleadores", acotó Alles.

Pero para muchas multinacionales no hay beneficios. O mejor dicho, los riesgos pueden ser mayores que las ventajas a la hora de mantener a una pareja en el mismo sector de la compañía. El temor a que los conflictos conyugales interfieran en el trabajo y que uno de los dos haga conocer a su pareja información confidencial son las principales causas que esgrimen a la hora de separar de sector a los enamorados. Es el caso, por ejemplo de Lufthansa y Telecom. "Si dos empleados de la misma sección se casan, trasladamos a uno a otro sector. Si están todo el día juntos, los problemas de la casa se terminan trasladando inevitablemente al trabajo", indicó a este diario Gerardo Siegemund, gerente de Relaciones Humanas de la línea aérea alemana. En la telefónica francesa se fijan fundamentalmente en que los miembros de la pareja no ocupen posiciones en las cuales uno dependa del otro, para evitar los favoritismos. "Si se forma una pareja en el mismo sector la política es que uno de los dos se cambie de lugar", confió un directivo de Telecom.



"De un hombre que se siente enfrente tuyo en un bar no sabés nada, si es un delincuente, si tiene una vida sexual promiscua. En cambio, de un compañero de trabajo sabés dónde vive, qué hace los fines de semana, si se peleó con su novia hace un mes."

Según afirma su gerente de Relaciones Humanas, Gabriel Graciosi, IBMArgentina no tiene una posición rígida al respecto. "Mientras que no estén en juego los intereses de la compañía la gente hace lo que quiere. Como lineamiento general, IBM no tiene ninguna práctica que roce la discriminación. No sería razonable forzar a un empleado a moverlo de lugar porque en su vida privada decidió salir con alguna compañera de su mismo sector. De ahí a la caza de brujas hay un paso", consideró Graciosi.

En Laboratorios Bagó tampoco existe una norma escrita. Con orgullo casi paternal, Alejandro Melfi, gerente de Relaciones Industriales, precisó a **Página/12** que dentro del plantel de la compañía "tenemos unas cuantas parejas formadas, seis o siete, son todos jóvenes y se conocieron acá". Pero casualmente los cónyuges pertenecen a distintos sectores. Un chico de Tesorería con una chica de Impuestos, una chica de Comercial con uno de Cuentas a pagar, contó Melfi. "No hemos tenido ningún problema con ellos en la empresa. No sé qué haría si pertenecieran al mismo sector. Supongo que los llamaría para conversar y plantearles que las cuestiones personales no contaminen lo laboral. A lo mejor correría de sector a uno de los dos. Pero no fijaría una política rígida de entrada", explicó.

Más que fijarse si un empleado tiene una relación amorosa con otro dentro de la compañía, en Laboratorios Bagó se preocupan por averiguar dónde trabaja el cónyuge de un candidato a ingresar a la empresa, para evitar incorporar a alguien cuya pareja trabaja en la competencia, por temor al tráfico de información confidencial, sobre todo con aquella que tiene que ver con el lanzamiento de un nuevo producto. Como ocurrió años atrás en una importante empresa de productos lácteos que estaba preparando la salida al mercado de un nuevo yogur y una compañía de la competencia le ganó de mano. "Después se detectó que la pareja de un alto ejecutivo de la primera compañía trabajaba en la segunda", recordó a este diario Miguel Angel Sánchez, director de la consultora M.A. Sánchez y Cornejo.

En Pérez Companc es norma no tomar familiares en una misma empresa del grupo. Pueden, sí, estar en distintas compañías de la corporación. Sin embargo, si dos empleados se casan y pertenecen a la misma firma, no se los suele trasladar a otra.

La cadena estadounidense de supermercados Wal-Mart es una de las pocas que tiene una norma escrita sobre el tema. Al ingresar a la compañía cada empleado recibe una copia del Manual de Inducción, donde se detalla la historia de Wal-Mart y sus reglamentos internos. Allí se enteran de que en caso de que la compañía tome conocimiento de que han entablado una relación con otro compañero de área, con el que tienen dependencia jerárquica, uno de los dos deberá cambiar de sector. "Creemos que es lo más cómodo para todos, incluyendo para los enamorados", precisó Alejandro Mascó, director de Recursos Humanos de Wal-Mart. Hasta hace algunos años, en Estados Unidos Wal-Mart tuvo políticas escritas que prohibían lisa y llanamente las relaciones extramatrimoniales entre empleados. Aplicando estas normas tres años atrás despidió a dos personas. En el juicio laboral que le iniciaron se comprobó que la mujer estaba divorciada y el hombre era soltero. Este caso, llevó a la compañía a desistir de interferir en las relaciones extramatrimoniales. En general, éste es un tema tabú en todas las empresas. Ninguna dice nada al respecto.

Más barato de a dos

(*Por M.C.*) En general, las compañías evitan contratar a cónyuges para cubrir dos puestos de su organización. Pero hay excepciones. En la consultora de recursos humanos Top Management en tres oportunidades les encargaron la búsqueda de un matrimonio para ingresar a la misma empresa. "En todos los casos el denominador común era la lejanía del trabajo en relación con el lugar de origen de los candidatos. Allí la integración de la pareja al trabajo aseguraba la permanencia de los dos en los cargos para los que fueron seleccionados", explicó a **Página/12** Martha Alles, directora de Top Management.

El primer caso fue el de un banco provincial de la Patagonia. "El cliente nos pidió dos búsquedas gerenciales. Para ello nos dio el perfil de ambas y al final nos dijo que lo ideal para la firma sería un matrimonio, es más económico, una sola mudanza y un solo alquiler", recordó Alles. Para el consultor el pedido se transformó en un tema complicado: a la complicación de los perfiles solicitados se sumaba que las personas debían estar interesadas en mudarse a una ciudad alejada de Buenos Aires y por último, estar casados entre sí.

"Hace años conocí otro caso similar –agregó Alles–, se trataba de YPF y se debían implementar sistemas en un yacimiento y para la tarea seleccionaron a un matrimonio." El tercer caso es el de un conocido grupo económico argentino que tiene inversiones en Rusia. "Primero contrató al varón en un puesto gerencial y luego a la esposa, también profesional para otra tarea de nivel gerencial", contó la consultora y docente de la UBA.

El romance, paso a paso

1- Primero me atrae la personalidad: noto su inteligencia, su forma de expresar, etc. Me deslumbro advirtiendo algo de su aspecto físico (ropas, cabello) en medio de una conversación.

2- Aparte de lo físico, puedo descubrirme recordando o pensando en algunos de sus datos personales. Me encuentro pensando en algo que me interesa de él, en algo que despertó mi curiosidad.

3- La persona puede aparecer en mis sueños (esto es una indicación de que estoy usándola psíquicamente como símbolo de algo en mí; se está convirtiendo en fuente de mi propio crecimiento).

4- En ese punto empiezo realmente a prestarle atención. Me intereso en él en un nivel psíquico; me interesa como persona. Quiero relacionarme con él aparte de la estricta relación laboral. Y paso a una forma más activa del proceso.

5- Empiezo a hacerle preguntas sobre él, a observar cómo es con la gente, quizá a conversar con amistades en el trabajo sobre quién es agradable y quién no, y pensando en él. Hablar con otros me ayuda a aclarar mis sentimientos, a ser consciente de mi concepto sobre esa persona. También la opinión de otros afecta mi interés, tal vez aumentando la atracción.

6- Presto atención a su ropa, observo cómo se mueve; quizá ría más con sus chistes. Hago consciente lo que me gusta de su personalidad y de sus capacidades.

7- Inicio más conversaciones con él. En las reuniones de trabajo a las que asiste, me encuentro alargando el tiempo inicial de "calentamiento" haciéndole preguntas sobre el fin de semana, buscando más datos personales.

8- En ese punto, si estoy realmente interesada en él, puedo pasarle información encubierta sobre mi estado de disponibilidad no mencionando que estaba con otra persona cuando fui al cine durante el fin de semana. Me fijo en quiénes menciona y quiénes no cuando me cuenta cómo pasó el fin de semana.

9- Paso a un estado más personal. Busco encontrarlo fuera del lugar de trabajo, por ejemplo en una celebración de algún acontecimiento laboral que no se realizará en la empresa.

10- Otra señal de la intensificación de la relación es que aparece en mis sueños con mayor frecuencia. Puedo llegar a excitarme físicamente por algo que me cuente sobre sí mismo.

11- Al llegar a ese punto ya tengo claro que deseo tener amistad con esa persona. Puedo sentir esa atracción, no actuar y limitarme a gozarla mientras se va desarrollando.

* *Del libro* El amor en la oficina, *extractado de* La atracción y la intimidad en el trabajo, *publicado por la American Management Association, Nueva York.*

...s lugares de trabajo

... OFICINA

ria, supervisor-operadora. "La situación en los '90 es distinta. Al darse el rol de paridad entre varón-mujer, se igualan las relaciones y naturalmente surge el romance de oficina. Las personas no piensan en iniciar una relación, simplemente el trabajo los relaciona y de pronto, un día, sin pensarlo, nace el romance. Pretender negar esta realidad es como tratar de que no salga el sol una mañana", señaló la directora de Top Management. En las dos últimas décadas, las mujeres en Estados Unidos pasaron de ser una pequeña minoría del 10 por ciento en 1970, a ocupar del 30 al 50 por ciento de los puestos de trabajo. En la Argentina, recién a partir de las décadas del setenta y ochenta se empezó a observar una mayor participación de la mujer profesional dentro de las compañías, que poco a poco ha ido ocupando funciones de mayor responsabilidad. Se estima que la participación laboral femenina en el país creció casi 15 por ciento en los últimos diez años.

Una cuestión de confianza

En segundo lugar, los especialistas señalan a la aparición del sida y la inseguridad que se vive en la calle como otros factores importantes que influyeron para que la calle y los bares dejaran de ser los lugares másfavorables para establecer vínculos afectivos y se impusiera como escenario romántico la oficina. "De un hombre que se sienta enfrente tuyo en una confitería no sabés nada, si es un delincuente, si tiene una vida sexual promiscua. En cambio, de tu compañero de trabajo sabés dónde vive, qué hace los fines de semana, si se peleó con su novia hace un mes, si está casado. En la oficina levantás las barreras que tenés con el otro, están más dispuesta a entablar una relación", describió Alles.

El tema fue ampliamente estudiado por Lisa A. Mainiero, consultora y profesora en la Universidad de Fairfield, Connecticut. "La colaboración en el trabajo facilita la atracción", consideró Mainiero en el libro *El Amor en la Oficina* (Paidós), que reúne las conclusiones de su investigación de tres años. "Las largas e intensas horas dedicada a un contrato importante pueden crear un clima que estimula emocional e intelectualmente. Los compromisos compartidos por una causa común pueden crear un vínculo fuerte. Las reuniones sociales en las empresas, las convenciones y los viajes de trabajo aportan su cuota al ambiente propicio para el idilio", puntualiza. Para desentrañar el fenómeno, Mainiero entrevistó a un centenar de ejecutivas de distintos campos profesionales, que le contaron de romances que habían conocido o en los que habían participado.

"Es verdad que algunos idilios de oficina causan problemas. Los riesgos de la murmuración y los matices sexuales son reales y no hay que restarles importancia. Pero el amor en la oficina no siempre merece una reputación negativa. Aunque algunas formas de relación pueden ser devastadoras para los protagonistas, el idilio de oficina tiene también muchas ventajas sorprendentes. Cuando el comportamiento humano y profesional es adecuado, puede mejorar el ambiente de trabajo. Y, en algunos casos, el amor en la oficina aumenta el buen ánimo, la productividad y las motivaciones. Los beneficios –y los riesgos– dependen de las circunstancias y de las actitudes de la pareja", concluyó Mainiero. "Los estudiosos del tema opinan que no siempre es negativo, en ocasiones la pareja que se lleva bien en lo personal puede potenciar el trabajo y esto beneficiar a sus empleadores", acotó Alles.

Pero para muchas multinacionales no hay beneficios. O mejor dicho, los riesgos pueden ser mayores que las ventajas a la hora de mantener a una pareja en el mismo sector de la compañía. El temor a que los conflictos conyugales interfieran en el trabajo y que uno de los dos haga conocer a su pareja información confidencial son las principales causas que esgrimen a la hora de separar de sector a los enamorados. Es el caso, por ejemplo de Lufthansa y Telecom. "Si dos empleados de la misma sección se casan, trasladamos a uno a otro sector. Si están todo el día juntos, los problemas de la casa se terminan trasladando inevitablemente al trabajo", indicó a este diario Gerardo Siegemund, gerente de Relaciones Humanas de la línea aérea alemana. En la telefónica francesa se fijan fundamentalmente en que los miembros de la pareja no ocupen posiciones en las



"De un hombre que se siente enfrente tuyo en un bar no sabés nada, si es un delincuente, si tiene una vida sexual promiscua. En cambio, de un compañero de trabajo sabés dónde vive, qué hace los fines de semana, si se peleó con su novia hace un mes."

cuales uno dependa del otro, para evitar los favoritismos. "Si se forma una pareja en el mismo sector la política es que uno de los dos se cambie de lugar", confió un directivo de Telecom.

Según afirma su gerente de Relaciones Humanas, Gabriel Graciosi, IBM Argentina no tiene una posición rígida al respecto. "Mientras que no estén en juego los intereses de la compañía la gente hace lo que quiere. Como lineamiento general, IBM no tiene ninguna práctica que roce la discriminación. No sería razonable forzar a un empleado a moverlo de lugar porque en su vida privada decidió salir con alguna compañera de su mismo sector. De ahí a la caza de brujas hay un paso", consideró Graciosi.

En Laboratorios Bagó tampoco existe una norma escrita. Con orgullo casi paternal, Alejandro Melfi, gerente de Relaciones Industriales, precisó a **Página/12** que dentro del plantel de la compañía "tenemos unas cuantas parejas formadas, seis o siete, son todos jóvenes y se conocieron acá". Pero casualmente los cónyuges pertenecen a distintos sectores. Un chico de Tesorería con una chica de Impuestos, una chica de Comercial con uno de Cuentas a pagar, contó Melfi. "No hemos tenido ningún problema con ellos en la empresa. No sé qué haría si pertenecieran al mismo sector. Supongo que los llamaría para conversar y plantearles que las cuestiones personales no contaminen lo laboral. A lo mejor correría de sector a uno de los dos. Pero no fijaría una política rígida de entrada", explicó.

Más que fijarse si un empleado tiene una relación amorosa con otro dentro de la compañía, en Laboratorios Bagó se preocupan por averiguar dónde trabaja el cónyuge de un candidato a ingresar a la empresa, para evitar incorporar a alguien cuya pareja trabaja en la competencia, por temor al tráfico de información confidencial, sobre todo con aquella que tiene que ver con el lanzamiento de un nuevo producto. Como ocurrió años atrás en una importante empresa de productos lácteos que estaba preparando la salida al mercado de un nuevo yogur y una compañía de la competencia le ganó de mano. "Después se detectó que la pareja de un alto ejecutivo de la primera compañía trabajaba en la segunda", recordó a este diario Miguel Angel Sánchez, director de la consultora M.A. Sánchez y Cornejo.

En Pérez Companc es norma no tomar familiares en una misma empresa del grupo. Pueden, sí, estar en distintas compañías de la corporación. Sin embargo, si dos empleados se casan y pertenecen a la misma firma, no se los suele trasladar a otra.

La cadena estadounidense de supermercados Wal-Mart es una de las pocas que tiene una norma escrita sobre el tema. Al ingresar a la compañía cada empleado recibe una copia del Manual de Inducción, donde se detalla la historia de Wal-Mart y sus reglamentos internos. Allí se enteran de que en caso de que la compañía tome conocimiento de que han entablado una relación con otro compañero de área, con el que tienen dependencia jerárquica, uno de los dos deberá cambiar de sector. "Creemos que es lo más cómodo para todos, incluyendo para los enamorados", precisó Alejandro Mascó, director de Recursos Humanos de Wal-Mart. Hasta hace algunos años, en Estados Unidos Wal-Mart tuvo políticas escritas que prohibían lisa y llanamente las relaciones extramatrimoniales entre empleados. Aplicando estas normas tres años atrás despidió a dos personas. En el juicio laboral que le iniciaron se comprobó que la mujer estaba divorciada y el hombre era soltero. Este caso, llevó a la compañía a desistir de interferir en las relaciones extramatrimoniales. En general, éste es un tema tabú en todas las empresas. Ninguna dice nada al respecto.

El romance, paso a paso

1- Primero me atrae la personalidad: noto su inteligencia, su forma de expresar, etc. Me deslumbro advirtiendo algo de su aspecto físico (ropas, cabello) en medio de una conversación.

2- Aparte de lo físico, puedo descubrirme recordando o pensando en algunos de sus datos personales. Me encuentro pensando en algo que me interesa de él, en algo que despertó mi curiosidad.

3- La persona puede aparecer en mis sueños (esto es una indicación de que estoy usándola psíquicamente como símbolo de algo en mí; se está convirtiendo en fuente de mi propio crecimiento).

4- En ese punto empiezo realmente a prestarle atención. Me intereso en él en un nivel psíquico; me interesa como persona. Quiero relacionarme con él aparte de la estricta relación laboral. Y paso a una forma más activa del proceso.

5- Empiezo a hacerle preguntas sobre él, a observar cómo es con la gente, quizá a conversar con amistades en el trabajo sobre quién es agradable y quién no, y pensando en él. Hablar con otros me ayuda a aclarar mis sentimientos, a ser consciente de mi concepto sobre esa persona. También la opinión de otros afecta mi interés, tal vez aumentando la atracción.

6- Presto atención a su ropa, observo cómo se mueve; quizá ría más con sus chistes. Hago consciente lo que me gusta de su personalidad y de sus capacidades.

7- Inicio más conversaciones con él. En las reuniones de trabajo a las que asiste, me encuentro alargando el tiempo inicial de "calentamiento" haciéndole preguntas sobre el fin de semana, buscando más datos personales.

8- En ese punto, si estoy realmente interesada en él, puedo pasarle información encubierta sobre mi estado de disponibilidad no mencionando que estaba con otra persona cuando fui al cine durante el fin de semana. Me fijo en quiénes menciona y quiénes no cuando me cuenta cómo pasó el fin de semana.

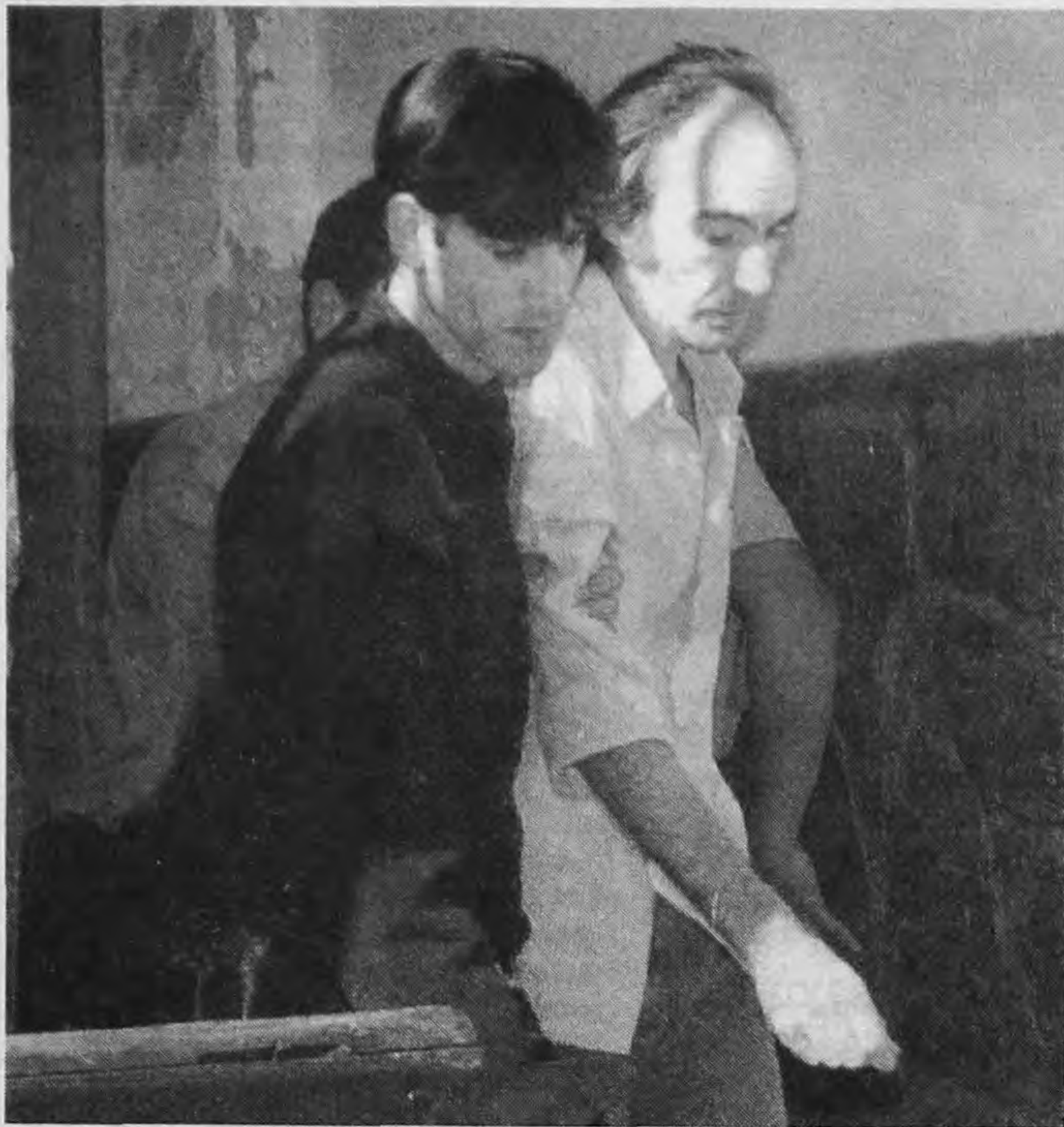
9- Paso a un estado más personal. Busco encontrarlo fuera del lugar de trabajo, por ejemplo en una celebración de algún acontecimiento laboral que no se realizará en la empresa.

10- Otra señal de la intensificación de la relación es que aparece en mis sueños con mayor frecuencia. Puedo llegar a excitarme físicamente por algo que me cuente sobre sí mismo.

11- Al llegar a ese punto ya tengo claro que deseo tener amistad con esa persona. Puedo sentir esa atracción, no actuar y limitarme a gozarla mientras se va desarrollando.

* *Del libro* El amor en la oficina, *extractado de* La atracción y la intimidad en el trabajo, *publicado por la American Management Association, Nueva York.*

DyN



Enrique Pinter ingresa a la comisaría de San Justo.

DyN



Policías y agentes especiales resguardan al comisario De Félix –sin camisa–, que negoció con Pinter.

LA LEYENDA DEL "LOCO PINTER"

(*Por Graciela Mochkofsky, desde San Justo, Santa Fe*) Cuando finalmente veinte comandos lo sacaron por la fuerza, San Justo se había convencido de que Ricardo Pinter se resistía a abandonar su casa porque custodiaba una fortuna en oro escondida en el sótano. Incluso un policía local, que cuidaba el edificio todavía humeante de gases lacrimógenos, contó que había visto los "relojes de oro macizo con quince diamantes incrustados. Con ese oro te comprás cuatro o cinco autos". Muy poca gente sabía de la existencia de Pinter hasta el lunes, cuando atacó a escopetazos al vecino. No saben mucho más sobre él ahora, y sin embargo el hombre ya es una leyenda.

"La mayoría de la gente no sabe que él existe", dijo Elcie Brown, vecina de la familia Pinter desde hace más de cuarenta años. Ricardo –"Pinino" o "Nino" para los poquísimos que lo han querido– creció en la misma casa en que se atrincheró este lunes, y ahí pensaba quedarse hasta el momento de su muerte. La señora Brown lo recuerda todavía a los tres años, recién llegado a la casa de la calle 9 de Julio. "Era un poco bobo –recuerda Elcie–, ya era grandote y todavía no podía pronunciar los nombres de mis hijos."

Después del secundario dejó la ciudad para cumplir con el servicio militar obligatorio. La señora Brown fue sabiendo sobre la trayectoria del muchacho por los relatos de los padres y la única hermana de Pinter: "La colimba lo entusiasmó tanto que después se quedó trabajando en Prefectura. Supimos que fue a Tucumán en la época de la guerrilla. A Malvinas no fue, como se dijo, no durante la guerra. El fue a Malvinas antes de la guerra en un barco de Prefectura que no llegó a parar en las islas" (ver aparte).

Durante tres días tuvo en vilo a una pequeña ciudad santafesina y a toda la policía provincial. Ricardo Pinter –conocido en San Justo como "el loco de la guerra"– se atrincheró en su casa después de herir a tres personas y en el lugar empezó a correr su leyenda: que combatió en Malvinas, que podía haber minado su casa, que había participado del Operativo Independencia en Tucumán. ¿Cuál es la verdad del "loco Pinter"?

Volvió en el '94 con cuarenta años, un metro ochenta de estatura y una pelada incipiente. Se encerró en las habitaciones traseras de la casa y no volvió a salir, salvo un par de ocasiones en las que se decidió a acabar con el jefe guerrillero de la juguetería de al lado, el hijo de la señora Brown. Fue imposible descubrir de cuándo datan sus delirios paranoicos o por qué se obsesionó con los Brown.

Durante el primer año compartió la casa con su madre y su padre viejo y moribundo. La hermana, Gladys, profesora de historia, vivía a tres cuadras con su hijo pequeño. El padre de Pinter tenía en la parte delantera de la casa una joyería, la única de San Justo. Pero en el '94 estaba enfermo y tuvieron que cortarle una pierna porque se le secaban las arterias. Murió en su cama. Después, Pinter echó con violencia a su madre, quien se mudó a lo de la hija y sólo volvió, cada semana, a dejar comida en la puerta. La reclusión de Pinter fue tan absoluta que, salvo los parientes y los Brown, nadie en San Justo sabía de quién estaban hablando los medios cuando el lunes pasado el loco cometió su ataque. "Si cuando murió el padre no fue al entierro", razonó Elcie Brown.

El soldado solitario

"Su casa es su país, y está defendiendo su país como un soldado", explicó uno de los policías del Grupo Empleo Inmediato (GEI) que se pasó tres días esperando la orden para sacarlo. Los policías, catorce jóvenes acostumbrados a lidiar con asaltantes armados, estaban enojados con el juez de la causa, Luis Rodríguez, que no daba la orden de desalojar por la fuerza al soldado. "En Estados Unidos, donde hay tantos locos de Vietnam con fatiga de combate, ya lo hubieran matado. Allá son prácticos: un francotirador tira un tiro y se acabó el asunto." El comisario Víctor De Félix, con órdenes de Rodríguez, seguía negociando.

–No podemos dilatarlo más, ¿entendés? Porque ya lleva dos días –le dijo el martes, a través de la tapia del vecino.

–En Perú llevan dos meses.

Un poco antes, cuando todavía no le habían cortado la luz, Pinter se negó a dialogar durante una hora porque estaba mirando el noticiero. "Ahora no puedo", dijo. "Espere." "Hablé yo desde el principio porque quería que Pinter me reconociera, que confiara en mí –contó De Félix después–. El proponía estrategias y pedía, pero después las cambiaba. Estaba dilatando porque quería dejar la casa. Propuso que lo lleváramos a un psiquiátrico de Rosario y no a la cárcel, que lo trasladáramos con la escopeta, que le diéramos un arma corta de la policía. Después dijo que le iba a entregar la llave de la casa a la hermana y, al final, que iba a hacer un inventario de todas las cosas que iba a dejar. No se hubiera entregado nunca."

El primer obstáculo del comisario era que Pinter ya había pasado por una experiencia similar y la recordaba muy bien. Fue en 1994, cuando el padre aún estaba vivo. La policía vino a sacarlo –el hombre había secuestrado a su sobrino durante unas horas– y como no pudieron convencerlo lo engañaron: uno entró disfrazado de enfermero, con la excusa de que el padre debía ser llevado al hospital. Pinter fue a un psiquiátrico de Santa Fe, donde decidieron que necesitaba un tratamiento ambulatorio que, por supuesto, no cumplió.

Pinter pedía por su hermana, pero ella le tenía miedo. "Si entra la mata. Se la tiene jurada", aseguraban los policías. "Vos me estás tendiendo una trampa", le gritó Pinter durante una de sus charlas a través de la tapia, y logró conmoverla. Gladys se acercó al cura del pueblo (que estaba por la opción de sacarlo de una vez y como fuera) y le preguntó, atormentada: "¿Estoy haciendo bien? Me siento culpable". Pinter también pidió por su madre, pero tampoco tuvo suerte: el ataque de hipertensión que sufrió el lunes la tiene todavía en la cama.

Las historias posibles

(***Por G.M.**, desde San Justo, Santa Fe*) En sólo tres días, Pinter fue ex combatiente de Malvinas sufriendo neurosis de guerra, un Albatros de Prefectura Naval que había torturado a guerrilleros en el monte tucumano en los tempranos '70, y un pobre y oscuro oficinista que nunca dejó Santa Fe. Y todas las historias fueron creíbles.

Sobre sus días en la guerra de Malvinas contó él mismo, al regresar a la ciudad de su infancia veinte años después de haberse ido. Fueron la madre y la hermana quienes se encargaron de reproducir la historia. Pero ésa era inventada, fruto de los delirios mentales de Pinter. Según su vecina, Elcie Brown, Pinter bajó antes de la guerra en un barco de Prefectura hacia las islas pero se volvió antes de llegar.

La historia de Albatros y la guerrilla es más complicada de desentrañar. El dato surgió junto con el de Malvinas, pero en este caso la señora Brown, de diálogo permanente con la madre y hermana del hombre, aseguró que era cierto. Prefectura de Santa Fe lo desmintió el miércoles, pero los policías que desde el martes se preparaban para sacar al loco de su trinchera aseguraron a esta cronista que "gente de Prefectura vino el martes de civil, con la foja de servicios de este tipo. Ahí figuraba que fue técnico explosivo de Albatros y que estuvo en Tucumán, aunque ahora lo desmientan".

Otras historias también fueron contadas a partir de aquella desmentida: Que en realidad fue miembro de la banda de música de Prefectura, aunque no hubo detalles sobre el instrumento que tocaba; que estuvo diez años tras un escritorio en una oficina de la fuerza, hasta que le dieron la baja por su enfermedad mental.

Las historias convencieron a los comandos que entraron a su casa de que podían encontrarse con un arsenal. "No vamos de noche porque el patio puede estar minado", afirmaron los comandos al atardecer del martes. "No sabemos si no tiene un arsenal en el sótano. Puede tirar una granada y ahí volamos todos." Qué desilusión habrá sido recoger cuatro flechitas hechas con palo y clavitos, un arco armado con una rama delgada y una escopeta pequeña. Es que la historia del ex combatiente abandonado a su furia, o el ex comando asesino decidido a acabar con los comunistas, eran historias posibles.

McPapa's, otro de los rincones comerciales de la Costanera Norte.

Instalar asientos y bancos a lo largo de la costa figura entre las metas.



Alejandro Amdan



La Costanera Norte, centro de la revocación de contratos. Cayeron Ski Ranch y el Golf.

Ya está decidido, por ejemplo, que en Ski Ranch funcionará un espigón internado en el río.

El proyecto para rediseñar la Costanera

LA COSTANUEVA

(*Por Andrés Osojnik*) Un recorrido de punta a punta para caminantes, ciclistas y automovilistas, lugares para sentarse o tomar sol, circuitos aeróbicos, puntos panorámicos para observar el paisaje tanto urbano como natural, ramblas de paseo y para pescadores. Así será la nueva Costanera Norte que proyecta el gobierno porteño. La semana pasada arrancó con el proyecto al revocar las concesiones de algunos predios costeros. Mientras busca fortalecer su imagen como jefe de una cruzada contra la corrupción, Fernando de la Rúa se propone, además, pasar a la historia como el jefe de Gobierno que logró recuperar la costa del río para la ciudad. Ahora solamente es accesible en algunos tramos, y sólo para quienes pueden pagar el ingreso a los distintos predios privados.

Según el proyecto que se rediseña a diario en la Municipalidad, la Costanera Norte se convertirá en un largo paseo público que a su vez estará conectado con la Costanera Sur, a la que también se aspira a remodelar y adecuar para que pueda ser usada por la gente. La intención es cambiar el frente de la ciudad: que en lugar de matorrales y lugares de acceso restringido haya una larga vía con paseos para caminantes, una bicisenda y una avenida para el tránsito de autos. "La idea es que la costa deje de ser el jardín de fondo de lugares privados", graficó el director de Proyectos y Gestión Urbana, Roberto Converti.

En rigor, el proyecto comunal tiene un sustento constitucional: en su artículo 27, la Carta Magna porteña ordena la recuperación de la ribera que quedó al margen de la gente tras años de abandono, falta de mantenimiento y privatizaciones varias. Para concretar la iniciativa, los funcionarios comunales prevén que será necesario anular algunas concesiones más y luego pasar la topadora encima, o bien negociar con algunos de los contratistas para recuperar el tramo este y encauzar por allí el proyectado trazado.

En principio ya está decidido que el restaurante Ski Ranch, cuya concesión fue anulada la semana pasada por el jefe de Gobierno, será demolido para emplazar en el espigón un paseo público con vista al río. "No será una plaza en sentido tradicional –explicó Converti–, sino que habrá un lugar para pescadores, arboledas y un observatorio que funcionará como mirador urbano." "También se instalarán asientos. En realidad, eso se hará a lo largo de todo el trazado: hoy no existe un solo banco donde uno se pueda sentar y mirar el río", agregó.

En cuanto a la zona de los carritos –de los cuales once ya integran el paquete de concesiones caídas–, habrá también un rediseño urbano. "No se va a desalojar el ciento por ciento. Quedarán algunos, entre los cuales habrá áreas parquizadas para mejorar la forma urbana y evitar el tren de restaurantes que existe ahora."

–¿Eso quiere decir que también se demolerán carritos?

–Sí, algunos se van a tirar abajo. Es necesario ampliar las zonas de estacionamiento, crear más espacio público. Y por supuesto mejorar las veredas y la iluminación.

El otro punto conflictivo de la Costanera son los espigones actualmente ocupados por Punta Carrasco, Costa Salguero y Coconor. "Es ese caso pensamos en una recuperación por delante de esos predios. Ya tuvimos varias reuniones con los concesionarios y encontramos buena voluntad para llevarlo a cabo", señaló el funcionario. De este modo, el terreno necesario para darle continuidad a la Costanera se ganaría entre el predio propiamente dicho y la costa del río.

–¿Eso no implica consolidar esas instalaciones que taponan la costa?

–Hay algunos casos legalmente fáciles de revocar, en otros es más difícil. Entonces habrá algunas empresas que se irán, otras deberán correrse y en otros casos habrá mejoras. Igualmente no pretendemos barrer con todas las concesiones. Ahora hay clubes, restaurantes, centros de convenciones. Y ningún lugar público. La idea es que todo sea un gran lugar público, pero que en algunos lugares haya un restaurante, o un club o un centro de convenciones. La zona de la Ciudad Universitaria, aunque bajo dominio público, también resultó históricamente un área conflictiva. Los terrenos actualmente están abandonados, con algunas ocupaciones de gente sin techo. Casi a diario llegan camiones que vuelcan escombros y basura en el lugar. Ese también será un punto a remodelar: se nivelará el terreno y se harán las mejoras necesarias para que la nueva Costanera también pase por allí.

En el extremo norte, en el límite con Vicente López, los trabajos ya empezaron. "Se está consolidando una zona de once hectáreas hasta ahora abandonadas y donde también se suelen tirar escombros –señaló Converti–. La General Paz será extendida para que llegue hasta el río, marcando el límite de la ciudad. El proyecto incluye un parque deportivo, no concesionado, con grandes espacios verdes." El remate será una rambla de cara al río "desde donde existe una vista privilegiada a la ciudad, al río y también a la zona de Vicente López". En la zona se ubican actualmente el Círculo Policial y los clubes CUBA y Argentino Sefaradí, que convivirán con el nuevo emprendimiento.

De la Rúa inició la semana revocando algunas de las baratísimas concesiones otorgadas en la Costanera. Ahora quiere lanzar un plan que conectará la Costanera Norte con la Sur. Tiene una obsesión: pasar a la historia como el intendente que reconcilió a los porteños con el río.

De qué hablamos

- ✓ Toda la Costanera Norte se convertirá en un gran espacio público en el que habrá circuitos para caminantes, ciclistas y autos.
- ✓ La Costanera Norte se unirá con la Sur, que también será remodelada, con lo que la ciudad volverá a tener contacto directo con el río.
- ✓ Punta Carrasco, Coconor y Costa Salguero perderán parte de sus terrenos en la zona este para dar lugar a la continuidad de la Costanera.
- ✓ El Ski Ranch será demolido y en su lugar habrá un espacio público que incluirá un ámbito para pescadores y un mirador urbano.
- ✓ Varios de los carritos serán derribados para aumentar el espacio verde.
- ✓ El extremo norte será un parque deportivo con una rambla sobre el río.

El fantasma de Domínguez

UNA TOPADORA PROGRAMADA

Las anulaciones de las concesiones del restaurante Ski Ranch y de once carritos –además del complejo Campo de Golf-Velódromo, del otro lado de la Costanera– dispuestas por Fernando de la Rúa sorprendieron a más de un crítico del actual gobierno, acusado desde diversos sectores de "inmovilista".

El golpe de efecto logró el impacto político buscado, al reinstalar la polémica alrededor de una de las etapas más oscuras de las administraciones porteñas: la que encabezó el ex intendente Carlos Grosso con sus cuestionadas privatizaciones. El radicalismo ya prepara la capitalización de la cruzada con un acto de apoyo al líder del distrito.

La sorpresa se acrecentó al conocerse el destino que sufrirán algunos de los predios concesionados en aquella época: la topadora. El Ski Ranch y varios de los carritos de la Costanera serán convertidos en escombros ni bien se concreten los desalojos dispuestos por De la Rúa.

En seguida, los funcionarios comunales salieron a disipar las eventuales –y antipáticas para ellos– asociaciones con la anterior gestión. Es que el último intendente porteño puesto por un dedo presidencial se ganó el mote de "Topadora" Domínguez, precisamente por su afición a usar esa máquina en la ciudad. "Esto es distinto –se esforzó por aclarar Roberto Converti, director de Proyectos y Gestión Urbana de la Secretaría de Planeamiento Urbano–, porque aquí hay un plan para el área. La topadora no se va a usar en forma indiscriminada, sino que responde al Programa Ciudad y Río, diseñado ya durante la campaña electoral."

Ese programa es el que se está actualizando ahora con base en la realidad con que se encontró la gestión radical: la posibilidad legal de anular algunas concesiones y la imposibilidad de hacerlo en otros casos por lo maniatado de los contratos. "Hay algunos pliegos que fueron hechos directamente por las empresas, por lo que es muy difícil revocarlos", reconoció el propio De la Rúa.

Mientras las áreas de Legal y Técnica y de Hacienda analizan las casi 300 concesiones en la ciudad en busca de eventuales irregularidades, otras áreas ya definen el diseño de lo que será la nueva Costanera. Con la coordinación del arquitecto José María Oliver, el Programa Ciudad y Río involucra además las áreas de Producción y Servicios, a cargo de Nicolás Gallo y de Planeamiento Urbano, en manos de Enrique Fazio.

Este último explicó el espíritu del proyecto de esta manera: "No es que solamente persigamos a los concesionarios que no cumplieron con las pautas de los pliegos. Lo que buscamos es cambiar la lógica: si queremos recuperar la ribera para la gente, algunas concesiones están de más, aunque desde el punto de vista legal no haya objeciones". Con ese eje, el gobierno ya inició una serie de negociaciones con las empresas para llegar a un acuerdo, sin las cuales el proyecto terminará en un cajón como la infinidad de iniciativas anteriores.

DOS MIL DOCENTES ANTIMODELO

Comienza mañana el Primer Congreso Educativo nacional convocado por Ctera que aglutina a docentes de todo el país y a especialistas nacionales y extranjeros. Las deliberaciones buscan la elaboración de criterios políticos y pedagógicos alternativos. Al final, los participantes se sumarán a la marcha contra la impunidad.

La manera de "transformar a la escuela pública en una herramienta para la solidaridad, la justicia y el progreso" se convertirá entre el lunes y el martes próximo en el tema central de discusión de especialistas nacionales y extranjeros convocados para participar del Congreso Educativo nacional, organizado por la Federación de Trabajadores de la Educación (Ctera) que tendrá lugar en la Facultad de Derecho de la UBA y al que asistirán más de dos mil docentes. Será el primer encuentro de estas características que realiza el principal gremio docente del país con la idea de capitalizar las experiencias de diversos congresos que a nivel provincial se realizaron durante 1996. Al comenzar el cónclave se realizará un minuto de silencio en homenaje al fotógrafo asesinado José Luis Cabezas.

El congreso reunirá a más de 2000 docentes de todo el país en la Facultad de Derecho de la UBA –distintas universidades e instituciones educativas colaboraron en su organización– y comenzará el próximo lunes, a las 10. La intención de la Ctera es que este primer encuentro se convierta en "un lugar de denuncia del proyecto educativo neoliberal, como referente de la defensa de una escuela pública y popular, como expresión del inalienable derecho del pueblo a la educación", pero al mismo tiempo como un "ámbito de intercambio y difusión de iniciativas" que lleven a la "elaboración de principios políticos-pedagógicos alternativos".

Durante las dos jornadas de deliberaciones, los docentes que participarán del congreso trabajarán en distintas comisiones junto con especialistas nacionales y extranjeros, además de asistir a diversos debates. Los ejes de discusión serán: Educación y democracia, La exclusión socioeducativa, La educación y el sistema productivo, Escuela y medios de comunicación, Escuela y cultura contemporánea y El trabajador de la educación.

La Ctera invitó a participar del congreso a Susana Vior, Adriana Puiggrós, Teresa Sirvent, Alfredo Iñíguez, Mario Wainfeld, Mariano Narodovsky y Deolidia Martínez, entre otros especialistas. Del exterior se sumarán, por ejemplo, Tomaz Tadeu da Silva (Brasil), Jorge Pérez Urrutia (Chile), Mark Nelson (Estados Unidos), Jesús Copa Novo (España), Claude Aufort (Francia), Humberto D'Avila (México), Paulo Sucena (Portugal) y Fernando Rodal (Uruguay).

"La implementación del proyecto neoliberal conservador y su desarrollo creciente en el área educativa nos plantea como desafío elaborar propuestas. Desde Ctera hemos venido denunciando los aspectos excluyentes de este proyecto, expresando ideas y propuestas de transformación de la educación. Con estos elementos y en conjunto con la comunidad educativa queremos avanzar hacia la elaboración de propuestas alternativas que encuadren el accionar futuro", explicaron los organizadores.

El minuto de silencio que los participantes del congreso realizarán en su apertura para recordar a Cabezas no será el único homenaje al fotógrafo asesinado. La Ctera programó la finalización del encuentro de forma tal que a su término las delegaciones puedan sumarse a la marcha contra la impunidad convocada por la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (Utpba) y la Asociación de Reporteros Gráficos (Argra) para el martes próximo, el día en que se cumplirá el primer mes del asesinato del reportero gráfico de la revista *Noticias*.



"El Nene", venerable libro de texto de hace medio siglo.

Libros vs. fotocopias

(*Por N.V.*) "La disponibilidad de libros de texto y otros materiales didácticos tiene un efecto positivo en el rendimiento de los estudiantes" declaró la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), en 1990. A pesar de esa declaración, no son pocos los especialistas que cuestionan el uso de las lecturas preparadas ad hoc y defienden que "los alumnos tienen que acceder al libro como tal". Las editoriales consideran que esa postura castigó aún más el aprendizaje. Graciela Pérez de Lois, editora de Santillana, defiende el uso del libro de texto porque "es accesible y no todo chico tiene en su casa una biblioteca para acceder a distintas fuentes. Desde lo pedagógico, un chico no puede entresacar lo que necesita del cúmulo de información de, por ejemplo, un libro de historia para adultos. Además, los nuevos libros incentivan a investigar y si el chico se acostumbra a tenerlos va a llegar sin inconvenientes a otros libros". La proliferación de fotocopias es otro de los males que recuerdan los editores al defender el retorno del material impreso. "No se puede estudiar sin libros de texto. El chico tiene que confrontar versiones, pero equivalentes: no puede enfrentar la Teoría de la Evolución con el Big Bang", sentencia Beatriz Santiago, de Aique.

MI

(*Por Nora Veiras*) Los colores estallan en las páginas. Los textos juegan entre fotografías, recuadros y diagramas. El papel parece una pantalla que proyecta videoclips. Los libros escolares se adecuaron a los nuevos códigos: los mamotretos grises forman parte del pasado. No es sólo cuestión de forma, la realidad entró en sus índices. Ya ningún chico se ve obligado a recitar en segundo grado: "Yo engullo sosegado mi pitanza/ placeres con zozobra nada vale", como ocurría en la década del 40. Los atractivos libros intentan seducir a un mercado que mueve 70 millones de dólares anuales con una venta que ronda los siete millones de ejemplares. Los editores se desesperan por recuperar el protagonismo del libro de texto y alcanzar, por lo menos, los catorce millones de lectores de principios de los '80, época en que la dictadura les prohibió a los maestros pedir libros a sus alumnos.

En su pequeña oficina desbordante de colecciones, Beatriz Santiago, editora de Aique, explica que la elaboración del material para alumnos primarios y secundarios implica la coordinación de un trabajo interdisciplinario. "Nuestros autores son profesores universitarios y secundarios, aun para los textos de primer grado porque la idea es acercar la escuela a la universidad", dice. El *aggiornamiento* es consecuencia de los Contenidos Básicos Comunes (CBC), la materia prima de la renovación de los programas de estudio de todo el país, elaborados por los



Hay un abismo entre las ilustraciones del pasado y las de hoy.

Ya nadie aprende a leer con frases como "mi mamá me ama" ni viendo ilustraciones monótonas. Los libros de texto escolares están rebosantes de colores y aluden a la estética del clip. Tampoco desdeñan aludir a la realidad, mostrar por ejemplo a hijos de padres separados. Varias editoriales compiten por un mercado que mueve setenta millones de pesos al año.

Los textos juegan con fotografías, recuadros y diagramas. La idea es que el chico deje de ser un copista.

"Manual de Lengua de Editorial Santillana"

Los nuevos libros de texto ni aburren ni son feos

MAMA YA NO ME AMA

especialistas coordinados por Cecilia Braslavsky y aprobados por los ministros de Educación de todo el país. Como las provincias todavía no diseñaron sus propios planes de estudio, de hecho son las editoriales las que traducen los CBC al lenguaje que usará el maestro en el aula.

Veintitrés empresas avasallan a los maestros con exposiciones y obsequios de novedades. A pesar de la variedad de ofertas, Santillana, Estrada, Aique y Kapelusz controlan la absoluta mayoría del mercado. Graciela Pérez de Lois, jefa del área de extensión pedagógica de Santillana, comenta que "el 30 o el 40 por ciento del tiempo de clase, el chico se la pasa copiando del pizarrón, funcionan como copistas, y nosotros queremos priorizar la producción, por eso en nuestros libros tenemos una parte troquelada que funciona como un banco de actividades y evitan esa pérdida de tiempo". Pérez de Lois confía en el retorno del libro a las escuelas a pesar de la situación económica porque "por ejemplo, en la zona de Barracas, los maestros pidieron los tres libros (Lengua, Matemática y Ciencias) para el primer ciclo de la EGB (equivalente a primero, segundo y tercer grado) porque saben que la única posibilidad de ascenso social de esos chicos es la calidad educativa y la reforma implica una actitud más seria en el aprendizaje".

Las editoriales concentraron los mayores cambios en el nivel inicial y en el primer y segundo ciclo de la Educación General Básica, es decir los seis primeros años de los nueve de obligatoriedad que se extienden entre el actual primer grado y segundo año del secundario. Marcelo Iraola, gerente editorial de Estrada, cuenta que en los libros para sexto grado "incorporamos las lecturas para armar que le permiten al chico armar su propio archivo de trabajos. Cada libro tiene fascículos con distintos temas como el libro de los cuentos de las historietas, el libro del teatro y de los poemas y la historia de las comunicaciones, entre otros". Para la Ciudad de Buenos Aires, Estrada publicó *Urbania*, una serie en la que los chicos acceden a toda la información porteña desde las redes cloacales hasta la historia de los barrios.

"Manual Aique Multiciencias"

Hasta la geometría parece linda.

En el '82, el ministro de Educación de la última dictadura Cayetano Licciardo prohibió el uso del libro de texto aduciendo la necesidad de ahorro y bajo amenaza de sumariar al docente que los pidiera. Los textos también desaparecieron: de los casi 15 millones que proliferaban por las aulas, el consumo en los '90 tocó fondo con 3 millones de ejemplares. Recién durante la gestión de Antonio Salonia, en el primer mandato de Carlos Menem, se derogó ese decreto y se empezó a activar el mercado editorial. Claro que todavía en la Argentina no se alcanza a un libro detexto por alumno, mientras que en Estados Unidos es de 10,5, en Japón de 9,8 y en España de 6,5. Con el fin de "compensar las carencias", el Plan Social Educativo de la cartera nacional realiza compras masivas para distribuir en las escuelas más postergadas. Entre el '94 y el '96 distribuyó 8 millones de ejemplares y para este año tiene una partida asignada de 25 millones de pesos para comprar aproximadamente dos millones de libros y manuales.

En las páginas de los '90, abunda el color y descollan las nuevas tendencias pedagógicas. No aparecen rastros del método silábico de *El Nene*, el *best seller* de Estrada de fines del siglo pasado con el que aprendieron a leer millones de argentinos. Ahora se incorporan textos con significado propio, nada de inventar frases fáciles del tipo "mi mamá me mima". La idea es que el libro de texto no sea un compendio misceláneo sino lo más parecido posible a la lectura extraescolar.

La actualización incluye hasta el divorcio. En la colección *Trébol Azul* de Aique, uno de los nenes de la historia tiene padres separados. El realismo sonó blasfemo en algunas escuelas católicas que hicieron llegar cartas de queja a la editorial. Lo mismo les había pasado en el '94, cuando incorporaron la teoría de la evolución de Darwin en la Biología para primer año. Las críticas por el aterrizaje de la vida cotidiana en el sistema educativo todavía se hacen sentir, pero no invalidan el impulso renovador.

"Manual Aique Multiciencias"

César Rodríguez Rabanal, psicoanalista

"NADIE QUISIERA ESTAR EN EL LUGAR DE FUJIMORI"

(*Por C. N., desde Lima*) **–¿Cómo evalúa la forma en que el gobierno está manejando la crisis de los rehenes luego de más de dos meses de tomada la residencia japonesa?**

–Al hecho de que se trate de un conflicto internacional se debe que los halcones del gobierno de Fujimori no hayan podido imponerse. Es evidente que la presión internacional, principalmente la del gobierno japonés, ha permitido que hasta este momento no se haya optado por reacciones violentas, precipitadas. En un país medianamente democrático, lo que primero habría hecho el presidente es convocar a la sociedad civil, comprometerlos a ellos también en la discusión de estos temas. Aquí Fujimori ciertamente no hizo eso y puede convertirse en víctima de ese aislamiento producto de esa concepción autoritaria del poder y enredarse en su propia malla. El presidente Fujimori le comentó al ministro de Relaciones Exteriores de Japón que estaba manejando la crisis psicológicamente y como yo soy psicoanalista quiero referirme a este punto. Se trata de una concepción tergiversada, pervertida, de la noción de la psicología, según la cual cerrar el suministro de agua, controlar el flujo eléctrico, difundir noticias falsas, organizar acciones de amedrentamiento serían los ingredientes de la psicología. Esto es absolutamente falso. La psicología o es un medio para combatir la irracionalidad o no es nada. Es decir, en este caso, aplicar la psicología significaría aplicar las condiciones para promover el diálogo, intentar acercamientos entre puntos de vista polares en un clima de una cierta confianza, de distensión, apelando a las franjas y a las porciones más razonables de cada uno de los interlocutores.

–Parece que la concepción de Fujimori es utilizar la psicología para quebrar a su rival...

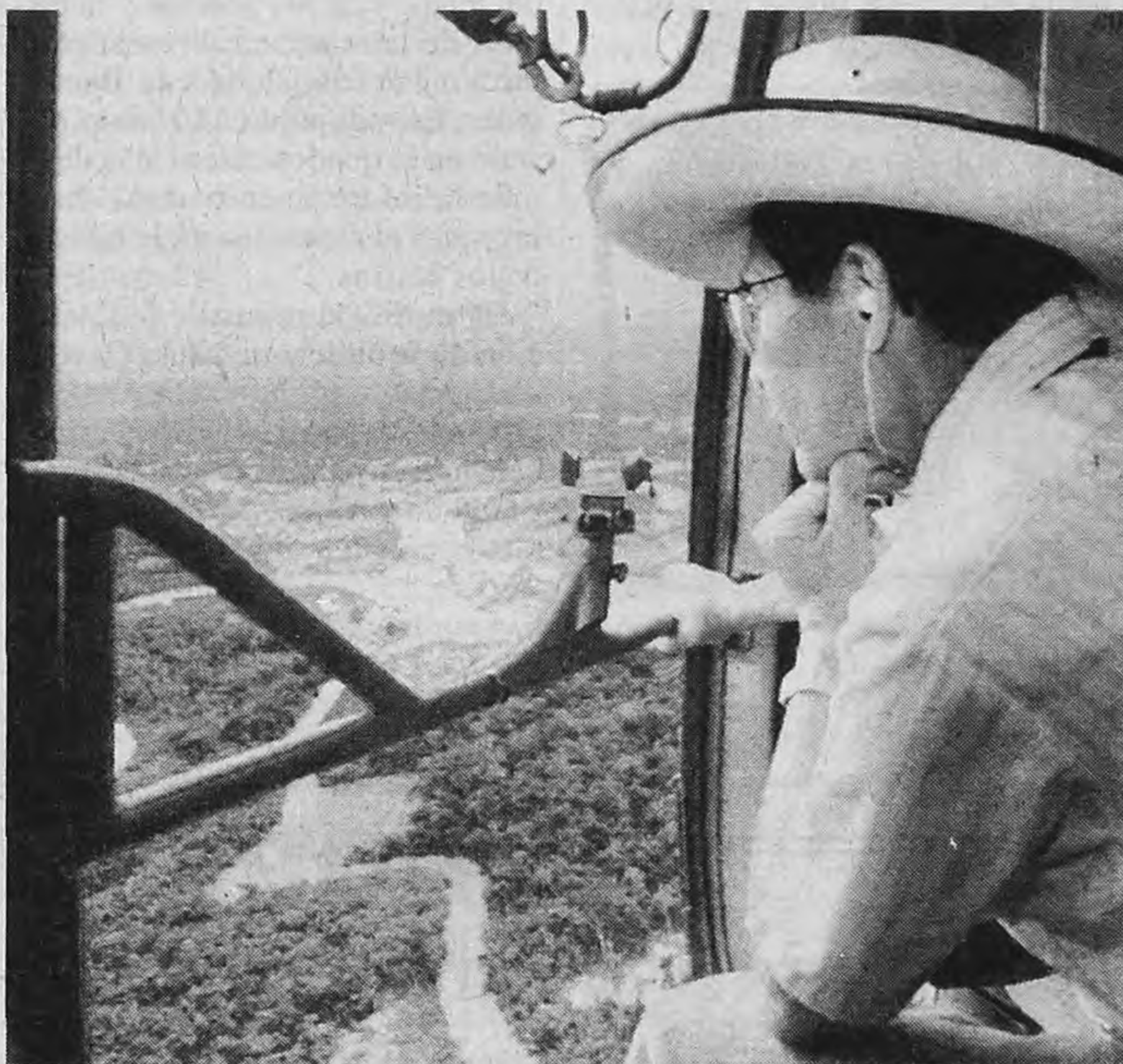
–Exactamente y esto dice mucho del estilo de este gobierno. Un gobierno responsable no debe aspirar a quebrar nada, sino a construir, a sumar esfuerzos, a tratar de relativizar la irracionalidad, incluyendo la irracionalidad de grupos alzados en armas como es el caso del MRTA. Los planteamientos del MRTA nunca han sido contrastados en un clima de diálogo con opciones más razonables que podrían haberse planteado del lado del gobierno.

–Usted ha hablado de los halcones del gobierno de Fujimori, pero el propio Fujimori, ¿no es él mismo un halcón dentro de su gobierno?

–Creo que él debe ser todo. De un lado es halcón pero del otro es también quien tiene en mente la perpetuación en el poder y quien abraza la nueva superstición de los tiempos modernos que son las encuestas. Además del halcón que lleva dentro también es alguien que se fija en las encuestas. Es una combinación muy complicada de halcón, de populista, de alguien que quiere preservarse en el poder, de alguien que debe tomar en cuenta las opiniones del gobierno japonés, del que depende en parte políticamente.

–Para usted, como psicólogo, ¿cómo cree que a un gobernante como Fujimori, de un gran ego que lo ha llevado a sentirse una especie de héroe nacional que había derrotado la subversión armada, lo afecta psicológicamente un hecho como la captura de la residencia japonesa?

–Me parece que debe haberlo afectado muchísimo. Un hecho como la toma de la residencia del embajador japonés, con la altísima densidad metafórica que esto tiene –porque se trata del país del que proviene el presidente, porque en la residencia está su hermano mayor, y es el lugar donde Fujimori se refugió en 1992 cuando se produjo el contragolpe militar de noviembre–, debe significar un golpe muy fuerte. La desaparición de Fujimori en los primeros días, cuando era inubicable y no contestaba el teléfono a nadie, no creo que se haya debido a una estrategia como luego se dijo, sino más bien a una afectación muy profunda, a una injuria narcisística terrible a la autoestima de este hombre que efectivamente tiene ese ego del héroe que había pacificado el país. Los gobernantes de nuestros países y Fujimori en particular viven aislados del mundo, rodeados por los muros del servilismo y la adulación, y quien vive así, quien ha tenido que convertir la debilidad en despotismo y la angustia en arrogancia, tiene que haberse visto muy afectado por este hecho. Debe habérsele caído el mundo. Luego debe haber empezado a compensar estas sensaciones de afectación y debilitamiento a través de sus giras internacionales, deben haberlo ayudado mucho los aplausos que recibió en la OEA, que Clinton lo haya recibido, que Hashimoto se haya ido a encontrar con él. Creo que nadie quisiera estar en la piel de Fujimori. Este es un momento en que la soledad resulta terrible, ya no es solamente la soledad grandiosa del poder, sino la soledad terrible de alguien que está casi en una situación sin salida.



Alberto Fujimori observa desde un helicóptero la selva peruana.

El general Rodolfo Robles, un militar que fue perseguido por Fujimori y que en 1993 debió asilarse en la Argentina, el psicoanalista César Rodríguez Rabanal, autor de "La violencia de las horas" y presidente del Foro Democrático, y el sociólogo Carlos Reyna, del instituto de investigación Desco, analizan desde tres ángulos distintos las posibles salidas y las distintas estrategias de los actores de la crisis peruana.

EN

Página/12 EN PERU

(*Por Carlos Noriega, desde Lima*) **El general Rodolfo Robles saltó a la fama en 1993 cuando denunció la existencia de un grupo paramilitar llamado Colina que funcionaba en el interior del ejército. En ese momento era el tercer hombre en la jerarquía militar y por sus denuncias fue dado de baja y enjuiciado. Entonces se refugió en la Argentina, donde vivió dos años hasta su retorno al Perú en 1995 y desde entonces se ha convertido en uno de los principales defensores de los derechos humanos, algo inusual en un militar latinoamericano. Poco antes de la toma de la residencia japonesa fue secuestrado por el Servicio de Inteligencia y la presión nacional e internacional le devolvió la libertad. En su pequeño departamento, cuya modestia contrasta con las grandes y lujosas residencias de los altos oficiales de las fuerzas armadas peruanas, el general Robles opina sobre el papel de los militares en la crisis de los rehenes.**

–¿Cuál es la relación de fuerzas dentro de las fuerzas armadas entre quienes propugnan una salida violenta y quienes apuestan a la negociación?

–El militar por propia formación profesional tiende a solucionar una crisis con el empleo de la fuerza, de las armas que tiene la potestad de usar. Es lógico pensar que un alto porcentaje de los militares pueden estar aconsejando o ser partidarios de una solución militar de esta crisis. Sin embargo, hay que tener en cuenta que pueden haber también oficiales de alta graduación que estén a favor de una solución política y negociada. Estos oficiales tal vez sean menos pero no son desdeñables, sobre todo por los cargos que ocupan y el ascendente que tienen sobre el personal militar.

–En su opinión, ¿Fujimori se inclina por esa salida militar propuesta por las fuerzas armadas?

–La prolongación de esta situación, en la que el gobierno camina muy lentamente y hasta diría con intencionada lentitud, puede hacer percibir que Fujimori estaría dilatando las cosas con el objeto de que se presente esa situación desencadenante que justifique una acción militar, como ya lo ha anunciado. Con esta demora estaría provocando una salida militar.

–Fujimori ha negado la existencia de un plan militar para intervenir en la residencia. ¿Usted cree que ese plan existe o no?

–Debe existir. Ya Fujimori dijo que en caso de que se produzca alguna muerte entre los rehenes va a emplear la solución militar. Basta que él como jefe supremo de las fuerzas armadas lo haya dicho para que esto sea un concepto inicial, como se le llama en el argot militar. Y ese concepto inicial debe dar lugar a planeamientos, a diferentes alternativas. Si no se están realizando esos planes sería una irresponsabilidad de parte de estos elementos subordinados, que lo único que hacen es obedecer el concepto inicial del Presidente de la República.

–Entonces hay una contradicción en Fujimori en afirmar que no hay plan militar y anunciar que habrá intervención militar si muere un rehén...

–Definitivamente es una contradicción, una incoherencia propia del carácter de Fujimori. Sería absolu-

El MRTA y la crisis de los rehenes

LA ENCRUCIJADA PERUANA

tamente incoherente que en el momento en el que se produzca una muerte y el presidente dé la orden de intervenir no exista ningún plan para hacerlo. Improvisar una acción militar es inadmisible en cualquier ejército profesional.

–¿A qué estrategia militar responden los desfiles policiales y las acciones de provocaciones que se han producido y que aparentemente habrían sido planeadas por el Servicio de Inteligencia?

–Si es que obedecen a una estrategia, ésta sería la más grotesca que uno se pueda imaginar, porque ha sido algo caricaturesco lo que se ha visto y que ha dejado muy mal parada a la policía nacional. Ninguna fuerza que va a realizar un asalto como el que se haría en una situación como ésta haría ese tipo de demostraciones. Si el Servicio de Inteligencia ha diseñado esto significa que no tiene nada de inteligencia.

–Usted conoce bien al general Nicolás Hermoza, el jefe de las fuerzas armadas, y al asesor Vladimiro Montesinos, los dos hombres más poderososdel régimen. ¿Qué cree que están pensando ellos como una opción a esta crisis?

–Efectivamente los conozco bien y conociendo el carácter de quienes actualmente están alrededor de Fujimori estoy convencido de que la recomendación que le están dando es que esto se termine de una vez, al costo que sea. Si se trata de arrasar con 20 subversivos por más bien armados que estén, es algo que el ejército lo puede hacer en unos pocos minutos, pero no se trata de arrasar ni de victimar a los rehenes. No hay éxito posible en una salida militar. Meter la fuerza armada contra 20 hombres y desaparecerlos, aplastarlos a ellos y a los rehenes no implica ningún mérito, ningún hecho glorioso, eso simple y llanamente sería una masacre. Es tal la superioridad de fuerzas que yo como militar no podría sentirme orgulloso de aplastar a un grupo como ése. El éxito estaría en sacar a los rehenes todos vivos después de haber negociado y concedido algunas cosas. Con una salida militar nadie gana.

–Hay quienes dicen que ganan los sectores militaristas más duros del gobierno...

–Quizá temporalmente ganen teniendo con eso el pretexto para perseguir a sus opositores políticos. Pero algún día no sólo la historia sino un tribunal de Justicia los va a tomar cuenta porque eso lo pueden hacer ahora que tienen el poder, la sartén por el mango, pero no toda la vida va a ser así, en momentos en que los pueblos despiertan se van a encontrar con una sorpresa como acabamos de ver en Ecuador.

–La toma de la residencia, ¿significa un debilitamiento de Hermoza y Montesinos, los responsables de la lucha contra la subversión? ¿Cómo quedan ellos después de esta acción?

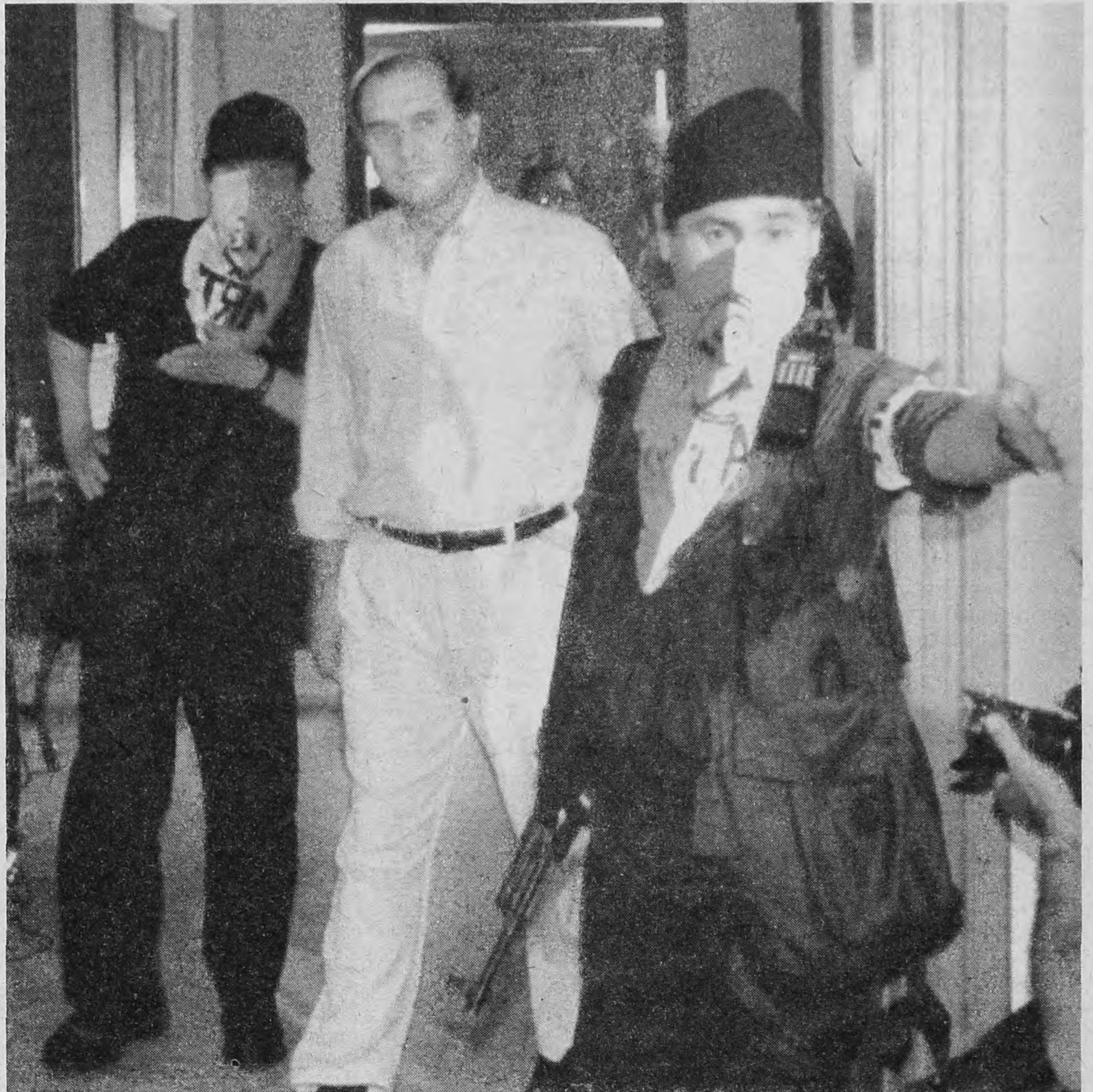
–Por lo menos pierden prestigio. Pero ellos dos juntos con Fujimori siguen siendo socios, son tres elementos sólidamente unidos para llevar adelante un proyecto autoritario, dictatorial, que puede durar 20 o 25 años. Siempre van a estar unidos, ganen o pierdan en determinadas eventualidades. Cuando termine esta crisis de los rehenes, sea violenta o pacíficamente, igual van a seguir juntos.

–¿Coincide con quienes creen que si la crisis de los rehenes termina violentamente va a venir una oleada represiva?

–Una vez que se produzca el baño de sangre lo único que les queda es seguir por ese camino de sangre y van a tratar de buscar cabezas de turco en los miembros de la oposición o los periodistas, a quienes van a poner como apologistas del MRTA, particularmente a los de ideas izquierdistas. A ellos se les va a entregar el cargo de la factura.

–¿Se habla de un posible acuerdo de paz con el MRTA como una salida política?

–Sería conveniente proponer un profundo diálogo nacional sobre este tema. Lo peor que podríamos hacer es poner de arranque un obstáculo infranqueable a esta posibilidad de un diálogo.



El líder del MRTA, Néstor Cerpa Cartolini, y el canciller peruano en un encuentro con la prensa en la embajada tomada.

Carlos Reyna, sociólogo

"EL MRTA NO QUIERE UN DESENLACE VIOLENTO"

(Por C. N., desde Lima) **–¿Qué es lo que podría aceptar el MRTA a cambio de su demanda de liberación de presos que el gobierno ya ha rechazado? ¿O cree que el MRTA está dispuesto a jugarse hasta el final por la libertad de sus presos?**

–Yo no creo que el MRTA en ningún caso esté dispuesto a un desenlace violento si es que no le dan lo que quiere, pero sí está tratando de presionar lo más que pueda. Hay antecedentes que muestran un fracaso de anteriores demandas planteadas en el mismo sentido por el MRTA respecto de la liberación de presos. En el año '91 Cerpa y una columna del MRTA tomaron presos a varios policías en Tarapoto y demandaron la libertad de los presos del MRTA que estaban en esa ciudad a cambio de los policías. El gobierno no aceptó esa demanda y Cerpa tuvo que liberar a los policías sin conseguir nada. Cerpa sabe que es prácticamente imposible que suelten a los presos del MRTA, pero probablemente especula con lograr la liberación de algunos que no son dirigentes pero que tengan alguna importancia para él o para el "árabe" (Rolly Rojas, el segundo de Cerpa en la toma de la residencia japonesa), uno de ellos puede ser la mujer de Cerpa, tal vez haya otros, tal vez el "árabe" también tiene alguien muy cercano preso.



Integrantes del MRTA en la embajada japonesa en Lima.

–¿Cree que es cierta la versión de que el MRTA está negociando paralelamente con las empresas japonesas para dejar libres a los ejecutivos que mantiene como rehenes?

–Es probable, pero seguramente el gobierno peruano está tratando de bloquear ese tipo de negociaciones, porque de hecho percibe esto como el financiamiento a acciones posteriores del MRTA.

–¿Podría decirse que el MRTA ya ha ganado bastante con la toma de la residencia y que ya puede sentirse satisfecho con lo obtenido, como, por ejemplo, la propaganda lograda?

–En un sentido sí porque esa propaganda ha sido impresionante, desproporcionada como lo que el grupo realmente es. Pero por otro lado también es cierto que es una victoria un poco pírrica porque es un grupo muy pequeño que no va a tener la capacidad para explotar esa victoria. No tienen una estructura nacional como para poder relanzarse a partir de este hecho.

–Pero hay quienes opinan que esta acción puede fortalecer al MRTA e incluso generar una corriente de simpatía hacia esa agrupación...

–No creo que eso ocurra. Tal vez logren reagrupar a otros que han abandonado el grupo, pero en términos de lanzarlo como una corriente política o una corriente guerrillera no creo.

–¿La posibilidad de un diálogo que busque un acuerdo de paz que incorpore al MRTA a la legalidad política es una salida viable a esta crisis?

–Eso es algo necesario, por más pequeño que sea el grupo siempre es un logro político para un Estado obtener que esos grupos abandonen la lucha armada. La forma en que eso se pudiera lograr tiene que adecuarse a la realidad que se vive. No puede ser una negociación tan solemne y formal como en los casos de otros países donde había guerrillas más desarrolladas. Debiera ser un proceso correspondiendo a la dimensión del MRTA, pero un acuerdo de paz beneficiaría a todos.

–¿Cree que el MRTA va a aprovechar esta coyuntura y la gran propaganda obtenida para buscar una salida política que lo pueda llevar a convertirse en un partido político?

–Efectivamente éste sería el momento preciso para que Cerpa abandone la lucha armada, incluso para que la abandone incondicionalmente. Terminarla en medio de una gran propaganda y difusión de los planteamientos de su grupo y con una acción en la que finalmente no hubo muertos ni heridos, con lo que los antecedentes terroristas del grupo de alguna manera se limpian. Pero lo que más me temo es que Cerpa pudiera ser tan rígido o poco perceptivo como para no darse cuenta de que no tiene futuro como grupo guerrillero y no intentar una salida definitiva de la lucha armada y por lo menos ser recordado como un guerrillero que en el momento oportuno abandonó la cancha y se fue con una jugada más o menos espectacular en el último minuto.

–¿Sería viable una incorporación del MRTA a la legalidad política?

–No lo creo. No creo que el gobierno la acepte y aparentemente eso no aparece en la cabeza de Cerpa. Al parecer, él está soñando con una recomposición del MRTA.

–En los primeros días de la toma de la residencia se habló de la posible disposición de Cerpa a un acuerdo de paz...

–Así es, pero eso luego ha desaparecido y si Cerpa estuviera interesado en este tipo de salida ya la habría planteado. Me temo que Cerpa está un poco engañado por sí mismo a partir del tremendo impacto que ha logrado. Sueña erróneamente que ese tremendo impacto puede convertirse en un capital para levantar su corriente guerrillera. Yo no creo que eso pase. Creo que a Cerpa le falta una gran parte de lucidez para darse cuenta qué tipo de final es el que más le conviene.

–¿Cree que Cerpa no tiene claro cuál es la mejor salida para él y su grupo?

–Así es. Me parece que está pensando erróneamente que el final que más le conviene es irse con bastante plata, un número importante de presos del MRTA y preparar un relanzamiento de la guerrilla. Y por eso está tratando de presionar lo más que pueda.

Isla de Pinos. Nov. 7 de 1953
Sra. Natty Revuelta
Habana
Querida Natty:

Un saludo cariñoso desde mi prisión. Fielmente te recuerdo y te quiero... Aunque hace tiempo que no sé de ti.

Guardo y guardaré siempre la tierna carta que le hiciste a mi madre.

Si has tenido que sufrir por mi culpa en varios aspectos, piensa que daría gustoso mi vida por tu honra y por tu bien. Las apariencias ante el mundo no deben importarnos, lo que vale es lo que está dentro de nuestras conciencias. Hay cosas duraderas, a pesar de las miserias de esta vida; hay cosas eternas, cual las impresiones que de ti tengo, tan imborrables, que me acompañarán hasta la tumba.

Tuyo siempre.

Fidel

Isla de Pinos. Enero 5 de 1954

Mi querida Natty:

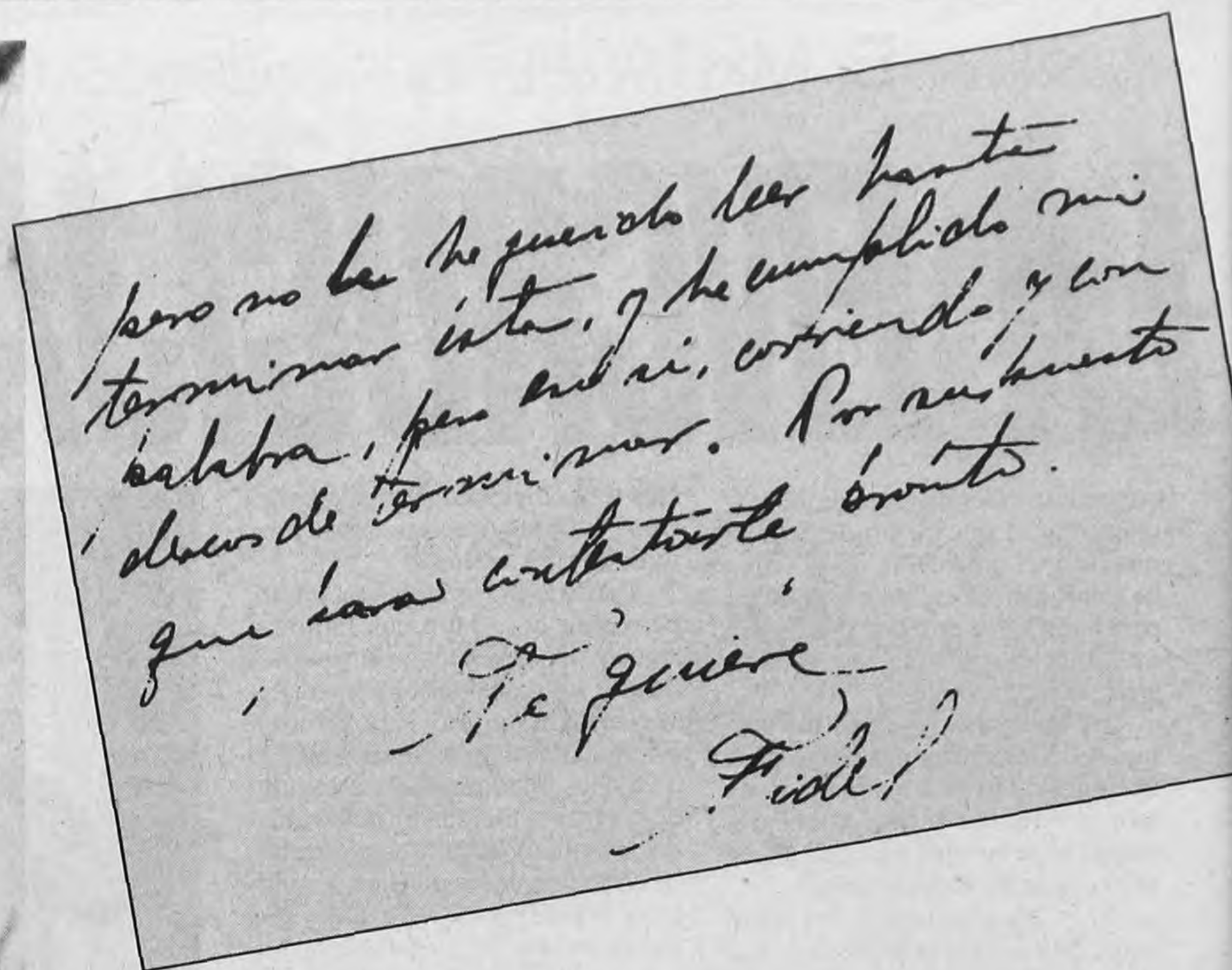
Recibí tu carta del día 29 que tardo dos días en contestarte porque recién salía otra mía que te hice con fecha 31-1. Es realmente cierto que nuestra correspondencia no puede ser más curiosa; parecen nuestras cartas seres con vida propia que se consultan en el camino, cambiándose sus secretos y sus preguntas mucho antes de que lleguen a nosotros. ¿Quién nos puso de acuerdo para evocar y escribir el mismo día un cariñoso pensamiento con motivo de las Navidades? ¿No crees que hay un poco de telepatía en todo esto? Por mi parte no hay placer más grande que adelantarme a tus inquietudes, y diera la mano misma con que escribo para que mis líneas fueran siempre puro sosiego para ti. Ya ellas han rebasado, las tuyas como las mías, en siete semanas, la etapa inicial de las pequeñas reservas, el impacto primero de emociones reprimidas largo tiempo, y también de adaptación al medio y a las circunstancias, haciéndose sencillamente deliciosas, a pesar del ámbito obligadamente estrecho en todos los órdenes. Para mí es un verdadero placer recibir tus cartas y otro tanto sentarme a contestarlas. No creas que es de tu parte sólo el esfuerzo de darles agradable forma. A este respecto siempre recuerdo una frase de Martí: "A las ideas hay que darles palacio y no cárcel". Yo no lo hago jamás por vanidad; si no contara de antemano con el perdón tuyo para todas mis limitaciones, estaría perdido; lo que me propongo siempre es la alegría tuya. Tus cartas no han podido ser más naturales, siempre te lo he dicho, y las ideas no podrán tener nunca albergue más precioso que tu estilo. Es tan agradable que siento a veces el temor de contagiarme renunciando al mío. En la Historia, siempre que un pueblo bárbaro conquistaba a otro culto, terminaba civilizándose al final; eso parece que ocurre también con las personas, aunque no significa desde luego que yo te haya conquistado a ti. Quien tiene que luchar contra las formas soy yo, que a veces me creo que estoy redactando un alegato o pronunciando un discurso. Precisamente leyéndote se reafirma mi convicción de que ha sido sumamente generosa la naturaleza contigo en alma e inteligencia, sin olvidar para nada las formas no espirituales. Por eso insisto tanto en que debes aprovecharla estudiando cada día más; sería un verdadero crimen si así no lo hicieras y hasta un motivo para disgustarme. Yo también me creo a veces con más derechos "que un libro de Montesquiuieu". Siempre que un hombre, grande o pequeño, ha descubierto algo, se cree que le pertenece por completo. Todas tus cartas las tengo bien ordenadas y las estudio con más interés que un tratado de Psicología. Gracias a ello posiblemente pueda entenderte cada vez mejor. Observo que alguna de ella no ha reflejado la plena confianza en ti misma que a ti tanto te caracteriza, y que a su vez tanto me gusta, admirándote por la serenidad y maestría con que te vi dominar siempre las situaciones. Por ejemplo, a veces me hablas del porqué de nuestras cartas como si ellas necesitasen justificación alguna ante nada o ante nadie. Las mías la tienen muy sobrada en mi voluntad y en mi deseo, tan libre en su último impulso, tan justificada y tan convencida de sí misma que me resisto siquiera a la idea de la duda en mi conducta.

A propósito, me hace muchísima gracia cuando dices que no puedes guardar ningún secreto. Entonces debe ser una gran verdad lo que dice Freud. Pero... ¿cuándo yo te he pedido esa o ninguna otra condición para escribirte? Además, sería incapaz de herirte con semejantes detallitos. Igual que mis cartas: las escribo, desde luego, única, exclusiva y absolutamente para ti, pero no me importa lo que tú puedas hacer con ellas, porque de corazón te digo que son tuyas enteramente. No se me escapa que en ocasiones has leído cartas mías dirigidas a otras personas; eso de puro viva que tú eres, que además me lo has querido decir con mucha sutileza. Sin embargo, ¿te he prohibido que hagas otro tanto con las tuyas? Hay cosas muy íntimas, muy delicadas en que por nada del mundo dictaría yo normas sobre ellas, por orgullo de hombre, por honor y por dignidad dejando por entero que resuelva en cada caso el juicio sereno dela persona que le corresponda. Fuiste tú precisamente la que me propusiste mantener en secreto nuestra correspondencia, y yo lo acepté porque me pareció consejo del buen sentido práctico. Pero nunca, escúchalo bien, nunca porque me inquietara ninguna otra cuestión, créeme que me estoy sonriendo al pensar en esto, porque el mejor día ese gran secreto lo va a saber hasta el gato. Todo depende del valor que tú le des a tu teoría, de la sinceridad sobre la del sentido común. Gozo muchísimo porque veo ya la cara que estás poniendo al leer esto; bravísima, porque he puesto, aunque sea una vez, la sinceridad frente al sentido común, y claro "¡¡¡qué insulto!!!" ¿Te recuerdas cómo te ponías cuando yo te hacía alguna bobería de éstas? "¡Mira lo que me dijo! ¡Mira lo que me dijo! ¡Pero ustedes han visto lo que me ha dicho!" Menos mal que yo no te hacía mucho caso.

Mira Natty: sobre la cuestión aludida puedes hacer lo que tú quieras, siempre podrás contar con mi respaldo; no necesito decírtelo. Esa es mi última palabra. Pero recuerda que las personas son difíciles de entender, no todas piensan de la misma manera y surgen por esto frecuentemente dificultades y problemas innecesarios y lo que es peor, se lo crean a uno. Por ejemplo, fíjate en este pequeño problema: el día 17 es la próxima visita; mi hermana Angela parece que quiere venir ese día, pero resulta por otro lado que ella y Myrta están disgustadas, en lo cual le doy la razón a ésta porque aquélla se puso a hablar mal de Myrta, vieja costumbre de mi hermana de ofender gratuitamente a los demás, y como es natural eso está muy mal y no es inteligente ni correcto. Resultado: le dije a Myrta que, después de todo, uno vive feliz en la prisión alejado de míseros problemitas, que por lo menos me dejasen disfrutar de esa paz a veces tan dulce, que estaba por escribirle una carta al Tribunal de Urgencia reprochándole no haberme obsequiado con 20 años en vez de 15.

Después de pensar en estas implicaciones y otras posibles, comprendo que cometí un verdadero error en darle a mi hermana determinada dirección; en aquel momento me dejé llevar por el deseo grande de patentizar la fidelidad de mi recuerdo, en medio de circunstancias desesperadas, en que pensaba que a alguien le sería muy grato recibir noticias y alientos míos, no disponiendo en absoluto de otro medio para ello. Me equivoqué, porque no pensé que me mandarían a residir en esta bella Isla, tan lejos de toda posibilidad de poder conversar aunque fuera una vez



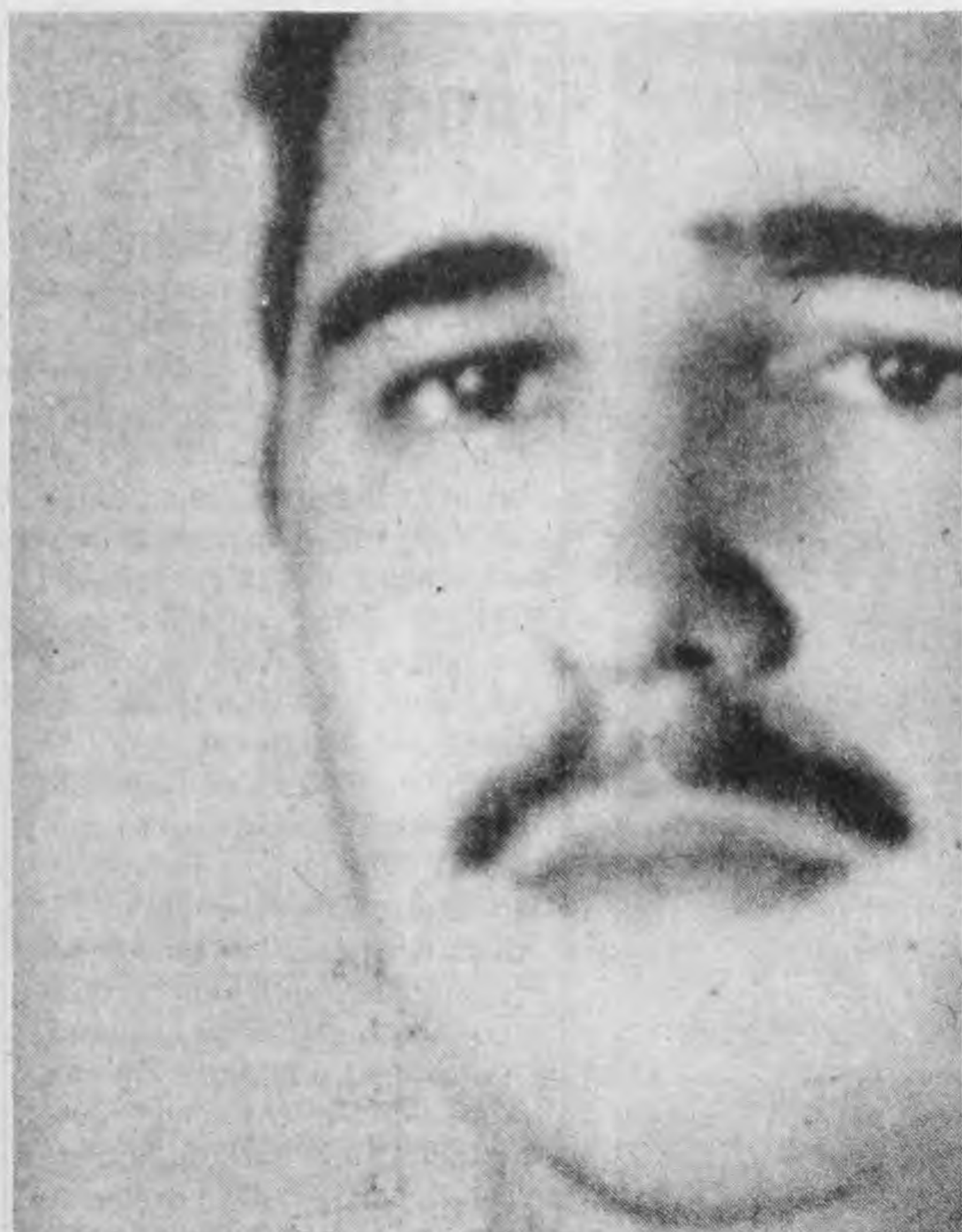

pero no la he querido leer hasta terminar ésta, y he cumplido mi palabra, pero así, corriendo y con deseos de terminar. Por supuesto que sea contestarte pronto.
Te quiere
Fidel

Cartas de amor desde la cárcel

AUTORRETRATO DE UN

Encarcelado en la Isla de Pinos tras el frustrado asalto al Cuartel Moncada, el joven líder revolucionario cubano Fidel Castro escribió una serie de cartas de creciente intensidad amorosa a la bellísima Natty Revuelta, una militante urbana contra la dictadura de Batista. Las cartas que se reproducen en estas páginas dan cuenta de esa relación a distancia que empezó por la caballerosidad, siguió con la amistad y terminó con declaraciones de amor tan sutiles como encendidas: Fidel Castro aún no era Fidel Castro, y por eso sus cartas son el involuntario autorretrato de un rebelde enamorado.

"Un beso es igual a otro beso, pero los amantes no se cansan nunca. Hay frases que son besos. Hay una miel que jamás empalaga. Ese es el secreto de tus cartas" (Fidel a Natty, Enero 31 de 1954, Isla de Pinos).



Fidel Castro en la época de las cartas: integridad y amor.
De su posterior unión con Natty nació Alina Fernández, hoy exiliada.



Natty Revuelta, una bella burguesa que pasó de las simpatías progresistas a la militancia.
En su casa se hacían las reuniones del Movimiento 26 de Julio, del cual ella distribuía la propaganda.

en Isla de Pinos

FIDEL ENAMORADO

personalmente, con personas de mi mayor afecto, obviando todo género de dificultades.

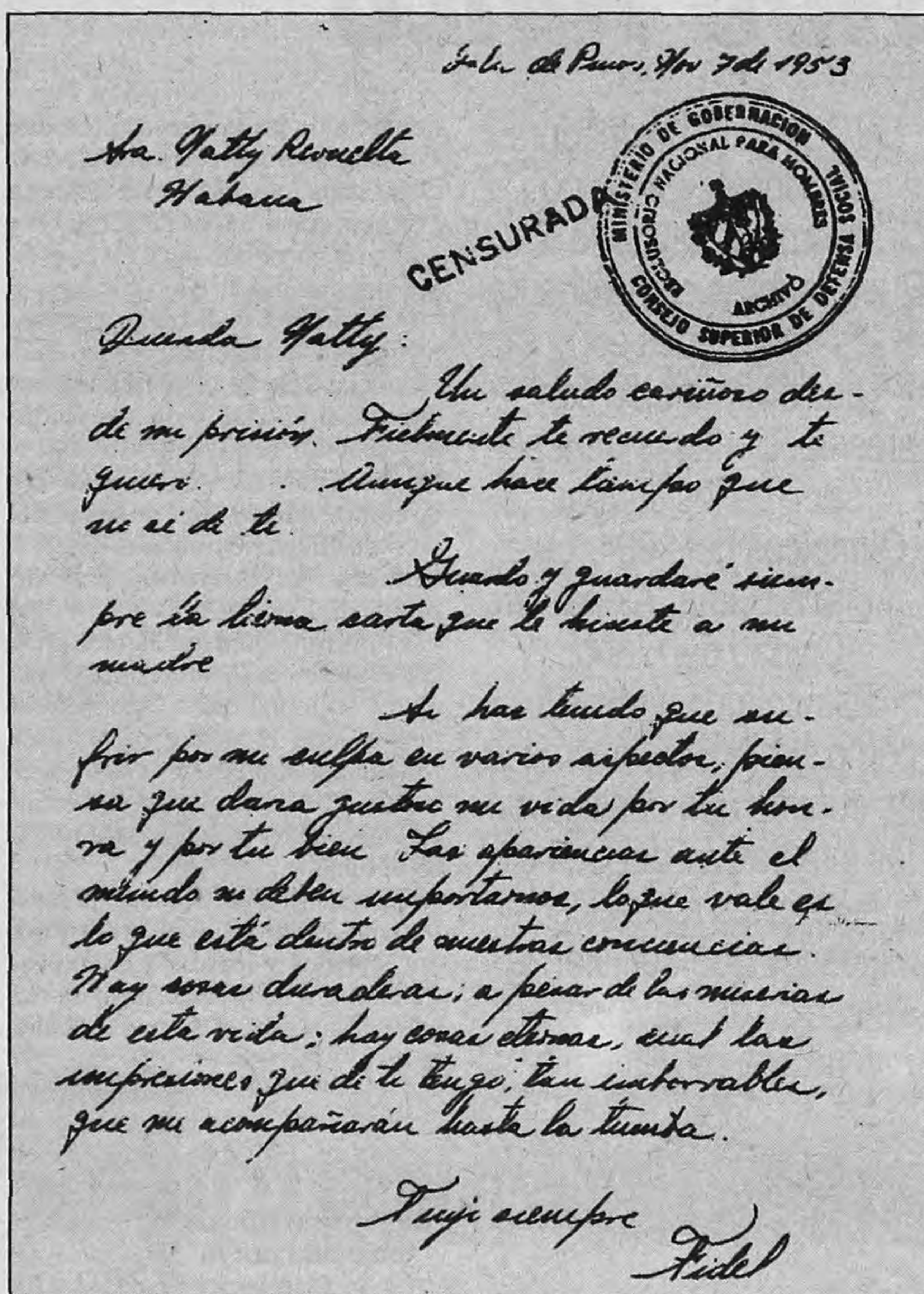
Réstame decirte que lamento con el alma tener que escribir aunque sean doce líneas sobre este particular cuando tanto me falta el espacio para tratar de cuestiones más gratas y útiles. Ayúdame con tu mayor discreción en torno a todo esto.

Natty, cuando caí en este asunto te hablaba de tus cartas y hacía sobre ellas algunas observaciones. Creo que también te hablé algo de esto en la anterior. Pues bien: voy a darte un consejo para la mayor tranquilidad tuya: *"Cuando te invada alguna duda o inquietud sobre mi pensamiento, piensa siempre lo mejor y lo que más desees en la seguridad de que acertarás invariablemente".*

¿Por qué me hablas de que te retrataste en el sofá verde? ¿No ves que ahora quiero una y si no me la mandas me voy a poner muy triste? Apuesto mil a uno que quedaste muy bien (ni más ni menos...) porque si no, no me hablas de ella, sabiendo que con toda seguridad te la pediría. Pero eso sí, no admito réplica ni tardanza de ninguna clase. ¿Por qué no incluyes otras que tú creas que puedan gustarme? Hablo con toda seriedad. Después de todo, ya que no te puedo ver personalmente...

A Fidelito lo encontré encantador, incluso más cariñoso conmigo que cuando me veía todos los días. Sobre todo, es un niño sumamente sensible. Los muchachos que murieron lo querían mucho y él se acuerda de todos ellos. Un día me dijo: "Papi, ¿qué se hizo Gildo?". Cuando le dije que estaba en el cielo se puso a llorar inconsolablemente. No me pasó hasta entonces por la imaginación que sería capaz de entender y sentir la muerte. Lo más curioso es que parece que tenía ya alguna sospecha o lo había oído decir y todo luce que desde hacía tiempo venía pensando preguntármelo, y lo hizo estando sentado en mis rodillas, tomándome la barbilla con su manecita y virándome la cara hacia él, al tiempo que me miraba con la mayor incertidumbre. Me conmovió profundamente y desde ese día lo quiero más porque ha sufrido también por mis ideas.

En cuanto a libros, espero los ofrecidos, excepto el Pequeño Mundo de Don Camilo de Guareschi, que ya lo tengo. Además quiero pedirte algo. Creo recordar que tú tenías las ediciones de las obras completas de Martí: una de lujo y otra ordinaria. Si así



Isla de Pinos, Nov 7 de 1953

Sra. Natty Revuelta
Habana

CENSURADA

MINISTERIO DE GOBERNACION — RECLUSORIO NACIONAL PARA HOMBRES — CONSEJO SUPERIOR DE DEFENSA SOCIAL — ARCHIVO

Querida Natty:

Un saludo cariñoso desde mi prisión. Fielmente te recuerdo y te quiero. Aunque hace tiempo que no sé de ti.

Guardo y guardaré siempre la tierna carta que le hiciste a mi madre.

Si has tenido que sufrir por mi culpa en varios aspectos, piensa que daría gustoso mi vida por tu honra y por tu bien. Las apariencias ante el mundo no deben importarnos, lo que vale es lo que está dentro de nuestras conciencias. Hay cosas duraderas; a pesar de las miserias de esta vida; hay cosas eternas, como las impresiones que de ti tengo, tan imborrables, que me acompañarán hasta la tumba.

Tuyo siempre
Fidel

es, envíame esta última, pues quiero hacer con calma una selección personal de sus mejores pensamientos así como estudiar más profundamente su obra. Yo tenía una igual, pero no la tengo completa, sino dos volúmenes bastante maltratados. Teniendo tus libros, haría el trabajo con mayor gusto; eso equivale a un poco de fetichismo por parte mía, y... por culpa tuya.

Por nada del mundo me olvido de nuestro plan de estudio. Hemos tenido dos semanas de receso con motivo de las Navidades, más bien queríamos con ello los que hacíamos de profesores disponer de bastante tiempo para nuestras lecturas particulares. Ayer comenzaron otra vez las actividades y con ello se redoblaron mis obligaciones. En realidad lo que hicimos fue descansar más que otra cosa. En la próxima carta te hablaré de libros, entre otras cosas, y posiblemente te recomiende alguno de interés.

¡Júrame que no te aburren ya mis cartas!

Dale a la niña por el día de reyes un besito de mi parte. A ti te pondré debajo de la almohada el más cariñoso recuerdo. Siempre es ingrato tener que terminar. Abrazos.

Fidel

♥♥♥

Enero 31 de 1954
Mi querida Natty:

Tus cartas breves son también muy lindas, y como vienen con más frecuencia las prefiero. La alegría de una carta no consiste sólo en su contenido cuando uno está preso, sino también en la llegada de un sobrecito conocido que se espera con cariño e impaciencia.

Todas las tuyas son siempre amenas, interesantes y gratas; placenteras incansablemente. Sus formas son variadas como esas estrellitas que parecen brillar con luz distinta cada día. Pero si un mismo párrafo escribieras cien veces me gustaría igual la última que la primera. Mira, ya que hablé de estrellas: ¿en qué se diferencia un rayo de luz de otro rayo de luz? En nada. Y sin embargo, es siempre un color distinto el que hay en ellos. Un beso es igual a otro beso, pero los amantes no se cansan nunca. Hay frases que son besos. Hay una miel que jamás empalaga. Ese es el secreto de tus cartas.

Hacía días que estaba por pedirte que de vez en cuando dejaras la máquina y me escribieras a mano. Puedes hacerlo con las más corticas para que no te lleve mucho tiempo. Me encantan los rasgos de tu letra delicada, femenina, inconfundible.

Hoy es domingo, y he querido, si no contestarte, hacerte estas pocas líneas, no sea que por fin me llevan a La Habana y pasen muchos días sin que recibas noticias mías.

Tampoco yo preferiría ir. Cruzar como prisionero las calles que tantas veces recorrí libremente; pasar junto a muchos lugares tan llenos de recuerdos, evocando cada uno de ellos un afecto, un hecho, una idea, un propósito, un nombre, un amigo, un hermano vivo o muerto, sin poder divisarlos apenas entre el cerco de ametralladoras con que suelen conducir a los presos políticos, sólo serviría para anegar el alma en amarga tristeza, soportable únicamente cuando se llevan con honor las cadenas. No importa que tarde más en darte un abrazo apretadísimo, tan fuerte que te estruje como una flor entre mis manos, no ha sido necesario verte para que ahora te quiera más que hace meses, tan sólo a través de la exquisita gracia y el encendido cariño de tus cartas, breves o largas.

¿Qué quiere decir el "y-yo" que pones al final de una de ellas? ¡Ah! ya recuerdo... ¿De veras? ¡Júramelo! ¿Más que yo?

Fidel

ALGO TE HABRAN VISTO, QUERIDA BUENOS AIRES



Francisco Mayorga, presidente de la Comisión Pro Sede Buenos Aires 2004 y secretario de Turismo de la Nación.

Roma, Buenos Aires, Atenas y Ciudad del Cabo son las mejores candidatas para celebrar en el año 2004 los Juegos Olímpicos. Detrás de esas cuatro ciudades se ubica Estocolmo, quien seguramente ingresará a la recta final como la ciudad suplente. Esa es la clara conclusión a la que llegaron el alemán Thomas Bach y los integrantes de la comisión evaluadora del Comité Olímpico Internacional (COI) que él preside. Las 348 páginas del informe dado a conocer en la noche del jueves en Lausana revelan un brusco corte de nivel entre estas cuatro ciudades y las siete candidatas restantes, aun cuando, en palabras de Bach, el nivel de todas las ciudades es "muy alto". El 7 de marzo próximo se conocerá oficialmente la lista de las cuatro ciudades que podrán albergar los Juegos Olímpicos.

Estambul, Río de Janeiro, Sevilla, San Petersburgo, Lille y San Juan de Puerto Rico quedaron muy por detrás luego de estudiarse lo positivo y negativo de los 19 temas que contempla el informe. Pero la pregunta que muchos se hacen en Buenos Aires es ¿qué le vieron los integrantes de la Comisión Evaluadora a Buenos Aires? ¿Por qué está entre las mejores? ¿Qué le vieron a Buenos Aires que a otras no? Hay una serie de preguntas, cuyas respuestas sólo saben los integrantes de la Comisión, pero hay algunos infidentes que le contaron a **Página/12** qué tiene cada ciudad y qué les falta a las mismas. Aquí un pequeño informe sobre las cuatro ciudades que seguramente serán preseleccionadas.

Buenos Aires. La Capital argentina ofrece "extraordinarias condiciones para organizar los Juegos", en especial con su verde corredor olímpico entre la ciudad y el Río de la Plata. "El concepto es único", elogia el informe del COI a la "Reina del Plata". Pero más allá de sus escritos, Buenos Aires superó al resto de las que quedaron relegadas debido a que impresionó por la facilidad que se otorgará al traslado de los atletas y entrenadores. Uno de los puntos oscuros está dado en el tema de la construcción de complejos donde se efectuarán algunas disciplinas y se objetó el lugar donde se levantará la Villa Olímpica (vivienda de los atletas). Por eso los especialistas del COI en medio ambiente pidieron la rápida limpieza del Riachuelo. Pero Bach no es un novato, sabe que mucho depende de la ayuda de las empresas privadas. Por eso, si Buenos Aires sale preclasificada, enviará a esta ciudad a asesores económicos del COI. Otro punto no muy claro del COI es el tema seguridad.

La Comisión Evaluadora del Comité Olímpico Internacional eligió a Buenos Aires como una de las ciudades con posibilidades de ser preseleccionadas para ser sede de los Juegos Olímpicos del 2004. Está junto a Roma, Atenas y Ciudad del Cabo. Estocolmo ingresaría como suplente. Los pros y los contras que observaron los integrantes del COI en sus visitas a las cinco ciudades que definirán la elección de los Juegos. Mayorga hará mucho lobby.

Ciudad del Cabo. Tiene buenas posibilidades de entrar en la selección final que se celebrará en septiembre si el COI le da a la ciudad africana un "bonus político" tras el fin del *apartheid*. Africa es el único continente en el que no se han celebrado Juegos Olímpicos desde el comienzo de la era moderna del olimpismo, en 1896.

El informe dice que la metrópoli debe luchar contra un serio fenómeno de "criminalidad". Otra desventaja es que el presidente Nelson Mandela completa su período a fines de 1998, lo que provoca incertidumbre respecto del futuro político del país.

Roma. Mostró "notables planes" trabajados "en el área profesional por muchos expertos". La prensa italiana se refirió a una "primera victoria importante", pero el alcalde Francesco Rutelli prefirió ser prudente respecto de la posibilidad de que la capital albergue a los Juegos por segunda vez, luego de 1960. "Soy optimista, pero precavido", dijo Rutelli.

Atenas. Fue sede de los primeros Juegos en la era moderna en 1896, goza de un sólido apoyo del 96,4 por ciento de la población. Los griegos podrían recibir además un bonus del COI por haber sido relegados por Atlanta en la elección final para los Juegos de 1996. La gran cuestión pendiente en Atenas es el medio ambiente, aunque los promotores de la candidatura reaccionaron a tiempo: "Atenas tiene definitivamente la posibilidad de convertirse nuevamente en una ciudad climática y ambientalmente atractiva".

Estocolmo. Hablan bien de esta ciudad el "eficiente y especializado equipo de expertos" y el muy concentrado concepto deportivo. La capital sueca falla en el tema del apoyo popular, sólo un 32 por ciento apoya su celebración, mientras que un 52 por ciento se opone.

Apoyo popular

La Comisión Evaluadora del COI tomó en cuenta, a la hora del informe, las encuestas oficiales que realizaron los comités de organización de las once ciudades que pretenden ser sede de los Juegos Olímpicos del 2004. Según el informe que entregaron a los miembros del COI, la ciudad con mayor apoyo popular es Atenas, con un 96,4 por ciento de respaldo. En tanto que Estambul logró un 96,2 por ciento, Sevilla un 92,3; Lillie 86; Río de Janeiro 84; Roma 81; San Juan de Puerto Rico un 81; San Petersburgo 74; Buenos Aires 70,8; Estocolmo 32; mientras que Ciudad del Cabo no logró enviar su encuesta.

El apoyo popular a Buenos Aires no es muy bueno y puede incidir a la hora de la elección, por eso Atenas y Roma corren con algo de ventaja sobre Buenos Aires y Ciudad del Cabo. Lo que más le llamó la atención a los hombres de la Comisión Evaluadora fue ver la encuesta que figura en las carpetas de la presentación de la sede. Allí figuran los siguientes números: 58,4 está a favor de organizar los Juegos, el 22,8 está en contra y el 18,8 no contestó. "No sé qué pasó", comentó un miembro del COA a **Página/12.**

Ahora se viene el lobby

El presidente de la Comisión Pro Sede Buenos Aires 2004, Francisco Mayorga, cree que a partir de mañana "necesitamos enamorar a los once miembros que componen el Comité Olímpico Internacional", quienes el próximo 6 de marzo elegirán las cuatro ciudades que pelearán por ganar la sede de los Juegos. La elección final se realizará en setiembre de este año.

"Hasta que no se baje la bandera, no hemos ganado. Recién cuando bajen la bandera sabremos si ganamos o no", confesó Mayorga. El funcionario adelantó que "si logramos pasar la preselección debemos tratar que todos lo integrantes del COI vengan a Buenos Aires y logren enamorarse de esta ciudad". Al ser consultado si a partir de ahora "harán lobby", Mayorga afirmó que "deben enamorarse de Buenos Aires, deben darse cuenta de cuál es la mejor ciudad para ser sede de los Juegos". En tanto, los asesores de Mayorga comenzaron a comprar algunos pasajes de avión rumbo a Suiza. Allí intentarán encontrarse con miembros del COI para tratar de convencerlos.

"Estamos preparados para realizar unos Juegos excelentes" se jactó Mayorga. Ahora, admitió, "debemos esperar hasta el día de la preselección".



Cancha de Boca, objetada por la Comisión Evaluadora. Debe reformar sus populares y los accesos. Allí se jugarían algunos partidos de fútbol.

ESCOLASO

Quiniela (Vespertina **K-W.-X-Y**)

1	1360	11	6254
2	9967	12	4502
3	8834	13	6150
4	9579	14	5986
5	3034	15	7671
6	4399	16	5702
7	0266	17	6641
8	4780	18	5867
9	7933	19	0003
10	6194	20	7441

Provincia (Vespertina)

1	0138	11	2241
2	1214	12	2637
3	5162	13	8289
4	1374	14	5707
5	9469	15	0295
6	8060	16	2393
7	7769	17	6026
8	7807	18	2010
9	7256	19	6998
10	2822	20	1051x

Provincia

1	30.138	11	02.241
2	31.214	12	32.637
3	15.162	13	08.289
4	31.374	14	25.707
5	19.469	15	40.295
6	08.060	16	32.393
7	07.769	17	16.026
8	07.807	18	12.010
9	37.256	19	06.998
10	02.822	20	31.051

Nacional (Letras **K-W-X-Y**)

1	21.360	11	36.254
2	19.967	12	24.502
3	08.834	13	26.150
4	09.579	14	35.986
5	23.034	15	07.671
6	14.499	16	05.702
7	20.266	17	16.641
8	04.780	18	05.867
9	07.933	19	20.003
10	26.194	20	07.441

Santa Fe

1	09.457	11	06.706
2	31.767	12	38.772
3	21.091	13	21.074
4	23.551	14	10.356
5	06.487	15	05.642
6	36.702	16	22.442
7	09.924	17	22.157
8	16.958	18	21.592
9	33.567	19	12.097
10	06.248	20	35.842

Poceada (Letras **K-W-X-Y**)

1	02	11	54
2	03	12	60
3	14	13	66
4	25	14	67
5	33	15	69
6	35	16	71
7	41	17	79
8	45	18	80
9	50	19	86
10	53	20	99

Central goleó a Racing

UNA NOCHE A TODA ORQUESTA

5	**ROSARIO CENTRAL** Buljubasich; Chávez, Carbonari, Kesman, Jara; Coudet, Daniele, Palma, Zinho; Cardetti, Da Silva. DT. Angel Tulio Zof.
0	**RACING** González; Navas, Galván, Ubeda, Mac Allister; Marini, Quiroz, Netto, Capria; Delgado, Fuertes. DT. Alfio Basile.

Cancha: Rosario Central. **Arbitro:** Javier Castrilli. **Goles:** 8m. Palma (RC), 60m. Da Silva (RC), Zinho (RC), 74m. Cardetti (RC), Da Silva (RC). **Cambios:** 45m. Saavedra por Navas (R), 65m. Facciuto por Palma (RC), 78m. Quinteros por Zinho (RC), 83m. Maceratesi por Cardetti (RC). **Incidencias:** 33m. expulsado Chávez (RC).

Rosario derrotó al conjunto de Alfio Basile por 5 a 0, en un encuentro adelantado de la primera fecha del Clausura. Fue una fiesta para el fútbol por todo lo que hizo el combinado local. Da Silva, que anotó dos goles, fue la figura. Palma, Zinho y Cardetti también marcaron. Racing, en cuatro días, perdió dos veces.


Claudio Marini se lleva la pelota. Daniele no quiere perderle pisada.

Rosario Central dio clase. Goleó a Racing por 5 a 0 con un juego inteligente, con claridad, buen fútbol y con talento. El equipo de Angel Zof se llevó los primeros tres puntos del torneo frente a un equipo que nunca logró encontrar el camino correcto para intentar mejorar su pálida imagen. El uruguayo Rubén Da Silva, autor de dos goles, fue el mejor jugador y dejó en evidencia, una vez más, que un futbolista talentoso, con criterio y que si hacerlo, le contestó a aquellos que dicen que el delantero es un pecho frío.

Los dos proponían un partido abierto, con buen trato de la pelota, con desequilibrio en el ataque debido a sus jugadores y fue así que salió el primer tiempo entre Rosario Central y Racing. El primer tramo de la parte inicial tuvo al conjunto de Angel Zof como el protagonista, con buen traslado del balón, mejor parado en el campo y con un notorio predominio en el medio campo. Palma, quien se juntaba con Da Silva y Cardetti le daban al local esa dosis de fútbol necesaria para brindar un buen espectáculo. Racing, en tanto, no encontraba el camino adecuado para adueñarse del encuentro. Sólo habían pasado ocho minutos cuando Palma, desde un tiro libre, colocó la pelota al lado del palo derecho de González y abrió el marcador. Con justicia, Central antes de los 10 minutos ya estaba ganando por 1 a 0. Y siguió buscando. Y casi lo tiene Cardetti de un contragolpe cuando su disparo pegó en el travesaño.

Racing tenía la obligación de mejorar y efectuó todo lo posible para que eso sucediera. Y sucedió, pero no le alcanzó para alcanzar la igualdad. Ni con un hombre más, ya que a los 33 minutos fue expulsado por doble tarjeta amarilla el lateral Chávez. Desde ese momento hasta la finalización de la primera parte, Racing intentó, aunque no le alcanzó. Es que la manija del equipo de Alfio Basile, Rubén Capria, no estuvo en su mejor nivel y tampoco acompañaron los otros volantes, como Netto, Marini y Quiroz. Racing tuvo el entusiasmo de sus dos delanteros, Delgado y Fuertes, pero no fue suficiente para empatarle a Central. Racing debía mejorar para llevarse un mejor resultado y tratar de recuperarse anímicamente. Tenía un jugador más y debía aprovecharlo.

La segunda parte fue distinta, porque si bien Central había sido algo más que Racing en la parte inicial, en esta oportunidad fue claramente superior y con un hombre menos pasó por arriba a un caído equipo de Avellaneda. Da Silva, cuando se cumplieron los 60 minutos, anotó el 2 a 0. Un golazo, pero no más que el que hizo el brasileño Zinho, o el que anotara Cardetti. Sí, a los 75 minutos, Racing perdía 4 a 0 y Central seguía dando una muestra de buen fútbol, de oportunismo y de juego limpio. Pero no terminó ahí, porque el uruguayo Da Silva, a los 80 y de cabeza, anotó el 5 a 0. Un lujo. Racing, en tanto, ya se había ido de la cancha. Nunca encontró el partido, cometió serios errores en el fondo y estuvo ausente en el momento justo. Fue un muy buen debut para Rosario Central, aunque fue un sufrimiento para Racing. Una semana que comenzó con la caída, en Avellaneda, frente a Vélez por 2 a 1 y una goleada, con un hombre más, en Rosario.

Gimnasia-River y Boca-Estudiantes

DOS PARTIDOS QUE SE DESTACAN

El partido que sostendrán Gimnasia y Esgrima de La Plata y River, desde las 17 y el encuentro entre Boca y Estudiantes de La Plata, a partir de las 18.30, son los dos más importantes de la jornada. Hoy se pondrá en marcha el tercer día de la primera fecha del campeonato Clausura, que se inició el viernes pasado en Avellaneda, con el empate de Independiente y Ferro por 2 a 2, que continuó ayer con el choque entre Racing y Central (ver aparte) y que finalizará mañana cuando se midan Deportivo Español y Colón.

Lo fuerte del día comenzará en La Plata, cuando el equipo de Carlos Griguol reciba a River. Para el conjunto platense es un buen desafío, ya que puede empezar el Clausura ganándole nada menos que al último campeón del fútbol doméstico. En Gimnasia faltarán dos jugadores importantes, como Márcico y Gustavo Barros Schelotto, quienes se recuperan de sendas lesiones. Gimnasia saldrá con un estilo de juego conocido, que trata bien la pelota en el medio campo, con la explosión de Guillermo Barros Schelotto y con una defensa que suele combinar la marca personal con la zonal. Por su parte, River sale con más desventaja, ya que no podrá tener a Ortega, suspendido por cinco fechas por el Tribunal de Disciplina. En el equipo de Ramón Díaz debuta el zaguero Roberto Trotta, en reemplazo de Celso Ayala, quien se encuentra suspendido.

Una hora y media más tarde, en la Bombonera, debutará en un torneo oficial el entrenador de Boca, Héctor Veira lo hará ante un equipo duro, complicado, Estudiantes de La Plata. En Boca atajará Abbondancieri y hará su presentación también oficial el defensor Cristian Traverso. El equipo de Veira se vio envuelto los últimos días con problemas por el contrato de Alfredo Berti, quien arregló su situación contractual, pero no podrá jugar. El resto de los partidos a disputarse hoy desde las 17 son: Huracán-Lanús, Banfield-San Lorenzo, Vélez-Newell's, Platense-Gimnasia y Esgrima de Jujuy y Unión-Huracán de Corrientes.

MENOTTI EXPLICA EL EMPATE

El viernes por la noche, a Independiente se le escapó un triunfo en su casa frente a Ferro. El partido terminó 2 a 2 y el entrenador del equipo de Avellaneda, César Luis Menotti, dio su punto de vista sobre el cotejo. "En el fútbol no existe la desconcentración, o se juega bien o se juega mal." El técnico agregó que "no fuimos los únicos culpables del empate, ya que Ferro hizo muchos méritos para llegar al empate y nosotros no lo supimos definir cuando estábamos arriba por 2 a 1".

Menotti estaba un poco molesto porque Independiente había jugado mejor, había llegado muchas veces al arco de Ferro y se perdió muchas oportunidades para convertir. "Fue un buen partido para nosotros, pero no supimos desnivelar, mantener la diferencia y luego ellos hicieron méritos para empatar", comentó el entrenador. Menotti, al hacer referencia a la forma en que Ferro llegó a la igualdad, aseguró que "también hay que decir que el partido lo complicamos nosotros, sobre todo en defensa, donde cometimos varios errores y eso lo pagamos muy caro, porque Ferro llegó para llevarse un punto".

Por otra parte, el director técnico de Independiente advirtió que "no hay que olvidarse que el rival también juega y diagrama una estrategia para tratar de neutralizar a su rival". Pero Menotti rescató lo que hizo su equipo durante la primera parte del encuentro. "Los primeros 15 minutos fueron buenos. Ahí se pudo desplegar un buen juego, a pesar de que Ferro nos hizo un gol", admitió Menotti, quien agregó que "después de ese cuarto de hora, ellos comenzaron a recuperar más la pelota y equilibraron el desarrollo, hubo un cambio de ánimo y manejó mejor la situación".

En tanto, el volante Jorge Burruchaga confesó que "Independiente no supo rematar el partido". Y afirmó que "hay que mejorar algunas cosas, como la definición".

El Nacional al día

Argentinos Juniors y Godoy Cruz protagonizarán hoy a partir de las 11 el encuentro más importante de la novena fecha del campeonato de Primera "B" Nacional. El partido será televisado en directo por América 2. Además se enfrentarán Gimnasia y Tiro de Salta-Los Andes (17), Belgrano de Córdoba-All Boys (19), San Martín de San Juan-Deportivo Morón (21), Olimpo de Bahía Blanca-Atlético Rafaela (22), Chaco For Ever-Aldosivi (17.30), San Martín de Tucumán-Juventud Antoniana (19), Cipolletti-Gimnasia de Concepción (20.30). Por su parte, ayer, jugaron los siguientes partidos: Nueva Chicago 4-Sarmiento 1, Italiano 1-Arsenal 1, Central Córdoba 3-Almagro 2, Estudiantes de Buenos Aires 2-Atlanta 2, Brown 3-Chacarita 1 y Quilmes 2-Talleres de Córdoba 2.

Balbi no pudo ganar

El púgil bonaerense Raúl Balbi fracasó ayer en su intento de conquistar el título mundial de los livianos, versión Asociación Mundial de Boxeo, ya que abandonó en el undécimo round, ante el uzbeco, nacionalizado alemán, Artur Grigorian. La pelea se llevó a cabo en Hamburgo, Alemania, y el local fue claramente superior a lo largo de los once asaltos. Balbi recibió muchos golpes y, una vuelta antes de finalizar el combate, desde su rincón arrojaron la toalla.

Otro triunfo del Atlético

Atlético de Madrid, de visitante, le ganó ayer al Hércules de Alicante por 2 a 0 y mostró momentos de muy buen fútbol. Para el Atlético, donde juegan los argentinos Diego Simeone, Juan Esnaider y Leo Biagini, marcaron Prodan y Pantic. Este fue el encuentro adelantado de la vigésima sexta fecha de la Liga Española, que continuará hoy con los siguientes partidos: Sevilla-Logroñés, Gijón-Tenerife, Barcelona-Zaragoza, Valladolid-Real Sociedad, Bilbao-Racing de Santander, Real Madrid-Oviedo, Celta-Rayo Vallecano, Extremadura-Español y La Coruña-Betis.

EN ESPAÑA PRESIONAN A BOSMAN

La Asociación Internacional de Futbolistas Profesionales, que preside Diego Maradona, organizó un partido, en Barcelona, a beneficio del jugador belga Jean Marc Bosman. Pero la Federación Española no cooperará para que allí se efectúe el encuentro. Lo recaudado será para el futbolista.

La Federación Española de Fútbol (RFEF) se opuso firmemente a la organización, el próximo 27 de abril, por parte de la Asociación Internacional de Futbolistas Profesionales (AIFP), a realizar un partido amistoso de beneficencia a favor del jugador belga Jean Marc Bosman. El cotejo deberá disputarse en Barcelona y lo recaudado está destinado al futbolista Bosman, quien marcó un cambio en las relaciones laborales en Europa, luego de un juicio que inició en Bélgica a un club, Lieja, que le negó el pase al finalizar el contrato. El futbolista recurrió a la Justicia, institución que le otorgó el pase en libertad y marcó un precedente histórico.

Según un portavoz de la RFEF, Jorge Pérez, la Federación no se explica cómo puede organizarse semejante partido en honor de alguien que le ha hecho "tanto daño al fútbol" al abrir la vía a la llegada masiva a España de jugadores extranjeros. Bosman es considerado como el jugador que "revolucionó" el fútbol europeo tras la decisión de la Corte de Justicia europea de Luxemburgo el 15 de diciembre. Según dicha decisión, la Corte, entre otras cosas, prohíbe la limitación del número de jugadores comunitarios en los países europeos. "No vemos con buenos ojos que se juegue en Barcelona y nadie se ha puesto en contacto con nosotros para pedir nuestra opinión. La Federación no está dispuesta a enviar a ningún árbitro a ese partido y sugerimos que éste se juegue en Luxemburgo", declaró irónicamente Pérez.

La Asociación Internacional de Futbolistas Profesionales, que lidera el argentino Diego Maradona, organizó el partido para entregarle al jugador el dinero de la recaudación, ya que Bosman no cobró ni un centavo desde que inició el pleito judicial. Varios futbolistas y ex futbolistas se comprometieron a jugar ese encuentro. Entre ellos, Maradona, Eric Cantoná, Roberto Baggio, Enzo Francescoli, Romario, Hristo Stoickov y Ronaldo.

Los detalles acerca de este partido de solidaridad serán dados a conocer el próximo 24 de febrero en la Municipalidad de Barcelona.



Jean Marc Bosman. Fue el hombre que logró cambiar las reglas del juego en cuestión de relación laboral en Europa.

LA LEY

Debido al accidente que le causó la muerte al brasileño Ayrton Senna, la Justicia italiana intenta desde el jueves pasado demostrar que Frank Williams fue uno de los responsables de lo que le sucedió al piloto. La Fórmula Uno extorsiona con retirar la categoría de Italia si el dueño de la escudería es considerado culpable. Pero este tipo de actitud corporativa no sólo se da en el automovilismo, sino que hay varios ejemplos más en otras disciplinas deportivas, como el fútbol, el boxeo o el atletismo.

(*Por Ezequiel Fernández Moores*) Tenía que morir un poderoso para que otros poderosos tuvieran que rendir cuentas. ¿Qué le hubiera pasado a la FIFA si Maradona moría dentro de una cancha en aquel Mundial '86 cuando jugaba bajo el sol calcinante del mediodía mexicano porque había que satisfacer los horarios de la TV europea? ¿Y qué le hubiera pasado a la corte de Don King si un puñetazo de Tyson mataba a un Evander Holyfield de corazón enfermo? El show business del deporte siempre dictó sus propias leyes y se sintió impune para montar dudosos negocios en nombre de la pasión. Pero la muerte de Ayrton Senna, otro de sus mitos sagrados, lo obligó esta semana a sentarse incómodo en el banquillo de los acusados, obligado a dar explicaciones como cualquier mortal, bajo la amenaza de terminar en prisión.

Pocos creen en realidad que Frank Williams y sus socios de la Fórmula 1 terminen en la cárcel. Tres años atrás, el jugador de hockey sobre hielo Jimmy Boni fue acusado por un fiscal italiano de homicidio preterintencional por matar con su palo a un rival, en pleno partido. Igual que hizo ahora la F-1 en solidaridad con Williams, el hockey sobre patines recurrió a la extorsión y advirtió que si la Justicia condenaba a Boni boicotearía el Mundial que debía jugarse ese año en Italia. Boni, finalmente, fue condenado a tres meses de reclusión, redimibles con una multa, por homicidio culposo. ¿Acaso la FIFA no extorsiona también amenazando con expulsar de las competencias internacionales a cualquier Federación afiliada que dirime un conflicto interno ante la justicia ordinaria? ¿Y acaso el Comité Olímpico Internacional (COI) no amenazó a Estados Unidos con quitarle los Juegos de Atlanta porque un tribunal dio razón a un reclamo del atleta Harry "Butch" Reynolds, que había sido suspendido por un doping positivo? Así extorsiona también a Italia la F-1 si la Justicia de ese país osa condenar a Williams por la muerte de Senna.

El sacrosanto mundo del deporte suele cuidar bien sus espaldas. La FIFA, por ejemplo, advierte en el artículo 57 de su Estatuto que será sancionada toda Federación afiliada que ventile conflictos deportivos ante un tribunal ordinario. El COI obligó a los atletas que participaron en los Juegos de Atlanta a firmar su renuncia a cualquier reclamo judicial. Y la Federación Internacional de Atletismo (FIA) obliga este año a los veinte atletas mejor ranqueados de cada disciplina a firmar una carta en la que aceptan someterse a controles antidoping sorpresivos. La mordaza funciona en realidad desde hace mucho en la F-1, donde los pilotos no sólo deben renunciar a la Justicia, sino que, además, tienen estricta prohibición de criticar a las escuderías y a los circuitos. La primera cláusula en el contrato de un piloto establece claramente que un equipo no asume responsabilidad alguna en caso de accidente.

Vaya paradoja, el ex campeón austríaco Niki Lauda, hoy indignado por el juicio contra Williams, fue quien lideró junto con Didier Pironi la primera rebelión, en el Gran Premio de Sudáfrica de 1982, cuando los pilotos sólo tenían deberes y no derechos. Y fue justamente el propio Senna quien proyectaba reflotar un sindicato de pilotos cuando su Williams se estrelló a 300 kilómetros por hora contra un muro en el GP de San Marino de 1994. Sólo un día antes de su muerte, la FIA amenazó a Senna con una sanción porque el brasileño osó inspeccionar el lugar de la pista donde veinticuatro horas antes se había matado el austríaco Roland Ratzenberger. La F-1 no aceptaba las críticas de los especialistas que advertían sobre la trampa mortal de su nuevo reglamento, que anulaba las suspensiones inteligentes, con autos de motores cada vez más potentes, pero sobre chasis cada vez más inestables, obligados a marcar nuevos records en circuitos inseguros. Por eso, cuando Senna se mató al día siguiente, la prensa no habló de muerte, sino de asesinato: "Proceso a la F-1 asesina", decía un gran titular. "Senna –afirmaba el periodista Italo Cucci en la tapa del *Corriere dello Sport*– no murió, lo mataron." *Jornal do Brasil* tampoco dejaba dudas: "La F-1 mató a Ayrton Senna".

El fiscal Maurizio Passarini comenzó a actuar cuando el cadáver de Senna todavía no había salido de la morgue. Passarini investigó como jamás hizo la Justicia al mundo de la F-1 y elaboró una acusación de casi seiscientas páginas, tras re-

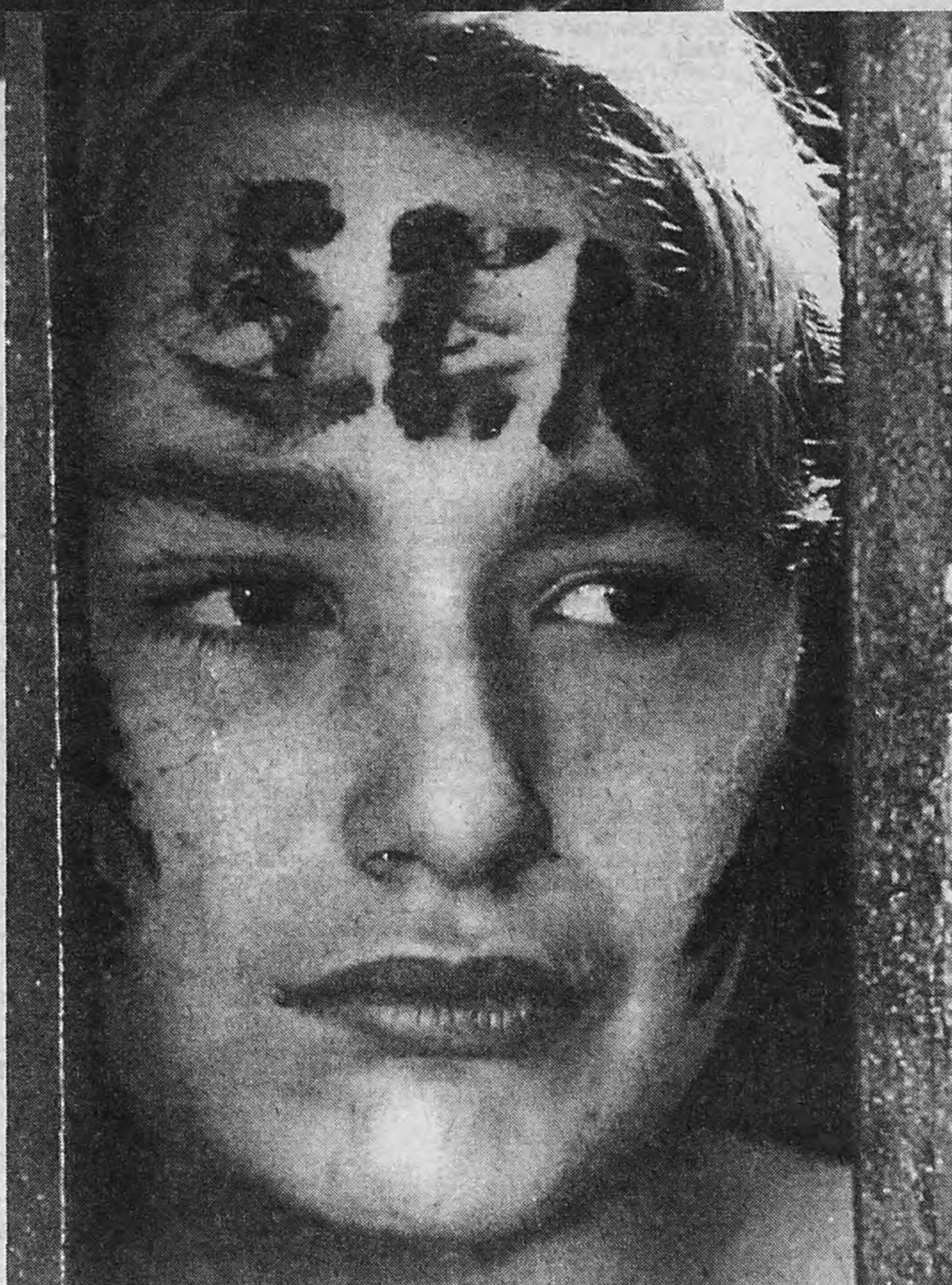
Juicio a la Fórmula Uno

DEL MAS FUERTE



Ayrton Senna cuando aún corría en la Fórmula Uno. Observa detenidamente un volante.

Una niña en Brasil muestra su afecto al piloto fallecido. Los brasileños no olvidan a su ídolo.



cibir informes de peritos calificados, institutos y universidades, e interrogar a todos, desde el patrón Bernie Ecclestone hasta simples mecánicos de Williams. Passarini llegó a la conclusión de que el accidente de Ratzenberger fue una fatalidad y por eso cerró esa causa. Pero no hizo lo mismo en el caso de Senna. Allí detectó "negligencia e impericia" al descubrir que la columna de la dirección del Williams de Senna no era una sola pieza, como todo el mundo hubiera imaginado, sino que eran dos piezas mal soldadas, desgastadas rápidamente y cuya inevitable ruptura provocó el accidente fatal. "Nunca vi una cosa así, poco antes del accidente las dos partes permanecían unidas sólo por un fragmento", reveló Enrico Lorenzini, titular de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Bolonia. "Estudié en detalle un video del accidente, imágenes que prueban que Senna no podía dominar más su máquina, son secuencias trágicas", añadió el colaborador del fiscal Passarini.

> "Nunca vi una cosa así, poco antes del accidente las dos partes permanecían unidas sólo por un fragmento", reveló Enrico Lorenzini, titular de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Bolonia.

Un último dato agrava la posición de la F-1 respecto de la muerte de Senna: Williams y la FIA obstaculizaron la investigación judicial. La escudería demoró hasta cuanto pudo la entrega a la Justicia de las dos cajitas de telemetría (trasmisión de datos del auto al box). Y cuando llegaron al fiscal, una cajita estaba dañada por el choque y la otra tenía datos adulterados. La FIA, peor aún, entregó sólo después de largos reclamos la imagen oficial de la carrera, con minicámaras que instala a bordo de cada auto. La de Senna se interrumpía casualmente segundos antes del accidente.

Williams, se sabe, sostiene que la columna de dirección se quebró sólo después del accidente. En una carta confidencial que envió al presidente del Automóvil Club Italiano (ACI), Rosario Alesi, el capo de la FIA, el inglés Max Mosley, afirma que el accidente es un riesgo inevitable en la F-1. Y que Senna habría vuelto caminando a su box tras el choque si no se hubiera clavado en su cabeza una barra del triángulo de la suspensión delantera derecha. A Mosley, lo dice en su carta, no le importa saber por qué se despistó el Williams, sino por qué murió Senna, como si una cosa pudiera desligarse tan fácilmente de la otra. La carta de Mosley –cuyo contenido fue revelado por *La Gazzetta dello Sport*– reitera luego una clara amenaza hacia el futuro de las carreras en Italia si la Justicia condena a Williams. Cuando hace unos meses se conoció la acusación de "homicidio culposo", un comentarista de la BBC se preguntó ignorante ante las cámaras de TV: "¿Pero cómo se puede pensar que Williams quisiese la muerte de Senna?". Los ingleses, protestó el reputado periodista italiano Pino Allievi, "tratan a nuestra Justicia como si esto fuera Burundi". Vaya ironía, por esos mismos días la Corte de Apelaciones de Inglaterra condenaba a un árbitro de rugby porque había dejado derribar varias veces la formación del scrum, lo que provocó la fractura de las cervicales y dejó parapléjico a un jugador de 17 años. El deporte, está claro, no puede arrogarse el derecho a matar gente.

El fútbol al banquillo

(*Por E.F.M.*) El jet set del deporte, una lista que incluye a dirigentes, técnicos, jugadores y hasta a periodistas, deberá desfilar a partir del 14 de marzo en los tribunales porteños, cuando comience el juicio oral y público contra la barra brava de Boca por el homicidio de dos hinchas de River. "Algunos estarán obligados a ventilar en un ámbito más amplio cosas que resuelven en cuatro paredes de la AFA", dice a **Página/12** Marcelo Parrilli, abogado de las víctimas. Un juez de Posadas, José Luis Casals, también puso límites a la ambición del negocio del fútbol, cuando obligó a América TV a ceder a la TV abierta de Misiones la trasmisión en directo del partido que Argentina ganó a Colombia en Barranquilla. En Europa, la Unión Europea decidió ya poner límites a la televisación codificada de acontecimientos deportivos, todo lo contrario de Argentina, donde no hay un solo partido de campeonato que llegue por TV abierta.

Pero el máximo freno de la justicia europea al fútbol fue la llamada Ley Bosman, que puso freno al manejo de los clubes respecto de las transferencias de jugadores y abrió las fronteras ilimitadamente entre los países comunitarios, considerando a los futbolistas trabajadores comunes. En la Argentina, el pope máximo de la pelota, Julio Grondona, creyó tener todo en regla, hasta que el juez Carlos Branca lo procesó por no denunciar a la Justicia los casos de doping y trabó embargo a sus bienes por diez mil pesos.

NOTICIERO

ITALIA. Fiorentina y Juventus animarán hoy el encuentro más importante de la Liga Italiana de Fútbol. Juventus se encuentra como único líder del certamen con 40 unidades, mientras que la Fiorentina está lejos de pelear por el título, ya que cosechó 27 puntos hasta el momento. Este partido será observado por el entrenador de la selección argentina, Daniel Passarella, quien observará los movimientos de Gabriel Batistuta. Los otros partidos de la jornada son: Roma-Reggiana, Inter-Atalanta, Parma-Lazio, Bologna-Udinese, Cagliari-Verona, Perugia-Milan, Vicenza-Piacenza y Napoli-Sampdoria.

BAGGIO. El delantero italiano del Milan Roberto Baggio no sólo tiene problemas con el entrenador del equipo, Arrigo Sacchi, sino que además ahora el fisco lo está investigando por un presunto fraude. Baggio tendrá que declarar mañana ante el juez debido a que invirtió unos cinco millones de dólares en una financiera que defraudó a cientos de inversores. Baggio podría ser uno de los socios de la entidad.

BASQUETBOL. Newell's recibirá hoy desde las 21.30 a Valle Inferior de Viedma, en un encuentro correspondiente a la novena fecha del Torneo de Ascenso de la Liga Nacional de Básquetbol. En tanto que a las 20.30 se medirán UBA-Atlético Echagüe, Unión-San Andrés y Santa Paula-Siderca.

NBA. Hoy se cumplirá una nueva jornada de la Liga Norteamericana de Básquetbol. Los encuentros a disputarse son: Houston-San Antonio, Nueva Jersey-Boston, Washington-Detroit, Milwaukee-Los Angeles Clippers, Vancouver-Cleveland, Los Angeles Lakers-Nueva York, Utah-Seattle, IndianaOrlando, Miami-Denver y Phoenix-Dallas.

BECKER. El fisco alemán sospecha de que el tenis Boris Becker y su antiguo asesor, el rumano Ion Tiriac, realizaron contratos ficticios entre 1985 y 1993 con la finalidad de evadir impuestos en Alemania. Así lo informa hoy el semanario alemán *Spiegel*, que se basa en un informe de la Justicia. La revista cree que luego del escándalo de Peter Graf y Steffi Graf, éste puede ser otro de gran magnitud y que sorprenderá al mundo del tenis.

TENIS. El tenista italiano Marco Meneschencheri y el español Juan Marín protagonizarán hoy la final del torneo Challenger de Punta del Este, certamen que reparte 50 mil dólares en premios. Meneschencheri superó en semifinales al argentino Marcelo Charpentier, mientras que el español hizo lo propio con el alemán Oliver Gross.

TENIS II. La croata Iva Majoli y la checa Jana Novotna se enfrentarán hoy por la final del torneo de tenis de Hannover. Majoli superó en la instancia previa a la austríaca Barbra Paulus, mientras que Novotna superó a la búlgara Magdalena Maleeva.

AJEDREZ. El gran maestro argentino Daniel Cámpora, con su tercera victoria consecutiva, comparte el liderazgo del Torneo Internacional de Ajedrez de Villa de Coria, España, junto a otros ocho participantes.

cine

101 DALMATAS
APTA. Comedia. Walt Disney en castellano. Con Glenn Close y Jeff Daniels. Dir.: Stephen Herek.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

ANTES DE LA LLUVIA
P/M/16. Drama. Dir.: Milko Manchevski. Con Katrin Cartlidge y Rade Serbedzija.
Galería Pacífico 1.
Florida 753. 319-5357. A las 14.20, 16.20, 18.25, 20.30 y 22.35. Sáb. trasn.: 0.40.-
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16, 18.10, 20.25 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

CONTRA VIENTO Y MAREA
P/M/16. Drama. Dir.: Lars von Trier. Con Emily Watson y Katrin Cartlidge.
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13, 16, 19.10 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 16.10, 19.10 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 3.
Libertador 750. 815-8328. A las 13, 16, 19.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-

CORAZON DE DRAGON
P/M/13. Aventuras. Dir.: Rob Cohen. Con Dennis Quaid y Sean Connery.
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.50, 16.15, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

DAYLIGHT
P/M/13. Acción. Con Sylvester Stallone y A. Brenneman.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

DESAFIO MORTAL
P/M/13. Acción. Dir.: Jean Claude Van Damme. Con Jean Claude Van Damme y Roger Moore.
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 23.-

EL CALLEJON DE LOS MILAGROS
P/M/16. Drama. Dir.: Jorge Fons. Con Salma Hayek y Ernesto Gómez Cruz.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 14.40, 17.15, 20 y 22.40.-
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17.30, 20.05 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL ESPEJO TIENE DOS CARAS
P/M/13. Comedia. Dir.: Barbra Streisand. Con Barbra Streisand y Jeff Bridges.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -
Patio Bullrich 2.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL REGALO PROMETIDO
APTA. Comedia. Dir.: Brian Levant. Con Arnold Schwarzenegger y R. Wilson.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL RESCATE
P/M/16. Acción. Dir.: Ron Howard. Con Mel Gibson y Rene Russo.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ESO QUE TU HACES
APTA. Comedia. Dir.: Tom Hanks. Con Liv Tyler y Tom Hanks.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

EVA PERON
APTA. Biográfica. Dir.: Juan Carlos Desanzo. Con Esther Goris y Víctor Laplace.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.-

EVITA
APTA. Drama. Dir.: Alan Parker. Con Madonna, Jonathan Pryce y Antonio Banderas.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.50, 17.15, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.45, 17, 19.45 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -
Gaumont.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 17, 19.45 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 4.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.40, 16.40, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 17.15, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

FIESTA
P/M/16. Drama. Dir.: Pierre Boutron. Con Jean-Louis Trintignant y Gregoire Colin.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.

GARRAS (DONDE COMIENZA LA LEYENDA)
P/M/13. Aventuras. Dir.: Stephen Hopkins. Con Michael Douglas y Val Kilmer.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25.-

JIM Y EL DURAZNO GIGANTE
APTA. Comedia. En castellano. Una producción Walt Disney.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 5.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS HIJOS DE LA CALLE
P/M/16. Drama. Dir.: Barry Levinson. Con Robert de Niro y Dustin Hoffman.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.30, 16.25, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.25.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 16.45, 19.45 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.30, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.30.-

MARCIANOS AL ATAQUE!
P/M/13. Comedia. Dir.: Tim Burton. Con Jack Nicholson, Glenn Close y Annette Bening.
Patio Bullrich 6.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.10, 16.15, 18.30, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.40, 18.10, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.45, 18.15, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MATILDA
APTA. Comedia. Dir.: Danny De Vito. Con Mara Wilson y Danny De Vito.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16, 18, 20.30 y 22.40.-
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14, 16.10, 18.30, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

MOEBIUS
APTA. Ciencia ficción. Dir.: Gustavo Mosquera R. Con: Guillermo Angelelli y Roberto Carnaghi.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-

ROMEO Y JULIETA
P/M/13. Drama. Con Leonardo DiCaprio y Claire Danes.
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17, 20 y 22.30.-

SHOW GIRLS
P/M/18. Drama erótico. Dir.: Paul Verhoeven. Con E. Berklei y G. Gerson.
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

SOL DE OTOÑO
APTA. Drama. Dir.: Eduardo Mignogna. Con Federico Luppi y Norma Aleandro.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. Comedia. Dir.: Joe Pytka. Con Michael Jordan, Bugs Bunny y el pato Lucas.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.20, 15.15, 17.10, 19.05, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 0.40.-
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.30, 15, 16.40 y 18.15.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

TRAINSPOTTING
P/M/18. Drama. Dir.: Danny Boyle. Con Rwan McGregor y Robert Carlyle.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Galería Pacífico 2.
Florida 753. 319-5357. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.50. Sáb. trasn.: 0.50.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10.
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.40, 15.20, 17.15, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.

TURBULENCIA
P/M/13. Acción. Con R. Liotta.
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 16.10, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

en cartel



JIM Y EL DURAZNO GIGANTE, de Henry Sellick, (Estados Unidos).

Realizada por el equipo creativo de la empresa Disney que se ocupó de las pequeñas maravillas animadas como El extraño mundo de Jack *y* Toy Story, *la historia del increíble viaje de un chico –Jim, el niño más triste del mundo– y sus amigos insectos rumbo a Nueva York, a bordo de un durazno gigante, es sabia, delirante por momentos y también divertida. Una película dedicada al público infantil que recuerda al espectador que el cine puede ser la más maravillosa de las artes, y para todo público* ***(Monumental, Los Angeles, Patio Bullrich, General Paz).***



MOEBIUS, de Gustavo Mosquera, (Argentina).

Ambientada en un futuro cercano (o paralelo), en el que Buenos Aires está comunicada por una compleja red subterránea, Moebius *es un film ambicioso y atípico. La película es una pedagógica –fue realizada por los alumnos del Instituto del Cine– máquina de mirar, un sorprendente recorrido por los clichés y trampas del cine argentino mejor intencionado de los últimos años. Con las actuaciones de Guillermo Angelelli, Roberto Carnaghi, Jorge Petraglia y Anabella Levy* ***(Reposición, en la Sala Amelia Bence del Complejo Tita Merello).***

barrios

BELGRANO

101 DÁLMATAS
APTA. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

CONTRA VIENTO Y MAREA
P/M/16. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.50, 19 y 22.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.35, 15.50, 19 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 13, 16, 19.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL CALLEJÓN DE LOS MILAGROS
P/M/16. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.50, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL ESPEJO TIENE DOS CARAS
P/M/13. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.45, 15, 17.35, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL RESCATE
P/M/16. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EVITA
APTA. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 16.45, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.25.-
Belgrano 1.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.50, 19.35 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 4.
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 16.50, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

JIM Y EL DURAZNO GIGANTE
APTA. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1: Romeo y Julieta.-

LOS HIJOS DE LA CALLE
P/M/16. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MARCIANOS AL ATAQUE!
P/M/13. **Belgrano 4.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.30, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TRAINSPOTTING
P/M/18. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 16.20, 18.30, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

TURBULENCIA
P/M/13. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.30, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

CABALLITO

DESAFÍO MORTAL
P/M/13. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.15, 16.20, 18.25, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL ESPEJO TIENE DOS CARAS
P/M/13. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

101 DÁLMATAS
APTA. **Coliseo 2.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.20, 15.20, 17.30, 20 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.50.-

CONTRA VIENTO Y MAREA
P/M/16. **Rivera Indarte 2.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 16, 19 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

DAYLIGHT
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. 13.35, 17 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.45.-

EL RESCATE
P/M/16. **Flores 2.**
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.15, 16.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

EVITA
APTA. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.20, 15.55, 19.35 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

JIM Y EL DURAZNO GIGANTE
APTA. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13, 15, 17, 19, 20.45 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.-

LOS HIJOS DE LA CALLE
P/M/16. **Rivera Indarte 5.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 15.45, 18.45 y 21.45. Sáb. trasn.: 1.-

MARCIANOS AL ATAQUE!
P/M/13. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.30, 16, 18, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

TURBULENCIA
P/M/13. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

TWISTER
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont.: 15.40 y 19.40. Sáb. trasn.: 0.-

FLORESTA

DESAFÍO MORTAL
P/M/13. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 15, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-

EL ESPEJO TIENE DOS CARAS
P/M/13. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 15, 17.20, 19.40 y 22.-

LINIERS

CORAZÓN DE DRAGÓN
P/M/13. **Nuevo Liniers 2.**
Av. Gral Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.50, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.20.-

ROMEO Y JULIETA
P/M/13. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.20.-

VILLA DEL PARQUE

EL CALLEJÓN DE LOS MILAGROS
P/M/16. **Plaza Park Shopping.**
Cuenca 3252. 504-4632. A las 16.30, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Refrig. Festival del cine sueco. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Entre dos veranos** (preestreno) -P/M/18- Dir.: Kristian Petri. $ 3.-

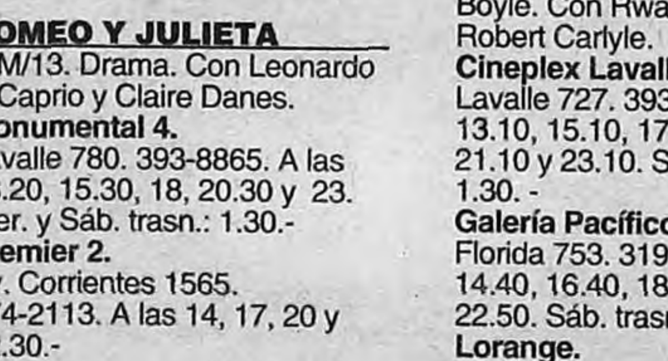
AUDITORIO MAXI.
C. Pellegrini 657. 326-1822. A las 19.30: **Los puentes de Madison** con Clint Eastwood y Meryl Streep. $ 3,50.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 20, por Tucumán 1111.-
DOMINGO 23 a las 19 (en el Anfiteatro del Parque Centenario. Entrada libre y gratuita): "ORQUESTA ESTABLE DEL TEATRO COLON". Dir.: Simón Blech. Rossini: Obertura de Guillermo Tell; Beethoven: Sinfonía Nº 7; Tchaikovsky: Romeo y Julieta (obertura-fantasía); Camps: Viñetas porteñas.-
LUNES 24 a las 20.30: Func. Extr. Nº 65: **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES** Dir.: Juan Carlos Zorzi. Brahms: Sinfonía Nº 3; R. Strauss: Don Juan; Gilardi: Obertura Tritemática. Loc. en vta. Platea $ 10. Paraíso $ 4.-
NOTA: Exposición de trajes y maquetas de ópera y ballet. De lunes a viernes de 10 a 17 horas, hasta el 31 de Marzo. $ 5.-
RENOVACION DE ABONOS DE LA ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Primer período de renovación: del 3 al 7 de marzo, de 10 a 14, por Libertad 621. Lunes: plateas par; martes: plateas impar; miércoles: palcos y cazuela; jueves: tertulia; viernes: galería y paraíso. Segundo período de renovación: del 10 al 21 de marzo, de lunes a viernes de

TV

10.00
13-CARBURANDO.
10.30
7-LA SANTA MISA.
11.00
2-TORNEO NACIONAL DE FUTBOL: Argentinos Jrs.- Godoy Cruz de Mendoza.
11.30
7-ACA TV.
12.00
9-LA FLACA ESCOPETA.
12.30
7-ATC NOTICIAS.
13.00
2-CINE Y VARIEDADES: "Misión imposible". "Viaje a las estrellas". "Diez indiecitos". "La cuarta guerra".
7-FOLKLORISIMO.
9-FLIPPER.
11-TRIBUNA CALIENTE.
13-LOCOS POR EL FUTBOL.
14.00
7-CUENTO CONTIGO.
9-LASSIE.
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "Mi amigo Luis". "Los pilotos más locos del mundo".
15.00
7-COMUNICADO POP.
9-CAMINO AL CIELO.
11-TIME TRAX.
16.00
7-MOTORES EN MARCHA.



Con el inicio del Clausura '97, vuelve "Fútbol de Primera", un clásico de la televisión argentina. Hoy a las 22 por Canal 13.

9-AVENTURA EN EL CARIBE.
11-DOMINGOS DE DISNEY.
17.00
7-CINE: "Tres lanceros de Bengala".
9-MATINEE DE CINE: "Una mañana de abril".
18.00
11-"V", INVASION EXTRATERRESTRE.
13-BEVERLY HILLS 90210.
19.00
7-NBA.
9-VIPER.
11-CINE UP: "Mi príncipe azul".
13-RENEGADO.
20.00
2-AMERICA DEPORTES.
9-BAJO SOSPECHA.
13-CINE SHAMPOO: "Lucas, la inocencia".
21.00
2-DIA "D".
7-TROPICALISIMA.
9-CODIGO DE HONOR.
11-LA MOVIDA DEL VERANO.
22.00
9-CARNAVALES CORRENTINOS
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
2-CINE PASION: "Salomé".
23.55
9-REPORTER ESSO.
00.00
7-ATC NOTICIAS.
13-LA MAGIA DE LA NBA.

12 a 17, en la Boletería del Teatro, solicitando turno por teléfono.-
VENTA ABONOS DE BALLET. Del 3 al 14 de marzo, de lunes a viernes de 12 a 17, en la Boletería del Teatro, Tucumán 1111.-
Nota: Los abonados tendrán opción a los planes de pago de las tarjetas de crédito en tres cuotas, o bien pago total en efectivo o cheque a nombre de "Teatro Colón no a la orden", en pesos.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. Res. telef. de 10 a 22. Loc. en vta. c/5 d. de antic.- SALA MARTIN CORONADO: Juev. a Dgos. a las 21: **"Los últimos días de Emmanuel Kant contados por E.T.A. Hoffmann"** de Alfonso Sastre. Pta. y dir.: Juan Carlos Gené. Con J. Petraglia, A. Segado, G. Araujo, O. Lovero, F. Cocuzza y elenco. Pl. y pull. $ 4.- SALA CASACUBERTA: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. y Dgos. a las 18.30: **En Orbita** por el Grupo La Trup. Dir.: G. Hochman y M. Katz.- Sáb. y Dgo. a las 21.30: **Teresa Parodi** presentando su unipersonal "Como dicho al pasar". Premio "Estrella de Mar 1996". Pl. $ 8.-

ORGANIZACION TEATRAL ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO. TEATRO DE LA RIBERA. P. de Mendoza 1821. 302-8866. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **Allá por el veintitangos** Autor y Dir.: Santiago Doria. Textos de Vacarezza, Villoldo, González Castillo y Cadícamo. Loc. $ 6. Jub. gratis.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20: **POR LAS CALLES DE MADRID V** (Así es España). Con Los Españolisimos y Noelia Zanón. Grupo Nuevo Flamenco y Ballet Popular Español. Coreog. y Dir. Gral.: Jorge Luis. Desc. a Jub. Estac. c/desc. Refrig. Res. telef.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. La comedia cómica del año! Luis Brandoni en **SIEMPRE QUE LLOVIO, PARO** de M. Ramos. Con M. Bianchi, G. Andreu, C. Medina, M. Habud, R. Antier, A. Aller y L. Lamaison. As. de vest.: H. Vidal Rivas. Esc.: H. Calmet. Dir.: Luis Brandoni. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Duración: 1,30 hs. **Domingo 9 de Marzo despedida-**

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 954-4790. Res. telef. dde. las 12. Vier. y Sáb. a las 21: **"Sardinas ahumadas"** una comedia sarcástica de J. C. Danald; con Marisa y Victoria Carreras. Dir.: K. Rostzer.- Vier. y Sáb. a las 23.30: **Jean Francois Casanovas** presenta: **"Caviar en bikini"** Más música, más humor, más actores. Gral. $ 15.-

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. 383-4964. 384-5680. ANGEL PERICET presenta: **El arte de danzar** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20. Loc. en vta.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 22: **Insomnio** Textos de F. Pessoa. Con E. Pico y L. González. Dir.: Esteban Pico. $ 5.- Juev. a Sáb. a las 21: **La terrible opresión de los gestos magnánimos** de D. Veronese. Con S. Sabater, J. Ricci y S. Polanco. Loc. $ 10. Men. de 25 y Jub. $ 5.- Vier. y Sáb. a las 22.30: **Monelle** de S. Yasán s/textos de M. Schwob. Con G. Angelelli, A. Awada, M. Galán, P. Canals, C. Portaluppi y M. Solda. Dir.: S. Yasán. Loc. $ 10.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/2725. Osvaldo Bonet, Daniel Fanego, Gianni Lunadei, Arturo Maly, Tony Vilas y Villanueva Cosse en **XII HOMBRES EN PUGNA** con Tony Lestingi, Marcos Woinsky y elenco. Dir.: China Zorrilla. Duración: 1,30 hs. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30. Desc. a jubil. y estud.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **Un amigo en la corte** de Efraim Kishon. Dir.: Max Berliner. Pl. $ 10. Jub. y Estud. $ 5. Refrig.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esquina San Martín. 319-5359. Dgo. a las 20: **"Homenaje"** música y danza de España con G. Ríos Saiz, O. Urraspuro (1er. bailarín solista del Colón) y F. Pérez (piano). Obras de Granados, Albéniz y de Falla. $ 8. Jub. y pens. $ 5.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Bolet. dde. las 17. Pl. $ 10. Desc. a jub. Res. telef. Dgo. a las 19: **La mágica zarzuela II** con Romerías españolas. Con N. Lara, E. Barcena, R. Villaverde, M. Campos y C. Arias. Dir.: E. Blanca.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 300-2448. TEATRO MARGARITA XIRGU: Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: **NACHA CANTA BENEDETTI** Poesía con champagne. Un viaje a través de los textos clásicos y nuevos trabajos de Mario Benedetti, con música de Alberto Favero. Con **Nacha Guevara** y una banda de jóvenes músicos. Dir. mus.: Alberto Favero. Palcos $ 15. Mesas $ 20 c/copa de champagne. **Res. telef.**

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Refrig. Sala 1: GERARDO ROMANO: **"A corazón abierto"** Dir. Gral.: Emilio Alfaro. Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21. $ 15. Miér., Juev. y Dgos. pop. $ 10. Loc. en vta.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 417-7097. Refrigeración. Presenta en su 11º año de éxito. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Humor político, sexual y de actualidad. Loc. numer. $ 5.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Refrig. Bolet. dde. las 13. Loc. dde. $ 5. Res. telef. **Ciclo Musical de Verano** Ciclo de Opera. Dgo. a las 20.30: **Santaires - Alejandro Mansoni Trío - Marcelo Perea-**

DEL PUEBLO. Diag. Norte 943. 326-3606. Sala Teatro Abierto. De Samuel Eichelbaum: **EL GATO Y SU SELVA** Con R. Stella y elenco. Dir.: Francisco Javier. Vier. a Dgos. a las 21. $ 10. Jub. y est. $ 5. Refrig.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 1: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21.30: **Angeles** Libro y Dir.: E. Mellino. Pl. $ 15.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 953-8254. 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones: **LA LECCION DE ANATOMIA** de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.15. Dgos. a las 20.30. Pl. $ 12. Jub. y est. 50% desc. Refrig.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-0780. $ 10. Bolet. dde. las 15. Dir.: Federico Herrero. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 22: **"Ayúdeme Dr. Freud!"** de G. Villalba. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgos. a las 21: **"La primera clase de teatro"** de F. Herrero. Vier. a las 0.30. Sáb. trasn.: 1.30. Dgos. a las 22: **"Confesiones de una loca"** de P. Heller. Sáb. a las 23. Dgos. a las 21: **Conferencia"** con F. Herrero.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. Salas climatizadas. Juev. est. y jub. 50% desc.- 3º PISO: Juev. a Dgo. a las 21: **La hija de...** de A. Von Rebeur, S. Borensztein y J. Schussheim. Con Marina Borensztein. Dir.: Lía Jelín. $ 15.- Vier. y Sáb. a las 23.30: La Banda de Teatro Los Macocos presenta: **Guiso de Macocos 97** D. Casablanca, G. Wolf, M. Salazar y M. Xicarts. Dir.: J. Rama. $ 10.- 6º PISO: Juev. a Sáb. a las 21.30: **Arlequino** por **La Banda de la Risa** (C. Gallardou, M. Gómez, C. Bordón, P. Solarz, C. Fridman, S. Bosco, J. Areco y C. Martínez Bel). Dir. Gral.: Claudio Gallardou. $ 15.- Vier. (jub. y est. 50% desc.) y Sáb. a las 0: **La Desgracia** (truco gallo por turno) de y por **La Pista 4** Dir.: L. Ziembroski. $ 10.- Dgos. a las 20.30: **Nonsense** con M. Ortiz Losada, Y. Ulanovsky y A. González Novoa. Dir.: A. Chacón. $ 7. Est. y jub. $ 5.- 2º PISO: Vier. y Sáb. a las 0.30: Carlos Belloso presenta: **Pará, fanático!!!** Dir.: Enrique Federman. $ 10.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 371-7623. **Sala Picasso** Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21: **HUMORES QUE MATAN** de W. Allen, D. Mamet y E. May. Con O. Martínez, M. Morán, G. Goity, C. Caggiano y F. Pandolfi. Vers.: F. Masllorens y F. Gonzalez del Pino. Dir.: Oscar Martinez.- **Sala Neruda** La Companyia T de Teatre de Barcelona presenta: **HOMBRES** de F. Pereira, F. Verdes, S. Belbel y J. Benet Jornet. Con M. Duch, M. Iscla, M. Pérez, C. Pla y A. Roca. Dir.: S. Belbel. Miér. Juev. y Dgos. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22.- **Sala Arlt** Miér. a Dgos. a las 21.15: **DECADENCIA** de S. Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: R. Szuchmacher. Vier. y Sáb. a las 23.30: Favio Posca en: **BOSTER KIRLOK-**

en cartel



HUMORES QUE MATAN
Textos de Woody Allen, David Mamet y Elaine May.
Dirección: Oscar Martínez.

Por más que en el fondo no se habla más que de soledad y desesperanza, el desarrollo incesante del registro humorístico en todos sus tonos distingue a estas tres obras cortas que marcan el debut de Martínez como director. Un trabajo inteligente al que suma sus sólidos recursos actorales y el del elenco, conformado por los eficaces Mercedes Morán, Gabriel Goity, Cira Caggiano, Victoria Onetto y Fabián Pandolfi. ***En la Sala Pablo Picasso del Paseo La Plaza, Corrientes 1660, jueves y viernes a las 21.30, sábados a las 21 y 23.15 y domingos a las 21.***



BOSTER KIRLOK
Unipersonal escrito y dirigido por Favio Posca.

Obra teatral-musical irreverente y de humor ácido que intenta traducir en el peculiar estilo de Posca (autor e intérprete de la convocante El perro que los parió*) la angustia de los marginados, en todas sus facetas. Posca habla de los mandatos y de las cosas prohibidas utilizando un lenguaje de choque, una procaz mezcla de lunfardo y argot carcelario de los travestis. Sus personajes fueron creados en base a una idea de la psicóloga y actriz María Rosa Callau. La dirección musical pertenece a Luis Reales.* ***En la Sala Roberto Arlt del Paseo La Plaza, Corrientes 1660, hoy a las 21.***

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. c/antic. 2º año consecutivo de la obra más premiada: **ESPERANDO A GODOT** de S. Beckett. Con P. Contreras, P. Audivert, A. Berdaxagar, L. Ziembroski y P. Messiez. Dir.: Leonor Manso. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.- Vier. a las 23.30: **Recuerdos son recuerdos** con Rita Cortese, Soledad Villamil, Pompeyo Audivert y elenco.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Oscar Pedemonti presenta a **THELMA BIRAL** en: **La dama y el clarinete** de M. Cristofer. Con F. Nápoli, P. Lizaso y P. Armas. Dir.: M. Morgan. Esc.: J. Sarudiansky. Vest.: H. Rivas. Mús.: V. Proncet. Ilum.: J. Pastorino. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30. Estac. al lado.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Beatriz Bonnet, Jorge Luz, Aníbal Silveyra y Florencia Peña en: **MAMA ES UNA ESTRELLA** Un musical creado y dirigido por Angel Mahler y Jorge Mazzini. 30 artistas en escena. Orquesta en vivo. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30. Miér., Juev. y Dgos. Pl. $ 15. Desc. a Jubil.-

LUNA PARK. 311-5100. **HOLIDAY ON ICE** presenta: "LAS MIL Y UNA NOCHES". 30 únicas funciones. Martes a Viernes a las 20.30. Sábados a las 18 y 21. Domingos a las 17.30 y 20.15. Localidades en venta desde $ 8 a $ 25. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/8238. Presenta a **Norma Aleandro** en: **MASTER CLASS** de T. McNally. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: Agustín Alezzo. Miér. a Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Al Aire Libre: Dgo. a las 21: **Las de Barranco** de G. de Laferrére. Sáb. y Dgos. a las 21.30: **La ranura en el techo** de R. Rosales Mejía.- **Sala Claustro** Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **El último porteño** de J. Ghiglino. Dir.: F. Guili.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Miér. a Dgos. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15: **El nuevo musical de Eleonora Cassano CASSANO DANCING** Dir.: Ricky Pashkus. Loc. en vta. Res. telef.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 371-1064. José Luis Gioia y Hugo Varela en: **REID MORTALES** Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. Res. telef.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a Dgo. a las 21.30: **Sueño de una noche de verano** de W. Shakespeare. Vers.: J. Daulte. Con María José Gabin y elenco. Esc. y Vest.: O. Puppo. Mús.: E. Rudnisky. Dir.: Diego Kogan. Pl.: $ 15. Estud. y Jub. $ 10 menos sábados. Refrig.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30** Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465/3485. Refrig. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 21: **"Las criadas"** de J. Genet. Con B. Benzi, S. Rey y E. Bloise. Dir.: E. Papatino. $ 8.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470/9417. Res. telef. Vier. a Dgos. a las 21: **RUBEN CELIBERTI...A PURO TALENTO** Recital de música, danza y amor; con Sandy Brandauer. Coreog. y dir.: Rubén Celiberti. Bolet. de Mar. a Dgos.-

TABARIS (SALA DORADA). Corrientes 831. 322-8509. La comedia escandalosa del verano! B. Carambula, P. Parada, B. Salomón, P. Volpe, S. Callejón, L. Zulueta, A. Vega y M. F. Callejón en: **DURO DE PARAR** Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.30. No apta para menores de 18 años.-

TABARIS (SALA PLATEADA). Av. Corrientes 831. 322-8509. Risas y emociones judías: **Varietei con Limene** con G. Grinblat, D. Czudnowsky, C. Birenbaum y J. Nudel. Dir. mus.: I. Grinblat. Dir. gral.: L. Jelín. Vier. y Sáb. a las 21.30. Loc. en vta. dde. $ 15.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 16: **"El gran Circo"** de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. $ 4.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18: **"Encantada señor Fantasma"** de C. Silveira. Gran elenco. Dir.: Marcelo Montorfano.-

MUSEO LARRETA. Vuelta de Obligado 2155. 784-4040. Cía. de Títeres "Canapé de Polenta" pta.: Sáb. y Dgos. a las 18.30: **"Romance de una Tarde de Verano"** (El enigma del amor). Aut. y dir.: P. Coronel y M. Albinati.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Dgos. a las 18: **Cuentos de la Fantasía** títeres por el grupo Kukla. A las 19: **La comedia de las equivocaciones** Shakespeare para los chicos. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgos. a las 18: **En busca de la sonrisa perdida** de N. Hidalgo. A las 19: **La vuelta de Caperucita Roja** (adaptación).-

concert

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE-SHOW. Siempre un buen musical. D. Aste, L. Bogado, A. del Solar, F. Rodas y C. Alberto. Danza: Silvana y Jesús; Liliana y Marcelo.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 5. Ricardo Montesino presenta todos los días diferentes shows. El Gardel de Medellín, Trío Sur, Silvia Gaudín, bailarines y gran elenco. $ 15; pizza libre; copa champagne $ 5. Carnaval de perlas.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Dgos. a las 22: **París-Buenos Aires** con L. Orsi, C. Carballeda y F. Capdevila. Pareja de baile.- Lun. a las 22.15: **Tango del 900** S. Galati y G. Merlino. Baile: Rebecca, Rodrigo y E. Agudio. Act.: F. y S. Uria.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21 y 23: **"LOS MEJORES"** con Diego Solis, Roxana Fontán, Norma y Luis Pereyra, Gladys y Oscar, Guillermina y Roberto Reis, Quinteto de Reyes, Carlos Galván, Grupo Antara, Alex Nebur y María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Dgos. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.45: **Jorge Sobral, José Colángelo, Walter Ríos y orquesta. Héctor Falcón y Susana Rojo. Quinteto San Telmo, Nélida y Nelson, Patricia Vel, Jorge Guillermo, Carlos Borques e Inés** Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Morán, A. Podestá, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Maidana y F. Santana. Danza: Roberto y Claudia. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460 (Monserrat). 342-7650. Sáb. a las 23.45: **"Las Blacanblus"** Unico recital. Marzo 14, 15, 21 y 22: **Rubén Rada-**

MICHELANGELO. Balcarce 433. 328-2646. 331-9662/9659. Amb. climat. Cena-show a las 20.30. Trago Show a las 21.30: **Supertango** con **La Orquesta de Juan D'Arienzo** Dir.: Carlos Lazzari. **Gloria y Eduardo y su Ballet** de 12 primeros bailarines. **Sexteto Norberto Ramos** Cantan: Walter Gutiérrez, Karina Rivera y Walter Hidalgo. Dir. Gral. Cond. y Voz: Daniel "Pollo" Mactas. Res. telef.-

PLANETA TANGO. Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. Dgo. a las 21: **"Flores negras"** conjunto vocal femenino. Tangos clásicos y contemporáneos.-

costa

MAR DEL PLATA

cine

AMBASSADOR MULTIPLEX. Córdoba 1673. 93-5050. Refrig. Sala 1: A las 16.35, 19.30 y 22.20 (por mal tiempo dde. 14): **Contra viento y marea** -P/M/16- Miér., Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.- Sala 2: A las 17.40, 19.55 y 22.40 (por mal tiempo dde. 15.10): **El espejo tiene dos caras** -P/M/13- Miér., Vier. y Sáb. trasn.: 1.10: Trainspotting.- Sala 3: A las 18.10, 20.45 y 23.15 (por mal tiempo dde. 15): **El rescate** -P/M/16- Miér., Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-

AMERICA. Luro y Corrientes. 94-3240. A las 17, 19.45 y 22.30: **Evita** -S/R- Sáb. trasn.: 1.-

ATLANTIC. Luro 3426. 72-0206. A las 17, 19, 21 y 23: **Marcianos al ataque!** -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.45. Miér. 50% desc.-

ATLAS. Luro y Corrientes. 94-3240. A las 16.30, 19.15 y 23.55 (Lun. y Mart. 16.30, 19.15 y 22.10): **Los hijos de la calle** -P/M/16- Variedades.-

BELGRANO DE LA DIAGONAL. Pueyrredón 3338. 93-3501. A las 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40 (por mal tiempo dde. 14.30): **101 dálmatas** -S/R- Sáb. trasn.: 0.30.-

CASINO. Puan 1746. Pta. Mogotes. A las 19, 21.10 y 23.10 (por lluvia dde. las 17): **Marcianos al ataque!** -P/M/13- 1ª func. 50% desc.-

CINEMA 1. Rivadavia 3050. 92-1515. A las 17, 19.30, 22.10 y 0.45 (por mal tiempo dde. 14.30: **Evita** -S/R- Refrig.-

CINEMA 2. Rivadavia 3050. 92-1515. A las 17.30, 20, 22.30 y 0.50 (por mal tiempo dde. las 15: **El rescate** -P/M/13- Refrig.-

COLON. H. Yrigoyen 1665. 94-8571. Vier. a Dgo. a las 0.15: **Moebius** -S/R- Pta. Cine Arte. $ 4.-

ENRIQUE CARRERAS. Entre Ríos 1828. 94-2753. A las 15.30: **El jorobado de Notre Dame** -S/R- 17 y 19: **Eva Perón** -S/R- 0.30: **El club de las divorciadas-**

LURO. Luro 4430. 72-0183. A las 17, 18.55, 20.40 y 22.30 (por mal tiempo dde. 15.15): **Space Jam (El juego del siglo)** -S/R- En castellano. Miér. 50% desc.-

OLYMPIA. Rivadavia 2380. A las 16, 17.45, 19.20 y 21 (por mal tiempo dde. las 14.30): **Space Jam (El juego del siglo)** -S/R- 22.20 y 0.30: **Romeo y Julieta** -P/M/13- Miér. 50% desc.-

REGINA. San Martín 2426. 93-0699. A las 17, 19 y 23.50: **Turbulencia** -P/M/13- Miér. 50% desc.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. 91-9728. A las 18.30, 20.30 y 22.30 (por mal tiempo dde. 16.30): **Desafío mortal** -P/M/13- Trasn. 0.15: **Show girls** Miér. 50% desc.-

teatros

ATLAS. Luro y Corrientes. 94-3240. Miér. a Dgos. a las 22.15: C. Lincovsky, C. Carella y L. Peretz en **"Compañía"** de E. Rovner. Esc.: G. de la Torre. Dir.: I. Hasse. Premio ACE '96 Mejor Obra Nacional. Sábado 1/3 despedida.-

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2380. 93-6001. Sala Astor Piazzolla: Lun. a las 23: vuelven **Luis Alberto Spinetta** y **Los Socios del Desierto** presentando su próximo CD y los éxitos de siempre.- Miér. a Dgos. a las 21: **Entre Borges y Piazzolla** Con J. C. Copes, P. Soriano, R. Lavié y elenco. Dir.: M. González Gil.- Miér. a Dgos. a las 22.30: **El diario de Adán y Eva** de M. Twain con M. A. Solá y B. Oteyza. Dir.: M. González Gil.- **Sala Gregorio Nachman. 93-7786.** Lun. a las 18.30: **El fabuloso robo de la sombrerera** Lun. y Mar. a las 21: **Los Prójimos** de C. Gorostiza. Dir.: M. Rigau. Lun. y Mar. a las 23: **Ulf** de J. Gené. Dir.: J. Grau. Miér. a las 0.30: **Piazzolleando** (De ángeles y demonios). Grupo Vocal Tev. Juev. a Dgo. a las 23: **El mundo de María Elena** La vida de María E. Walsh. Libro y Dir.: M. E. Fernández. Juev. a Dgo. a las 21: **El dragón de fuego** con E. Nieva y V. Lorenzo.-

CENTRO CULTURAL VICTORIA OCAMPO. Matheu 1851. 92-0569. Dgo. a las 22: **Mar del Plata Jazz Ensamble-**

COLON. H. Yrigoyen 1665. 94-8571. Mar., Juev. y Sáb. a las 22: **"Los lobos"** con D. Grandinetti, J. D'Elía, J. Marrale, H. Arana y J. Leyrado. Dir.: L. Agustoni.- Lun. a Miér. a las 0.30: Favio Posca en: **Boster Kirlok**- Miér., Vier. y Dgos. a las 22: **"Los mosqueteros"** con D. Grandinetti, J. Marrale, H. Arana y J. Leyrado. Dir.: M. González Gil.-

CORRIENTES. Corrientes 1760. 93-7918. Lun. a las 22.30. Mar. a las 21.30 y 23.30: 7º año triunfal: S. Campos, N. Cárpena, M. Casán, G. Dufau y F. Mistral son **"Brujas"** Esc.: G. de la Torre. As. vest.: H. Vidal Rivas. Dir.: L. Agustoni. Mar. 4/3 despedida.- Miér. a Dgos. a las 22 y 23.45: E. Disi, Tristán, S. Romero y C. Miró en **"Más locas que una vaca"** con A. Mora, M. Balli y A. Aquino. Libro y dir.: H. Sofovich.-

HERMITAGE. Boulevard Marítimo y Sarmiento. 51-9081/9. Lun. a las 22: **El festival del chiste** con B. César y M. Sánchez. Miér. a Dgos. a las 21.15: D. Baret, D. del Valle, A. Luz, P. Santalla y A. Zanca en **"Flores de acero"** de R. Harling, vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Con M. Bestelli. Dir.: J. Baccaro. Pl. dde. $ 10. Desc. a jubil.-

LAS NUBES TORRES DE MANANTIALES. Alberti 453. 86-1999/2222. Dgo. y Lun. a la medianoche: C. Román y R. Mathos en: **Cambiá el mal humor** $ 12 s/cons.-

LIDO. Santa Fe 1751. 94-3301/2. Lun. a las 22: Ana Acosta presenta **"Cómo se rellena un bikini salvaje"** Dir.: V. García Peralta. Estrella de Mar '96 Mejor actriz y Mejor unipersonal.-

NUEVO TRONADOR. San Luis 1750. 93-6513. Lun. a las 22.30: Enrique Pinti presenta **"Pinti '97"** con sus mejores monólogos.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2550. 91-5949. Miér. y Dgos. a las 22. Juev. a Sáb. a las 21.30 y 23: Estevanez Producciones pta. a R. Bebán y C. García Satur en **"Boomerang"** (La Comedia del '97) con A. M. Cores, D. Warren, C. Santos y la act. esp. de F. Gianola. $ 20. Jub. $ 15.-

RADIO CITY. San Luis 1752. 94-2950. Miér. a Lun. a las 22: Susana Rinaldi en **"Tangos de una noche de verano"** con L. Piro, A. Cuacci, A. Allué, A. Piro. Pareja de baile: Dante y Cristina. Dir. Mus.: J. Cuacci. Dir. gral.: S. Rinaldi.-

REGINA. Peatonal San Martín 2426. 93-0699. Miér. a Dgos. a las 22: Pinky y Cristina Murta en **"Ella y yo, dos mujeres"** Dir.: Julio Baccaro.-

GASPAR EL REVOLÚ

POR REP



CONTRATAPA

DESPUES DE "EVITA", "JOHNNY"

Por Mempo Giardinelli, desde Estados Unidos

En estas noches heladas de Virginia, leyendo en Internet las noticias del estreno de *Evita* en Buenos Aires, me entero de que en el Gran Rex se cumplieron viejos rituales argentinos: allí se convocaron los infaltables adoradores del film de Parker y Madonna; una manifestacioncita de 50 tipos del siempre incalificable Comando de Organización; y los también infaltables aplaudidores porteños, esta vez presuntamente argentinos, que durante el rodaje consiguieron un laburo y claro, están agradecidos y si fuera por ellos Parker podría filmar dos o tres películas por año en Buenos Aires.



Todo en su lugar, me dije. Si hasta el doctor Menem zafó –como siempre hace– y mandó al frente a la eterna sonrisa de su vice para hacer las religiosas condenas oficiales, por lo cual algunos amigos norteamericanos han considerado, con razón, que el doctor Ruckauf ya supera en el ranking de vices inverosímiles a los norteamericanos Spiro Agnew y Dan Quayle.

A mí me llamaron de un par de radios porteñas, y me preguntaron si había visto la película. Por supuesto que sí, fue mi respuesta, y me parece increíble que todavía haya gente capaz de apasionarse por asunto tan trivial como una película. Cuando fui a verla, hace un mes, con Fernando Operé (un catedrático español de esta universidad, especializado en Juan Manuel de Rosas y la literatura del post-rosismo), él me dijo algo muy sabio antes de entrar al cine: "Oye: no se te olvide que vienes a ver un musical de Hollywood y no una película histórica".

Con esas palabras me ayudó a distenderme y a disfrutar, dentro de lo que cabe, un film esquemático pero bien filmado, con algunas excelentes coreografías, un par de bonitas canciones y un ritmo sensacional. Me olvidé del personaje por un rato, me entretuve dos horas y hasta me divertí mucho viendo a Madonna componer a una imposible enferma de cáncer terminal cuando estaba embarazada de cuatro meses, rozagante y feliz.

No obstante, después me quedó una rara sensación, cuando escuché los comentarios de mis estudiantes, participé de un par de debates aquí y en Washington, y tuve que preparar una conferencia sobre Eva Perón, que acabo de pronunciar en la Universidad de Ohio.

Lo que más me sorprendía no era sólo que en la Argentina un estreno cinematográfico fuera capaz de tanto grotesco, sino también de que en Estados Unidos fueran capaces de discutir lo que discuten. Porque, les juro, aquí lo que se debate es si Eva Perón fue puta o fue santa. Se discute si ella era buena o mala actriz. Vamos, se discuten las máquinas de coser que regalaba la Fundación, o si Perón es comparable o no con Mussolini. Literalmente. Juro que no exagero.

Uno ya sabe que el esquematismo norteamericano necesita siempre establecer si una cosa es blanca o negra; si una situación es positiva o negativa; y si una persona es buena o es mala. Incluso los profesores, ay, de Historia o de Sociología, de Ciencias Políticas o de Filosofía, derrapan en este tema y no dejan de caer en simplificaciones. Estoy alelado, y no es una ironía.

Entonces, decidí inventar una pequeña venganza: en Ohio le propuse al auditorio que imaginaran que van al cine a ver una película filmada en los estudios "Bosque Alegre" de Buenos Aires, un musical súper espectacular titulado "Johnny", que cuenta la historia de un joven norteamericano que llega a la cima del poder impulsado por una familia ambiciosa y una esposa bella y más ambiciosa todavía, quien llega a ser muy querido por su pueblo y es asesinado siendo muy joven y en el ápice de su gloria. Tampoco en este film se establece quiénes mandaron matar a Johnny.

El musical está interpretado por Andy García, y Gloria Estefan hace de la joven y ambiciosa primera dama, de nombre Jackie. El elenco es inmejorable: Glenn Close hace de Fidel Castro durante la crisis de los misiles; Héctor Alterio está muy bien en el rol de Robert MacNamara cuando quería esterilizar a todas las mujeres del Tercer Mundo; a Lyndon Johnson lo interpreta Palito Ortega cantando "La felicidad ja-ja, ja-ja"; y Ari Onassis, el infeliz millonario al que la ambición ilimitada de Jackie despoja de fortuna y yates, es interpretado por Jorge Porcel.

El papel de la amante de Ted, hermano de Johnny (ella muere misteriosamente en Chappaquidick siendo él presidente), lo hace Graciela Borges; el de Marilyn Monroe está a cargo –claro– de la mismísima Madonna. Y ambas son, en el film, dos conocidas ex prostitutas de los alrededores del Smithsonian Center que cantan a dúo "The man I love" mientras destruyen una foto de Johnny y Jackie en los jardines de la Casa Blanca.

Claro: el film tiene coreografías excelentes, escenas rodadas en la mismísima Casa Blanca y otras en Roma (por aquello de la magnificencia imperial). La invasión a Cuba está filmada en la Laguna del Iberá y el asesinato de Martin Luther King en la Patagonia. El momento en que Gloria y Andy cantan a dúo la balada "Don't cry for me, George Washington", es memorable. Y el asesinato de Johnny en Dallas (filmado en Río de Janeiro, con fondo de carnaval) es una maravilla de efectos especiales y salsa de tomates. La música es de Lalo Schiffrin y la letra de Isabel Perón...

Bueno, había que verles las caras a los gringos, y las risas nerviosas primero, y el impulso escandalizado enseguida.

Cuando terminé de contar esta película hice un silencio, mientras pensaba cómo me gustaría que un día se filmara mi musical, y luego les dije dos cosas más: que así de esquemático es el cine y por eso no sirve para narrar ni entender la Historia; y que podía asegurarles que hoy en la Argentina realmente a muy poca gente le interesa discutir la moralidad de Eva Perón.

Señal de que en algo hemos crecido, aseguré después, optimista a pesar de que casi nadie aplaudió mi conferencia. Y cuando leí lo del estreno en el Gran Rex y los 50 tipos protestando afuera y el Excelentísimo Señor Vicepresidente de la Nación aconsejando no ver una película, y tuve la certeza de que en la Argentina son por suerte muy pocos los que se alteran más por la película de Parker que por el asesinato de Cabezas, me dije que quizá no estaba demasiado errado. Y me hundí otra vez en la gélida noche virginiana, silbando "Don't cry for me, Argentina".

AEROPARQUE

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2806	Bahía Blanca	15.09	2836	Mar del Plata	17.03
2802	Bahía Blanca	19.12	2840	Mar del Plata	19.30
2814	C. Rivadavia	08.54	2842	Mar del Plata	20.09
2812	C. Rivadavia	17.33	2410	Mendoza	10.57
2880	Chapelco	10.39	2418	Mendoza	18.51
2886	Chapelco	12.48	2860	Neuquén	07.09
2402	Córdoba	08.09	2862	Neuquén	12.39
2716	Córdoba	09.00	2868	Neuquén	18.45
2404	Córdoba	12.33	2554	Posadas	08.18
2406	Córdoba	15.12	2552	Posadas	18.36
2408	Córdoba	19.15	2716	Punta del Este	09.00
2554	Corrientes	08.18	2542	Resistencia	18.30
2568	Corrientes	14.15	2814	Río Gallegos	08.54
2880	Esquel	10.39	2814	Río Grande	08.54
2582	Formosa	08.06	2304	Rosario	13.42
2934	Jujuy	17.15	2306	Rosario	17.39
2824	Mar del Plata	07.30	2938	Salta	12.21
2826	Mar del Plata	10.45	2944	Salta	18.12
2830	Mar del Plata	13.30	2814	Ushuaia	08.54
2834	Mar del Plata	16.00			

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2807	Bahía Blanca	17.59	2841	Mar del Plata	21.40
2803	Bahía Blanca	22.02	2843	Mar del Plata	22.19
2815	C. Rivadavia	13.22	2411	Mendoza	14.52
2813	C. Rivadavia	22.28	2419	Mendoza	22.46
2880	Chapelco	16.24	2861	Neuquén	11.09
2887	Chapelco	17.28	2863	Neuquén	16.39
2403	Córdoba	11.09	2869	Neuquén	22.45
2717	Córdoba	11.09	2554	Posadas	12.33
2405	Córdoba	15.33	2553	Posadas	21.56
2407	Córdoba	18.12	2717	Punta del Este	15.50
2409	Córdoba	22.15	2543	Resistencia	21.40
2554	Corrientes	12.33	2815	Río Gallegos	13.59
2569	Corrientes	17.23	2815	Río Grande	13.59
2880	Esquel	16.24	2305	Rosario	16.22
2583	Formosa	11.36	2307	Rosario	20.19
2935	Jujuy	21.40	2939	Salta	16.46
2825	Mar del Plata	09.40	2945	Salta	22.37
2827	Mar del Plata	12.55	2815	Ushuaia	18.05
2831	Mar del Plata	15.40			
2835	Mar del Plata	18.10			
2837	Mar del Plata	19.13			